

# Lenguaje y Literatura

Guía de continuidad educativa

Estudiantes 9º grado

Fase 3, semana 16



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA

**COMPLEJO EDUCATIVO SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL,  
ILOPANGO, SAN SALVADOR**  
CÓDIGO 70026



**GRADO: Noveno. SECCIÓN: "C"**

**DOCENTE:** Licda. Seila Esmeralda Pineda Cartagena

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**FECHA DE ENTREGA:** de 27 septiembre de 2021-fase 3- semana 16

**Medios de entrega:** En su copia de Classroom, en documento PDF, o de manera presencial.  
(identifique su actividad con su nombre completo, grado y sección).



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## Estrategias para la recopilación de datos

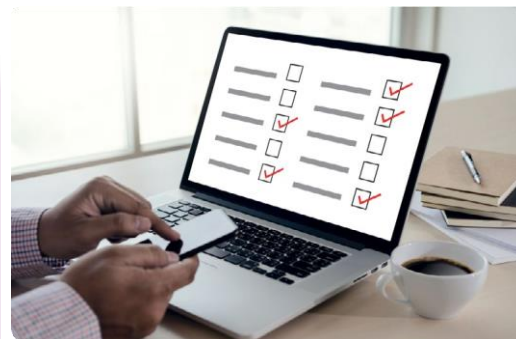


### 1. Actividad con docente

**Leemos** la siguiente información y **dialogamos**.

Al desarrollar procesos de indagación sobre determinados temas, suele ser necesario buscar y recolectar información que sirva para complementar y sustentar nuestra investigación.

La recopilación de datos puede ser a través de cuestionarios en línea o entrevistas telefónicas, tomando a un grupo específico de personas que represente la muestra a investigar.



Los cuestionarios son procedimientos utilizados para la investigación, que permiten evaluar procesos o personas. Esta técnica de evaluación puede abarcar aspectos cuantitativos o cualitativos. Uno de sus rasgos principales es que cada persona debe llenar su propio cuestionario.

Los datos que se pueden recoger en un cuestionario son:

- Datos personales de las personas estudiadas, nivel educativo, vivienda, trabajo, opiniones personales con respecto a diferentes temas, motivaciones o conocimientos específicos.

### Características de los cuestionarios en línea

- Se elaboran diferentes tipos de preguntas: opción múltiple, verdadero o falso, de respuestas abiertas, numérica, entre otras. Las respuestas abiertas tienden a recoger todo tipo de información, mientras que en las preguntas cerradas no, por ejemplo, si se pregunta: ¿Estudia o trabaja? Solo hay una posible respuesta.
- Al realizar los cuestionarios de forma en línea las respuestas se visualizarán en tiempo real.
- Los cuestionarios en línea tienen enlaces para compartir a través de un sitio web, email, *Facebook*, *Twitter*, etc.

#### Preguntas cerradas

¿Tiene en su domicilio acceso a Internet?

Sí ( )

No ( )

#### Preguntas de escala cuantitativa

¿Cuántas veces a la semana consulta el material didáctico que se le entregó?

Diariamente ( )

A veces ( )

Nunca ( )

#### ¿Sabías que...?

Los cuestionarios en línea permiten optimizar el formato para teléfonos móviles; contienen herramientas para analizar los resultados.

**Elaboramos** en el cuaderno dos preguntas de falso y verdadero. Al terminar las **compartimos**.



## 2. Actividad con docente

**Leemos** la siguiente información.

### Entrevistas telefónicas

Consisten en establecer comunicación con la persona que será sujeta a estudio, con el propósito de obtener respuestas a determinados temas. Con el fin de recolectar información, la entrevista favorece obtener datos más completos, permite profundizar en las temáticas a través de las mismas respuestas del entrevistado. Debido a esto, las preguntas deben ser claras y abiertas para que las personas se sientan cómodas respondiendo.



#### Características de la entrevista

- La entrevista es de carácter verbal, por lo que se necesita de un entrevistador o entrevistadora que actúe con mucho profesionalismo, porque de esta persona depende la calidad de la información. Las preguntas deben ser abiertas y claras. Se pueden replantear de diferente manera para obtener más información de lo que se quiere investigar.
- La entrevista se aplica a personas que poseen mucha formación o información sobre un tema.

