



COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026

Programa Continuidad Educativa por Emergencia Nacional decretada
por el presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

GUIA DE ARTISTICA 5º GRADO SECCION "B"
DOCENTE: ARACELY FLORES

PROGRAMA 2021 **FASE 3 SEMANA 18: 27 septiembre – 01 octubre**

INDICACIONES:

Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.
Trabajar en el cuaderno de artística, con orden, aseo y creatividad. Letra de carta o molde legible

IMPORTANTE:

Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con nombre, grado y sección. Tome fotos en un solo documento PDF. El correo donde enviará la guía es: quinto.grado.lenguaje.2021@gmail.com

Al enviar el correo identificar el asunto de esta manera: F3S18.

Unidad 3. "Culturas y tecnologías en el arte"

Contenidos: Las bases del guion teatral para títeres o actores

Desafío: Identifico los elementos de un guion teatral

Orientaciones: Bienvenido y bienvenida a esta guía de aprendizaje, sigue paso a paso lo se te indique.

Actividad 1.

En esta sesión trabajaremos las bases del guion teatral, es decir, los elementos básicos que debes tener en cuenta al momento de escribir un guion para teatro. Pero en esta ocasión nos enfocaremos en escribir un guion para títeres.

Escribe en tu cuaderno la síntesis de tu obra de títeres. Recuerda que esta deberá hacer referencia a las ideas principales que se desarrollarán, con su inicio, desarrollo y desenlace. No olvides que en teatro lo más importante son las acciones (movimientos, desplazamientos, escondidas, entradas y salidas) los diálogos pasan a segundo lugar, por lo que te sugiero que los diálogos no sean muy largos.

Un guion teatral es un texto diseñado para llevarse a escena, o sea para representarse teatralmente por actores y actrices o títeres ante un público.

Conflicto teatral:
Hay un protagonista, movido por un deseo, que tiene que lograr un objetivo, ejemplo: En Romeo y Julieta de William Shakespeare, Romeo se enamora de Julieta y su objetivo es ser correspondido por ella.

El conflicto ocurre cuando encuentra oposición, obstáculos, planteados (en general) por el antagonista. El antagonista sería la familia de cada uno, los Capuleto y los Montesco que se odian a muerte y jamás permitirán esa relación.

Actividad 2.

Escribamos el guion para nuestros títeres

Para escribir un guion teatral deben considerarse los siguientes aspectos:


- Primero hay que definir una historia.
- Luego los personajes que intervienen en ella (con sus características físicas).
- Definir el conflicto, es decir, la lucha de intereses entre el protagonista y el antagonista.
- Establecer los diálogos de los personajes.
- Los lugares o escenas en los que se desarrolla la historia.
- La resolución del conflicto.
- Posteriormente el final. Ejemplo de un guion para títeres: “El pícaro burlado”, de Javier Villafañe

Actividad 3

Lee en familia tu guion de títeres.

Reúne a los integrantes de tu familia en casa y el guion que has escrito para una obra de títeres. Utiliza una adecuada pronunciación, acentos, pausas, intenciones de los personajes. Este proceso favorecerá tu texto para enriquecerlo tomando en cuenta las ideas de tu familia.

Conserva muy bien tu guion ya que continuaremos aprendiendo con él en nuestra próxima sesión.

Autoevaluación. Evalúa tu propio aprendizaje en el desarrollo de esta guía, colocando un  en el espacio en blanco, según haya sido tu trabajo.

Criterios	Conceptos		
	Sí, lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Identifique las bases para elaborar mi guion teatral para títeres			
Elaboré con entusiasmo y creatividad mi guion para títeres			
Compartí mi guion teatral con mi familia valorando sus ideas a fin de enriquecer mi texto			

Saludos cordiales y Bendiciones.
