



COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026

Programa Continuidad Educativa por Emergencia Nacional decretada
por el presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

GUIA DE ARTISTICA 5º GRADO SECCION "B"
DOCENTE: ARACELY FLORES

PROGRAMA 2021 **FASE 3 SEMANA 14: 30-agosto al 03-septiembre**

INDICACIONES:

Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.
Trabajar en el cuaderno de artística, con orden, aseo y creatividad. Letra de carta o molde legible

IMPORTANTE:

Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con nombre, grado y sección. Tome fotos en un solo documento PDF. El correo donde enviará la guía es: quinto.grado.lenguaje.2021@gmail.com

Al enviar el correo identificar el asunto de esta manera: F3S14.

Unidad 3. "Culturas y tecnologías en el arte"

Contenidos: El bodegón en la historia del arte

Desafío: Hago una composición con esquemas

Orientaciones: Recibe una bienvenida a esta sesión de expresión plástica en la que continuaremos descubriendo cómo se pueden ordenar los objetos en el espacio.

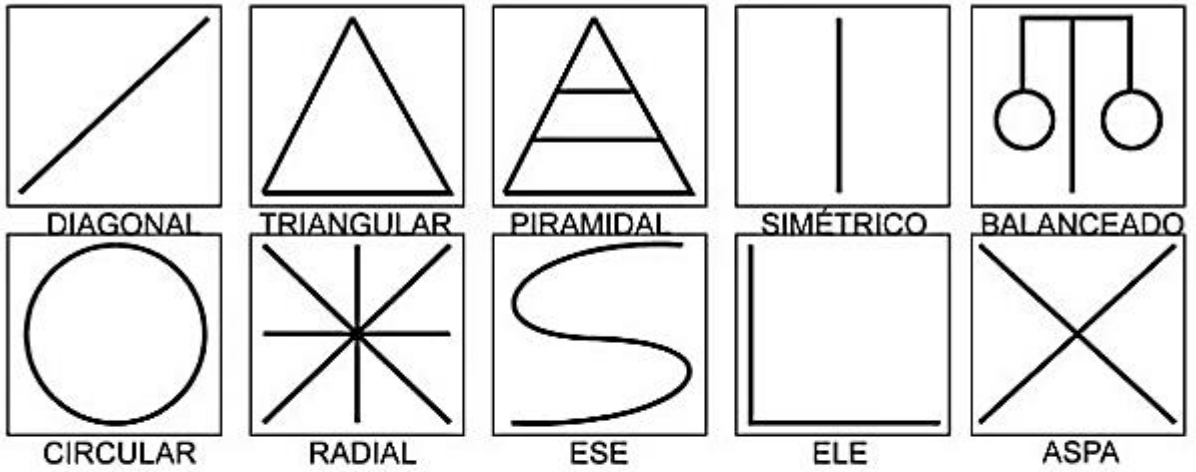
Actividad 1.

Recordemos que, en la sesión anterior, aprendimos que podemos utilizar diferentes tipos de líneas para organizar los elementos a representar. En esta ocasión conoceremos los esquemas compositivos (en forma de triángulos y sus diferentes tipos, rectángulos, círculos, etc.) que son otra manera de ordenar los objetos para que luzcan agradables a la vista.

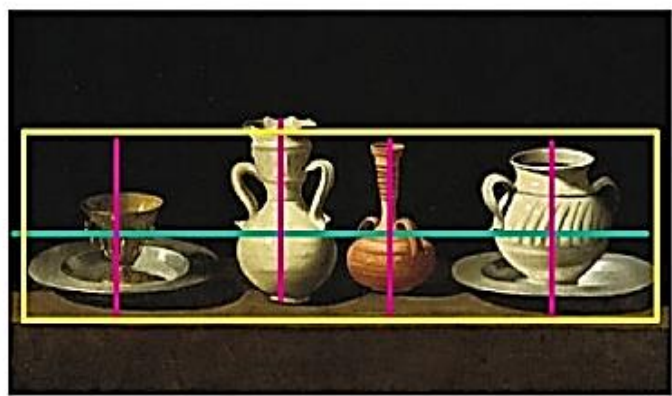
Observemos esquemas compositivos.

A continuación, se presentan diferentes esquemas compositivos y algunas imágenes que ejemplifican su uso para ordenar los elementos a representar en una pintura, dibujo o fotografía

ESQUEMAS COMPOSITIVOS MÁS HABITUALES:



Esquema rectangular.



"Bodegón con cacharros", Zurbarán, 1650.

Actividad 2.

Hagamos una composición con esquemas.

Haz un dibujo o pintura de una naturaleza muerta o bodegón, siguiendo estos pasos:

Paso 1: Piensa en los objetos que te gustaría dibujar.

Paso 2: Imagina en qué orden los colocarás, podrías retomar los esquemas compositivos que se presentan en los ejemplos, pero dibujando objetos diferentes dentro de ellos.

Paso 3: Dibuja primero el esquema compositivo y después los objetos dentro de él, aprovechando todo el espacio de la hoja de papel o cartón.

Paso 4: Colorea o pinta tu naturaleza muerta o bodegón.


Paso 5: Recorta un trozo de plástico del tamaño de la hoja de papel o cartón y dibuja encima del plástico, con plumón u otro recurso, el esquema compositivo que utilizaste.

¡Adelante, tú puedes!

Actividad 3

Compartamos nuestros aprendizajes.

Muestra tu obra plástica, comentando con tus familiares los pasos que seguiste para crearla y cuál fue el esquema compositivo que utilizaste.

Autoevaluación. Evalúa tu aprendizaje en el desarrollo de esta guía, colocando un  en el espacio en blanco, según haya sido tu trabajo.

Criterios	Conceptos		
	Sí, lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Observo las imágenes, identificando los esquemas compositivos utilizados			
Hago un dibujo de una naturaleza muerta o bodegón trazando esquemas compositivos			
Hago un dibujo de una naturaleza muerta o bodegón colocando los objetos de acuerdo a esquemas compositivos			
Coloreo o pinto mi naturaleza muerta o bodegón			
Recorto un trozo de plástico y dibujo el esquema compositivo que utilicé para organizar mi naturaleza muerta o bodegón			

Saludos cordiales y Bendiciones.