

La crónica corresponsal



1. Actividad en pares

Respondemos.

- a. ¿Recordamos la celebración de alguna fiesta cultural del centro escolar? Escribimos los hechos sucedidos en la celebración en orden cronológico y combinamos la información sobre las actividades de ese día con nuestra opinión.

- b. ¿El texto que escribimos es una crónica? Sí o no. ¿Por qué?

- c. Elaboramos una lista de acontecimientos actuales, del país, de la comunidad o del centro educativo de los cuales podamos escribir una crónica.

- d. Investigamos el significado de la palabra corresponsal y la explicamos.

Compartimos nuestras respuestas con el resto de la clase.



2. Actividad con docente

Leemos.

La crónica

La crónica pertenece al grupo de los géneros mixtos; es decir, combina la información con la opinión, ya que el autor informa sobre un suceso o un evento tal como se ha desarrollado en el tiempo e intercala con sus valoraciones personales sobre dicho suceso. La crónica suele aparecer firmada por su autor.

Es el género más adecuado para informar sobre un partido de fútbol, un concierto o cualquier otro acontecimiento en el que resulte significativo el desarrollo cronológico de los hechos.

Elaboramos nuestra propia definición de crónica. **Resolvemos** en el cuaderno.



3. Actividad en pares Leemos la crónica.

Crónica de un desastre nuclear

A las 01.24 horas del 26 de abril de 1986 dos explosiones en el reactor número cuatro de la central nuclear de Ucrania marcaron un antes y un después en la era de la energía atómica.

En el momento de una tragedia, el instinto es recordar: detenerse durante un momento y recapitular, en sentido inverso, todo lo que terminó desembocando en ese instante. Como si saber los detalles exactos que llevaron a ese parteaguas ayudara de alguna manera a revertirlo –o al menos a neutralizarlo– a fuerza de una rememoración casi frenética cuyo propósito es, además de entender, congelar la vida antes de aquel suceso, antes de que el curso natural deslavara o cambiara el color de lo que era antes de la catástrofe.

El motivo que desencadenó el accidente nuclear fue la realización de una prueba programada para el día 25 de abril bajo las órdenes de las oficinas centrales del **Politburó**, que estaba orientada a aumentar la seguridad del reactor. La descoordinación entre el equipo encargado de llevar a cabo la prueba y el responsable de seguridad del reactor provocó que el equipo se sobrecalentara y se rompiesen varias tuberías de **fuel**, lo que dio como resultado final dos explosiones que conllevaron la salida de nubes radiactivas durante diez días.

El 26 de abril de 1986, a la 1 h 23' 58", una serie de explosiones destruyeron el reactor y el edificio del cuarto bloque energético de la Central Eléctrica Atómica (CEA) de Chernóbil, situada cerca de la frontera bielorrusa. La catástrofe de Chernóbil se convirtió en el desastre tecnológico más grave del siglo XX, tras las cuales se arrojó a la atmósfera una concentración tal de **radionúclidos** que representan 26 % de la superficie total de Bielorrusia.

Un total de 30 personas murieron inmediatamente a consecuencia de la explosión y el incendio, tras lo cual la estructura ardió sin cesar durante diez días contaminando 142.000 kilómetros cuadrados en el norte de Ucrania, el sur de Bielorrusia y la región rusa de Briansk. La lluvia radiactiva fue 400 veces superior a la radiactividad que se desprendió de la bomba de Hiroshima, y provocó el exilio de más de 300.000 personas de sus hogares.

Según diversas observaciones, el 26 de abril de 1986 se registraron niveles elevados de radiación en Polonia, Alemania, Austria y Rumania; el 30 de abril, en Suiza y el norte de Italia; el 1 y 2 de mayo, en Francia, Bélgica, Países Bajos, Gran Bretaña y el norte de Grecia; el 3 de mayo, en Israel, Kuwait, Turquía... Proyectadas a gran altura, las sustancias gaseosas y volátiles se dispersaron por todo el globo terráqueo: el 2 de mayo se registró su presencia en Japón; el 4 de mayo, en China; el 5, en India; el 5 y el 6 de mayo, en Estados Unidos y Canadá. Bastó menos de una semana para que Chernóbil se convirtiera en un problema para todo el mundo...