#### Estructura de la entrevista

- **Presentación del tema.** Se presenta y explica el propósito de la entrevista.
- **Cuerpo principal.** La persona que entrevista expone las preguntas.
- **Conclusión.** Se sintetizan los puntos abordados, se hace referencia al objetivo más importante de la entrevista, pueden ir en diferentes segmentos para diferenciar las temáticas.
- **Cierre.** Se agradece a la persona entrevistada el aporte brindado y se finaliza.

**Expresamos** nuestras dudas e inquietudes sobre los cuestionarios.



## 3. Actividad en pares

**Elaboramos** un cuestionario.

- Seleccionamos un tema de interés, como los hábitos de estudio de mis compañeras o compañeros. Determinamos qué información necesitamos: datos personales, conocer cuántas horas dedican a la lectura, al estudio de las asignaturas, al deporte o a realizar otras actividades.
- Organizamos las preguntas por orden de importancia, seleccionamos si serán abiertas, cerradas, de opción múltiple, entre otras.
- Redactamos las preguntas, verificamos que se comprendan y respondan a la información que queremos recolectar.
- Elaboramos el cuestionario, de ser posible en línea, en alguna plataforma como *Google Forms*, si no en una página de papel bond o en nuestro cuaderno.
- Seleccionamos a seis estudiantes para realizar el cuestionario. Una vez tengamos los datos, realizaremos un análisis y descripción de los hallazgos.

**Compartimos** los datos recopilados con la clase, analizamos y concluimos.

## ▶ La ficha textual, función y utilidad



### 4. Actividad con docente

**Leemos** la siguiente información y **dialogamos**.

Las fichas son útiles para registrar las características bibliográficas editoriales de las fuentes (libros, diccionarios, revistas, tesis, periódicos, documentos de Internet, entre otros) que se consultan de un autor o autora sobre determinado tema. Al realizar una investigación, una de las acciones principales es la búsqueda de información, que está relacionada directamente con la sistematización de las fuentes. Es decir que, al investigar encontrarás documentos o libros que contengan citas que quieras guardar y que te serán útiles a la hora de realizar un trabajo o investigación, para eso utilizarás una ficha textual.

Una ficha textual consiste en la cita de un determinado autor o autora, es decir que se copia textualmente el fragmento que interesa de un libro, revista o periódico y se toman notas de los datos. Sigue los pasos:

- Toma nota de los datos o ideas relevantes.
- Anota la información que interesa.
- Utiliza comillas en las citas textuales.
- La cita debe ser breve.

**Observamos** la estructura de la siguiente ficha textual:

Tema: Shakespeare y Bacon	Subtema: Renacimiento Inglés	Ficha: 1
---------------------------	------------------------------	----------

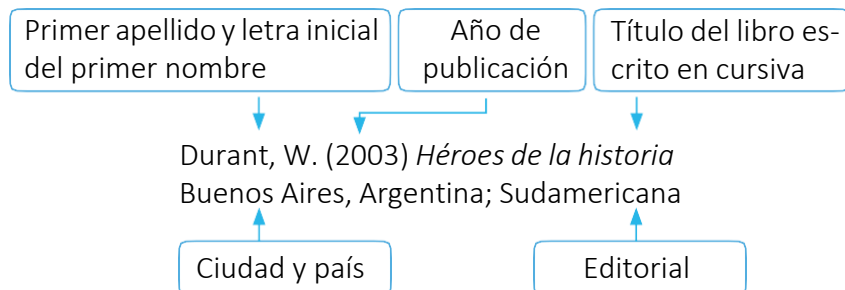
**Cita textual entre comillas** →

◆ La era de Isabel I en Inglaterra fue la unión del Renacimiento (Shakespeare), la Reforma (Isabel) y el Iluminismo (Bacon) en una explosiva concentración de genio e historia. Cientos de factores contribuyeron para dar un complejo resultado: la liberación de Inglaterra del control externo de su vida religiosa e intelectual; cuarenta y cinco años de estabilidad política y desarrollo bajo una reina juiciosa y sus discretos consejeros...»

Durant, Will (2003) *Héroes de la historia*. Buenos Aires, Argentina; Sudamericana p.323

Actualmente, al escribir la bibliografía utilizamos las normas de la *American Psychological Association* (APA), que actualmente están en la séptima edición. Estas normas son lineamientos generales para hacer referencia a la información que se consulta al momento de hacer un trabajo de investigación.

Información que debe contener una bibliografía:



### ¿Sabías que...?

Las comillas españolas (« ») o las comillas inglesas (" ") se utilizan cuando se hace referencia literal a un texto, títulos de libros, entre otros.



## 5. Actividad individual

**Selecciono** diversos libros e identifico tres citas textuales.

### Ficha Textual 1

Tema:

Subtema:

Ficha:



### Ficha Textual 2

### Ficha Textual 3

**Comparto** mis fichas textuales con mi docente, compañeras y compañeros. **Incorporo** cambios de ser necesario.

## ▶ La variación lingüística



### 6. Actividad con docente

Leemos lo siguiente.

### Las variedades lingüísticas

El español fue traído a El Salvador en el siglo XVI. Hoy en día sabemos que es una de las lenguas más habladas del mundo, así como sabemos que a lo largo de la historia el lenguaje ha estado en constante cambio, debido a la extensión del territorio, de la cultura y de las clases sociales que facilitó que no todas las personas habláramos el mismo español, sino que existiera una variación entre las distintas formas del lenguaje. Este conjunto de cambios se experimentan en relación con la lengua estándar.

Aunque hablemos español en México, Argentina y Colombia, podemos notar diferencias fonéticas en la pronunciación, diferencias muy marcadas en relación con el tono e intensidad de la voz y hasta con diferencias sintácticas. La variación lingüística refiere a las diferentes formas que tenemos de expresarnos en la misma lengua. En el lenguaje también es importante la competencia comunicativa, es decir, tener la capacidad de comunicarnos adecuadamente de acuerdo con el momento preciso en el que nos encontremos, adecuándonos a la situación; es decir, que un hablante domina mejor una lengua cuantos más códigos lingüísticos puede de utilizar en diversos contextos.

**Respondemos** de forma oral lo siguiente.

- ¿Hablamos de la misma forma con nuestros amigos que con nuestros docentes? Explicamos.
- ¿En un ambiente laboral se habla igual que en la casa? Explicamos.

**Leemos** la siguiente información.

**Jerga.** Es el lenguaje especial y no formal que usan solo entre sí los individuos de determinados grupos sociales, ciertas profesiones u oficios. El empleo de una jerga es un vocabulario específico que no comprenden otras personas.

Por ejemplo, la palabra *rollo*, para referirse a otra situación o problema.  
O *proceso quirúrgico*, palabras de jerga médica.

**Tecnicismo.** Cada una de las palabras técnicas utilizadas en el lenguaje científico. Es como un lenguaje de profesiones, que no forma parte del lenguaje común.

Por ejemplo, en informática utilizan la palabra *software* para englobar lo intangible. O la palabra *molécula* que utilizan los biólogos.

**Cultismo.** Refiere a un mayor conocimiento de la lengua, selección de vocabulario, riqueza en el lenguaje y extremo cuidado en la pronunciación de las palabras.

Por ejemplo, cuando utilizamos las palabras *cibernauta*, *pragmático*, retórica.

**Dialogamos** sobre otras palabras que pertenezcan a las jergas, tecnicismos o cultismos.



## 7. Actividad individual

**Contesto** lo siguiente.

a. ¿Hablo español de la misma forma que un mexicano? ¿Qué características lingüísticas nos diferencian?

---

---

---

b. Identifico y explico tres ejemplos de jerga, tecnicismos y cultismos.

---

---

---

c. Escribo un párrafo en donde describo al medio ambiente con lenguaje especializado, con tecnicismos propios de las ciencias.

---

---

---

---

---

d. Retomo el texto anterior y lo reescribo sin tecnicismos, para comunicarlo a un grupo de amigos.

---

---

---

---

---

e. ¿Por qué es importante comunicarnos de acuerdo con el contexto en el que nos encontremos?

