



COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026

Programa Continuidad Educativa por Emergencia Nacional decretada
por el presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

GUIA DE ARTISTICA 5° GRADO SECCION "B"
DOCENTE: ARACELY FLORES

PROGRAMA 2021 FASE 3 SEMANA 15: 06 al 10 de septiembre

INDICACIONES:

Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.

Trabajar en el cuaderno de artística, con orden, aseo y creatividad. Letra de carta o molde legible

IMPORTANTE:

Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con nombre, grado y sección. Tome fotos en un solo documento PDF. El correo donde enviará la guía es: quinto.grado.lenguaje.2021@gmail.com

Al enviar el correo identificar el asunto de esta manera: F3S15.

Unidad 3. "Culturas y tecnologías en el arte"

Contenidos: El sentimiento y su expresión corporal

Desafío: Expreso mis sentimientos con mi cuerpo

Orientaciones: Esta guía te brinda las orientaciones para construir tu aprendizaje; para ello, realiza paso a paso la secuencia que se te indica, solo prepara un espacio en casa libre de obstáculos para moverte con libertad

Actividad 1.

En esta sesión de aprendizaje, descubriremos cómo expresar nuestras emociones y sentimientos a través del cuerpo para hacer teatro. Lee con mucha atención:

La expresión corporal en el **teatro** es el resultado de un proceso de desarrollo de conocimientos, habilidades y experiencias en torno al cuerpo y a la expresividad del actor o la actriz. Según el origen común de las artes escénicas, la **expresión corporal** es como el tronco de los otros lenguajes.

Las nociones sobre el cuerpo escénico y la gran variedad de posibilidades expresivas que se esperan del actor o la actriz configuran una construcción conceptual del tema en la obra y del personaje, así como en su mensaje, que puede expresar a través de los movimientos.

Puedes apoyarte de las siguientes piezas musicales:

“Claro de luna” de Claude Debussy:
<https://bit.ly/38H4Z2k>

“Primavera” de Vivaldi:
<https://bit.ly/3n8N79f>

<https://bit.ly/38H4Z2k>

<https://bit.ly/3n8N79f>



Escribe en tu cuaderno tu propia idea sobre la expresión corporal en el teatro.

Preparémonos para expresarnos únicamente con nuestro cuerpo y el acompañamiento de la música. Pero antes, ponte de pie y realiza ejercicios de respiración inhalando despacio por la nariz y exhalando despacio por la boca.

Actividad 2.

Escucha atentamente la siguiente melodía y expresa con tu cuerpo el ritmo que te sugiere:
<https://bit.ly/3BLTG5F>.

Actividad 3



Observa los movimientos corporales que hace al ritmo de la música para expresar sus sentimientos y emociones.

Finalmente, volvemos a la calma y buscamos un lugar donde sentarnos; respiremos despacio seis veces de esta forma: inhalamos el aire por la nariz y lo exhalamos por la boca. Luego cerramos los ojos y pensamos en nuestro cuerpo; imaginamos cómo se expresa cuando estamos enojados, tristes o felices y cuando tenemos miedo o sentimos asco. Después repetimos la respiración seis veces.

Autoevaluación: evalúa tu aprendizaje en el desarrollo de esta guía; para ello, marca un ✓ en cada criterio, según haya sido tu desempeño.

Criterios	Conceptos		
	Sí, lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Identifiqué la importancia de expresar los sentimientos en el teatro usando el cuerpo			
Expresé mis emociones y sentimientos únicamente con el cuerpo y el acompañamiento de la música			
Compartí mi experiencia con un integrante de la familia			

Saludos cordiales y Bendiciones.