Con el fin de evitar la propagación de la radiación, se erigió precipitadamente sobre el reactor de la CEA una estructura que sufre de múltiples grietas por las que escapan aerosoles radiactivos: un «sarcófago» que debía contener durante 30 años los residuos de la catástrofe. Seguidamente, la radiación ocuparía el primer lugar de descensos en las regiones de Gómel y Moguiliov (las más afectadas por el accidente de Chernóbil); la mortalidad ha superado a la natalidad en un 20 por ciento.



Como consecuencia de la catástrofe, se han arrojado a la atmósfera 50×10^6 Ci de radionúclidos; de ellos, el 70 por ciento ha caído sobre Bielorrusia; el 23 por ciento de su territorio está contaminado con radionúclidos de una densidad superior a 1 Ci/km^2 de cesio-137. A modo de comparación: en Ucrania se ha contaminado el 4.8 por ciento del territorio; en Rusia, el 0.5 por ciento. La superficie de las tierras cultivables que tienen una concentración radiactiva de 1 o más Ci/km^2 representa 1.8 millones de hectáreas, de las cuales se han eliminado del uso agrícola 264 mil hectáreas. Bielorrusia es tierra de bosques, pero el 26 por ciento

de ellos y más de la mitad de sus prados situados en los cauces de los ríos Prípiat, Dnepr y Sozh se encuentran en las zonas de contaminación radiactiva.

Debido a la constante acción de pequeñas dosis de radiación, cada año crece el número de enfermos de cáncer, así como de personas con deficiencias mentales, disfunciones neuropsicológicas y mutaciones genéticas.

En noviembre de 2016 se colocó sobre el sarcófago una estructura titánica de metal que, con sus 30,000 toneladas de acero y hormigón, pretende sepultar los residuos del reactor y contener la radiación en una acción sin precedentes en la historia de la humanidad. Al día de hoy continúan los trabajos de instalación y contención de la estructura móvil de metal más grande del mundo.

A pesar de lo que implican a una escala global las repercusiones ecológicas de lo sucedido en 1986 en Chernóbil y de la inevitabilidad de sus consecuencias para nuestro futuro como especie, poco sabemos hoy de las particularidades del hecho. *Voces de Chernóbil* recupera el desastre nuclear desde una perspectiva cercana, transmitiéndonos la magnitud de los daños humanos gracias a la subjetividad de sus testimonios ahí donde los hechos fríos, por su lejanía espacial y temporal, no nos alcanzan.

EL PAÍS

¿Qué significa...?

Politburó. La Burocracia Política o Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Radionúclidos. Forma inestable de un elemento que libera radiación a medida que se descompone y se vuelve más estable.

Fuel. Líquido constituido por una mezcla de hidrocarburos que se obtiene por destilación fraccionada del petróleo natural; se emplea como combustible, especialmente en centrales eléctricas.

Ci. Es la unidad de desintegración radioactiva. Se define como la cantidad de sustancia radioactiva que presenta una velocidad de desintegración.

Desarrollamos.

Las crónicas narran un hecho o acontecimiento de actualidad, o un acontecimiento importante, ya sea social, cultural, político o deportivo.

a. ¿Cuál es el suceso que se narra en la crónica anterior?

b. Identificamos la descripción como recurso discursivo en el texto y extraemos un ejemplo.

Comentamos con el resto de la clase.

Los organizadores de la información



4. Actividad con docente

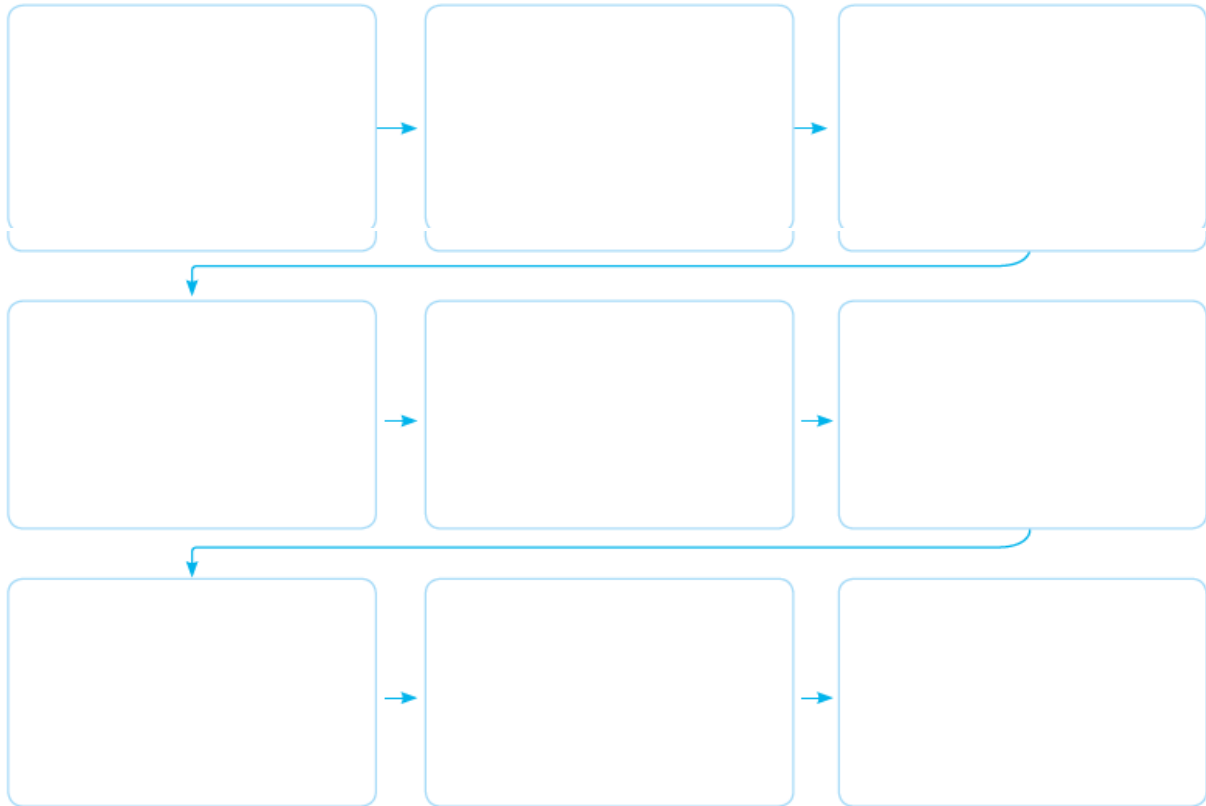
Leemos.

Cadena de secuencia. Es un organizador gráfico muy útil que nos sirve para representar cualquier serie de eventos que ocurren en orden cronológico o, bien, para representar las fases de un proceso.

Leemos y resolvemos.

Las crónicas presentan los hechos de forma cronológica (en orden) e incluyen elementos descriptivos u opiniones del autor.

- Identificamos en el texto los datos que se presentan en orden cronológico.
- Utilizamos una cadena de secuencia para ordenarlos.



¿Sabías que...?

Las cadenas de secuencia contribuyen a la creación de un mapa visual y lógico de una serie. Este tipo de gráficos son útiles para recordar o planificar; además pueden servir para identificar el desarrollo de la trama de una historia o registrar las acciones de un personaje.



La crónica corresponsal, por ser un género periodístico, también posee una estructura de texto informativo. **Leemos** cada parte de la estructura y **extraemos** la información de la crónica que leímos.

Título. Debe ser informativo, atractivo y llamativo.

Subtítulo. Amplía la información del título.

Entradilla /lead.
Responde a las cinco preguntas: qué, quién, dónde, cuándo y por qué.

Desarrollo. Los elementos deben estar enlazados en orden cronológico, y el texto debe ser veraz.

Cierre. No hay un razonamiento final; la crónica concluye con el último suceso que acontece.

Las crónicas poseen una perspectiva subjetiva del periodista (explicación, valoración o razonamiento del autor), puesto que en algunas ocasiones el periodista es testigo de los hechos.

Identificamos los fragmentos en los que se evidencia la subjetividad del periodista y **explicamos** por qué. Para ello, hacemos en el cuaderno un cuadro con los siguientes elementos:

Fragmento	¿Por qué es subjetivo?

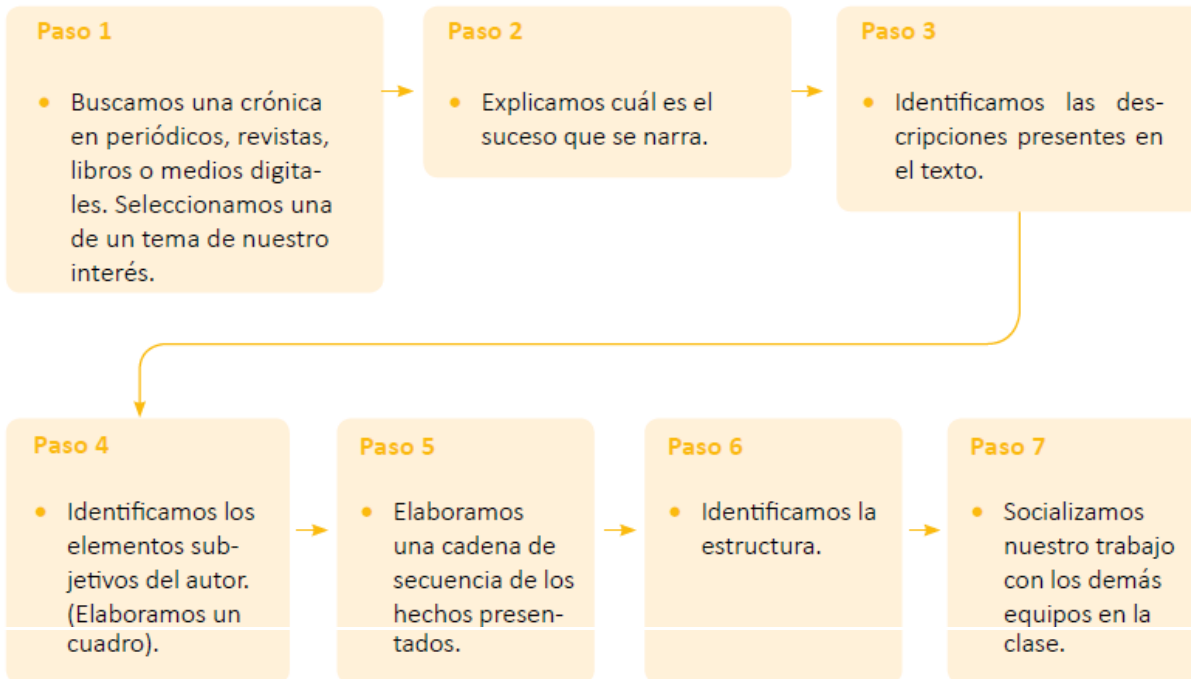


Consolidación



5. Actividad en equipo

Resolvemos en nuestro cuaderno.



Actividad en casa

Compartimos con nuestros familiares la crónica que leímos y juntos **respondemos**.

a. ¿Cuáles son las consecuencias del uso de radiación (medioambientales, sociales, económicas y humanas)? Explicamos.

b. ¿Por qué es importante que existan leyes y regulaciones para el uso de radiación?

c. ¿Qué mensaje enviaría a los líderes mundiales para evitar el uso de radiación en armas y guerras?