---

---

---

f. Comparto mi trabajo con mi docente, compañeras y compañeros y discutimos sobre:

- La elaboración de mi texto.
- Diálogo sobre la competencia comunicativa.
- Defino en mi cuaderno a qué se refiere el lenguaje estándar.

**Pregunto** a mi docente sobre los temas en los que tengo duda.



### Actividad individual

**Realizo** lo siguiente en mi cuaderno.

#### Antes de la lectura

Escribo en mi cuaderno sobre qué creo que tratará el fragmento de *Insensatez*.

### Insensatez

*Yo no estoy completo de la mente*, decía la frase que subrayé con el marcador amarillo, y que hasta pasé en limpio en mi libreta personal, porque no se trataba de cualquier frase, mucho menos de una ocurrencia, de ninguna manera, sino de la frase que más me impactó en la lectura realizada durante mi primer día de trabajo, de la frase que me dejó lelo en la primera incursión en esas mil cien cuartillas impresas casi a renglón seguido, depositadas sobre el que sería mi escritorio por mi amigo Erick, para que me fuera haciendo una idea de la labor que me esperaba. *Yo no estoy completo de la mente*, me repetí, impactado por el grado de perturbación mental en el que había sido hundido ese indígena cachiquel testigo del asesinato de su familia. [...]

Nadie puede estar completo de la mente después de haber sobrevivido a semejante experiencia, me dije, cavilando, morbosos, tratando de imaginar lo que pudo ser el despertar de ese indígena, a quien habían dejado por muerto [...] y que luego, muchos años después, tuvo la oportunidad de contar su testimonio para que yo lo leyera y le hiciera la pertinente corrección de estilo, un testimonio que comenzaba precisamente con la frase *Yo no estoy completo de la mente* que tanto me había conmovido, porque resumía de la manera más compacta el estado mental en que se encontraban las decenas de miles de personas que habían padecido experiencias semejantes a la relatada por el indígena cachiquel y también resumía el estado mental de los miles de soldados y paramilitares que habían destrozado con el mayor placer a sus mal llamados compatriotas, aunque debo reconocer que no es lo mismo estar incompleto de la mente por haber sufrido el descuartizamiento de los propios hijos que por haber descuartizado hijos ajenos, tal como me dije antes de llegar a la contundente conclusión que era la totalidad de los habitantes de ese país la que no estaba completa de la mente, lo cual me condujo a una conclusión aún peor, más perturbadora, y es que solo alguien fuera de sus cabales podía estar dispuesto a trasladarse a un país ajeno cuya población estaba incompleta de la mente para realizar una labor que consistía precisamente en editar un extenso informe de mil cien cuartillas en el que se documentaban las centenas de masacres, evidencia de la perturbación generalizada.

Yo tampoco estoy completo de la mente, me dije entonces, en ese mi primer día de trabajo, sentado frente al que sería mi escritorio durante esa temporada, con la vista perdida en las altas y blancas paredes casi desnudas de esa oficina que yo ocuparía los próximos tres meses y cuyo mobiliario consistía nada más en el escritorio, la computadora, la silla en que yo divagaba y un crucifijo a mi espalda, gracias al cual las altas paredes no estaban completamente desnudas. [...] Yo me encontrara ahora precisamente en la sede del Arzobispado frente a mil cien cuartillas a renglón seguido que contenían los espeluznantes relatos de cómo los militares habían exterminado decenas de poblados con sus habitantes. ¡Yo soy el menos completo de la mente de todos!, pensé, con alarma, mientras me ponía de pie y comenzaba a pasearme como animal. [...]

Horacio Castellanos Moya



## Después de la lectura

a. Explico en qué consiste el trabajo del personaje principal.

---

---

---

b. ¿Creo que las escenas de violencia perturban al personaje? Justifico.

---

---

---

c. Explico cuál creo que es la denuncia social que se desarrolla en el fragmento.

---

---

---

d. ¿Qué tipo de narrador tiene el fragmento leído? Ejemplifico.

---

---

---

e. ¿Qué características de la novela negra presenta el texto?

---

---

---

f. Sintetizo el fragmento leído en inicio, desarrollo y desenlace.

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

---

---



**Comparto** las respuestas a las preguntas con una compañera o compañero.