

# Educación Artística

Guía de continuidad educativa

Estudiantes 6.º grado

Fase 3, semana 18



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

<b>Unidad 1. La expresión artística y nuestro entorno</b>		<b>Fase 3, semana 18</b>
<b>Contenido</b>	Improvisación con personajes	
<b>Desafío</b>	Identifico los elementos para crear e improvisar un personaje	

### Historia para improvisar:

Un grupo de amigos van a un bosque, pero se viene una tormenta y buscan refugio en una cabaña en la que vive una dulce ancianita que los recibe amablemente y luego les da mantas calientes para que se abriguen y les ofrece una taza de chocolate para que recuperen el calor. Cuando la lluvia termina, los niños quieren irse, pero la anciana les dice que no pueden sin antes pagarle lo que recibieron de ella. Ellos le dicen que no tienen dinero. La anciana les dice que entonces uno de ellos debe quedarse con ella para hacerle los oficios de la casa; les pide que decidan quién se queda. Ellos discuten y cada uno pone un pretexto para no quedarse y en vez de eso, planean escapar, pero la anciana se da cuenta y se convierte en una horrible bruja, todos gritan del susto mientras ella los corretea por la casa hasta que todos salen huyendo.

### Orientaciones

Bienvenido o bienvenida a tu sesión de aprendizaje en el área de teatro, esta guía te brindará las orientaciones para lograr tu objetivo, para ello sigue paso a paso la secuencia que se te indica. No necesitas imprimirla, ¡Vamos a ello!

#### A. Inicio.

En teatro, un personaje es un ser ficticio que puede ser una persona o animal inventado por un autor, el cual interviene en la acción de una obra teatral. Es el elemento primordial de una historia.

En esta oportunidad, nuestro objetivo será diseñar un personaje para teatro.

#### Actividad 1. Escribe en tu cuaderno las características de tu personaje

Un personaje tiene características físicas (forma de caminar: postura y ritmo corporal, la voz: grave o aguda), características internas (emociones y sentimientos), características socio-económicas, si es pobre o es rico. Definir estas características nos ayudará a crear nuestro personaje para poder darle vida.

#### B. Desarrollo.

#### Actividad 2.

Realiza improvisaciones con personajes

Improvisa la siguiente situación:

Dos hermanos se disputan la herencia de un pequeño terreno que sus padres dejaron, ambos creen ser dueños pues consideran que lo merecen; pero cada uno es egoísta y al final nadie se queda con la herencia

Sugerencias:

Considera que, para caracterizar a un personaje, puede ser de mucha ayuda el uso de recursos sencillos como sombreros, máscaras, maquillaje y vestuario.


Puedes utilizar música instrumental para acompañar la improvisación de personajes.

#### C. Cierre

#### Actividad 3. Improvisa con tu familia los personajes de una historia

Los juguetes de una tienda cobran vida en la noche, una muñeca un soldado y un payaso, cada uno espera a que llegue un niño y pida a su padre que se lo compre. Pero nunca llega nadie desde hace años; un día llega una niña con su padre y todos se pelean para ser elegidos.

**D. Evaluación**

**Autoevaluación.** Evalúa tu propio aprendizaje en el desarrollo de esta guía, colocando un  en el espacio en blanco, según haya sido tu trabajo.

Criterios	Conceptos		
	Sí, lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Identifique las características de un personaje para su creación			
Improvisé un personaje y sus características dramatizando una situación junto a mi familia			



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN