

Orientaciones didácticas para la familia

Educación Parvularia 4 años

Fase 3, semana 8



Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Dirección Nacional
de Educación de
Primera Infancia

Orientaciones Didácticas para Educación Parvularia 4

Familia

Material de apoyo para
continuidad educativa
ante la emergencia
COVID-19

Fase 3, semana 8

Grupo etario: 4 años

Situación de aprendizaje: "Somos exploradores"

Semana 8, guía 1

Actividades de preparación

- Materiales: un espejo de mano.
- Ficha "Mi imagen en el espejo", papel y lápiz.
Preparar antes de la actividad.
- Una fotografía de medio cuerpo. No hay problema si no cuenta con la fotografía.
- Tijeras, cartulina pegamento y lana.



Desarrollo

1. La primera parte de la actividad es para explorar el autoconcepto, va a utilizar las preguntas según su género.

Preguntas para una niña	Preguntas para un niño
¿Cómo eres?	¿Cómo eres?
¿Te consideras una niña atractiva?	¿Te consideras un niño atractivo?
¿Qué crees dicen tus amiguitas de ti?	¿Qué crees dicen tus amiguitos de ti?
¿Qué te gusta más de tu cara o rostro?	¿Qué te gusta más de tu cara o rostro?
¿Cómo crees que son tus ojos?	¿Cómo crees que son tus ojos?
¿Cómo es tu sonrisa?	¿Cómo es tu sonrisa?

El juego de preguntar sirve para explorar el concepto que tiene su niña o niño de sí mismo. Incluso puede agregar otras preguntas.

2. En la segunda parte de la actividad se usa un espejo. Su niña o niño, viéndose en un espejo de mano, le hace las siguientes preguntas:

Preguntas para una niña	Preguntas para un niño
¿Ves a esa niña del espejo?	¿Ves a ese niño del espejo?
¿Qué le ves a esa niña?	¿Qué le ves a ese niño?
¿Crees que es bonita?	¿Crees que es guapo?
¿Qué te gusta más de su cara?	¿Qué te gusta más de su cara?
¿Cómo son sus ojos? ¿Qué color son? ¿Te parecen lindos?	¿Cómo son sus ojos? ¿Qué color son? ¿Te parecen lindos?
¿Cómo es su sonrisa? ¿Te parece linda? ¿Cómo son sus dientes?	¿Cómo es su sonrisa? ¿Te parece linda? Y ¿Cómo son sus dientes?
¿Qué es lo que más te gusta de esa niña?	¿Qué es lo que más te gusta de ese niño?
¿Qué crees que piensa su mamá o su papá de ella?	¿Qué crees que piensa su mamá o su papá de él?
¿Qué crees que piensan sus amigos de ella?	¿Qué crees que piensan sus amigos de él?
¿Crees que tiene cosas buenas? ¿Cuáles?	¿Crees que tiene cosas buenas? ¿Cuáles?
¿Crees que sus amigas ven las cosas buenas que tiene?	¿Crees que los amigos ven las cosas buenas que tiene?

El juego de la despersonalización ayuda a su niña o niño a hablar con más naturalidad. Le resulta más fácil explorar y mencionar detalles, además de cosas agradables o desagradables, de otras personas que de sí mismo.

3. La tercera parte de la actividad siempre utilizando el espejo y teniendo lista la ficha de imagen y lápiz o lapicero, ya que usted se convertirá en anotador.

- Le explica a su niña o niño que “todos los días nos miramos en el espejo, pero que muchas veces nos miramos sin explorar nuestro interior”.

Ante esa frase, le mostrará curiosidad, confusión o sorpresa, continúe usted explicando que “todos los días nos miramos el cabello, su color, si estamos peinados, la forma de la cara, el cuerpo y otras cosas que solo se ven a través de un espejo”.

Pero explique que es importante explorar nuestro interior, lo que tenemos dentro, por ejemplo: qué sentimos, qué pensamos, qué es lo que nos pasa, qué es lo que queremos.

- Pídale que tome el espejo y que se fije en detalles como la forma y el color de cabello, el color de ojos, la forma de la cara y el color de piel. Proporcione ayuda si se lo solicita.
- Ahora, se va a explorar cómo es por dentro y siempre con el espejo en mano. Pídale que cierre los ojos y que piense cómo es su corazón, qué siente, a qué le tiene miedo, cuáles son sus deseos, entre otras cosas.
- Mientras su niña o niño va conversando, usted se apoya para hacer preguntas en la ficha “Mi imagen en el espejo” y va anotando las respuestas.

Ficha: "Mi imagen en el espejo"	
Por fuera	Por dentro
Mi cabello es	Qué siento
Mi cara es	Qué pienso
Mis ojos son	Mis miedos son
Mi boca es	Mis deseos son
Otras cosas	Otras cosas

4. Cuando complete la ficha, pegue la foto en la cartulina. Si no tiene foto, puede pedirle a su niña o niño que dibuje su autorretrato y lo recorta para sustituir la foto. Recorte la ficha "Mi imagen en el espejo" y péguela debajo de la foto.

Cierre

- Formule las siguientes preguntas: ¿Cómo fue esta actividad para ti? ¿Qué fue lo más difícil de hacer? ¿Qué aprendiste?
- Anime con palabras que brinden seguridad, por ejemplo: "Eres único, hermoso y con gran corazón, te mereces lo mejor".
- Por medio de esta dinámica conseguimos que sus niñas o niños, además de divertirse, se sientan en confianza de hacer una reflexión sobre sus propias cualidades, intereses y forma de ser. Se trata de fomentar la exploración hacia el propio yo interior.

Grupo etario: 4 años

Situación de aprendizaje: "Somos exploradores"

Semana 8, guía 2

Actividades de preparación

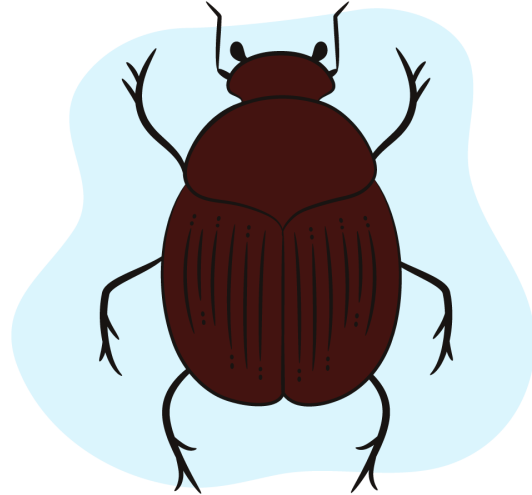
- Disponga de un lugar cómodo para leer el poema "El escarabajo", del escritor Alberto Pocasangre (Lluvia de estrellas, 2020, pág. 26).
- Haga lectura previa y practique varias veces en voz alta el poema.

Desarrollo

1. Invite a su niña o niño a escuchar el poema "El escarabajo".
2. Lea el título y presente el nombre de su escritor. Muestre su fotografía y pregúntele ¿Qué te parece este escritor? ¿Por qué crees que escribe para niños?



Alberto Pocasangre.
Narrador y docente



3. Antes de leer el poema, pregunte a su niña o niño si conoce los escarabajos. Si le responde que sí, pídale que le describa cómo es un escarabajo. Si responde que no, muestre la fotografía del escarabajo y pídale que le describa el insecto.

¿Qué debe saber su niña o niño sobre los escarabajos?

- Son insectos que tiene seis patas para excavar, correr o agarrar (pídale a su niña o niño que imite excavar, correr o agarrar).
- Su cuerpo está dividido en cabeza, tórax y abdomen (muestre tocando las partes del cuerpo).
- Tienen cuernos para excavar, buscar alimento o defender a la pareja.
- Tienen ojos grandes y antenas en la cabeza que se abren y cierran como abanico (muestre con sus manos como se abren y se cierran las antenas).
- Hay miles de especies y se alimentan de granos, palos, frutas y hojas.

- Su importancia es que ayudan al abonado de la tierra y desparasitarla. Por eso es muy valiosa su vida en el planeta, sin embargo, están desapareciendo.
- ¡No los mates, son inofensivos!

4. Lean juntos el poema “El escarabajo”. Lea las veces que sea necesario. En cada estrofa pare su lectura y comenten lo leído en ella.

EL ESCARABAJO

Alberto Pocasangre

En la pared camina un escarabajo,
va despacio, despacio, despacio.

Tiene negro el sombrero con una cintita.
Traje negro y negras patitas.

Es solo un puntito con patas,
pero va tan despacio que creo
que va sin ganas a la escuela,
o al doctor a vacunarse,
o al dentista escarabajil.

Es un escarabajo perezoso
de esos que no gustan
ni a la tienda caminar.
Se duerme a cada paso,
se rasca la barriga
y vuelve a descansar.

Me dan ganas de ponerle
un dedito en el lomo
y poderlo retener,
pero es tan perezoso
que para detenerlo
¡nada tengo que hacer!

Al fin encuentra un agujero
cualquiera en la pared,
entra de un paso y pienso
que si asomo en él hallaré
la escuela de escarabajos
aprendiendo a leer.

5. Pídale que responda falso o verdadero, según la lectura del poema.

- El escarabajo usaba traje rojo con botas.
- El escarabajo camina superrápido.
- El escarabajo es muy perezoso.
- Existen las escuelas de escarabajos.

Cierre

- Formule las siguientes preguntas y brinde el tiempo necesario para que responda. Escuche con atención sus respuestas. ¿Cómo se describe el escarabajo en el poema? ¿Qué le pasaba al escarabajo? ¿Dónde se esconden los escarabajos? ¿Qué aprendiste sobre los escarabajos?
- Felicite diciendo la siguiente frase: “Tú lo haces posible hija o hijo mío, eres el mejor”.
- Fomente el valor y respeto a la naturaleza, ya que el amor a todas las criaturas vivientes es la más grande esencia que una niña o niño puede tener para cuidar el planeta.

Grupo etario: 4 años

Situación de aprendizaje: "Somos exploradores"

Semana 8, guía 3

Actividades de preparación

- En su hogar, busque un lugar abierto y ventilado.
- Disponga de piedras pequeñas, tronquitos de árbol secos, polvo o tierra, agua, palitos secos, hojas secas (contribuyamos el respeto a la naturaleza, no cortando hojas y ramas verdes). Todo elemento en el entorno puede ser útil para la construcción de laberintos. Aun si cuenta con bloques de plástico.
- Para la actividad disponga de un carro pequeño o muñecos para adentrarse en el laberinto.
- Lectura y preparación previa del cuento "El laberinto de Kratón", autor Pedro Pablo Sacristán, audible en el siguiente enlace:
<https://bit.ly/3heg7Ge>
- Marcador, colores, crayolas y papel.

Desarrollo

1. Lea el cuento en voz alta y entonando. Si tiene acceso a Internet, puede apoyarse con el audio-cuento del enlace compartido.
2. Pueden escucharlo juntos las veces que deseen.
3. Para continuar con la actividad, pregunte a su niña o niño: ¿Sabes qué es un laberinto? Escuche con atención la respuesta.

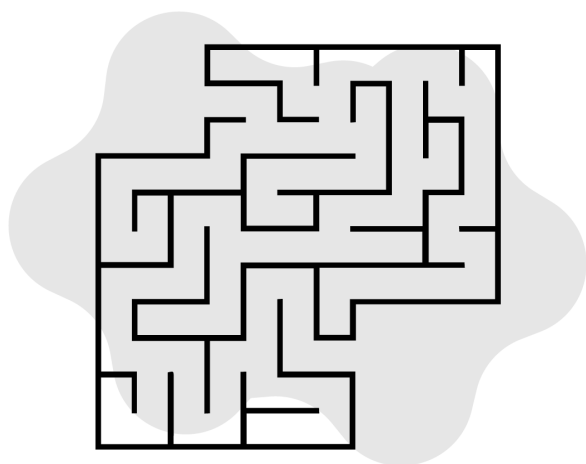


4. Si su niña o niño desconoce su definición, apoye explicando o leyendo su definición.

Laberinto: lugar formado por calles y encrucijadas, para confundir a quien se adentre en él, de modo que no pueda acertar con la salida.

5. Pida a su niña o niño que observe todos los objetos y que disponga de ellos para armar un laberinto.
 - Si selecciona piedras, troncos, palitos y hojas secas puede tener la oportunidad de armar y desarmar el mismo laberinto.
 - Puede incluso mezclar tierra y un poco de agua (lodo) para formar el laberinto en miniatura.
6. Ya terminado el laberinto puede jugar en él. También puede escenificar el cuento "El laberinto de Kratón" utilizando los juguetes.

7. Además, puede dibujar un laberinto en el piso con una tiza o en la tierra para caminar dentro de él (puede saltar, caminar en puntas, hacer marcha).
8. Proporcione el papel y el marcador, crayolas o colores para que dibuje un laberinto.



Cierre

- Formule las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Ahora si puedes explicarme qué es un laberinto? ¿Qué fue lo más divertido de la actividad? ¿Cómo te sentiste jugando en el laberinto?
- Celebren juntos los logros y expresele lo siguiente: ¡Lo único imposible es aquello que no intentaste y con paciencia lo lograste! ¡Te amo mucho!
- Los laberintos son juegos de intuición e ingenio ideales para estimular la precisión, la audacia y la paciencia en las niñas y los niños. Es una forma genial de entretenimiento y diversión para la búsqueda de soluciones mientras desarrollan intelecto.

El laberinto de Kratón

Por Pedro Pablo Sacristán

Enlace para audiocuento: <https://bit.ly/3heg7Ge>

En lo más profundo de la gran montaña, en un gran laberinto de túneles creado por los grandes magos, vivía encerrada la peor de las fieras, una bestia horrible a quien todos conocían por el nombre de Kratón. Había sido encerrado allí tras aterrorizar a todos los pueblos, en un laberinto mágico con una única entrada y salida que cambiaba de lugar cada día.

Pero ocurrió que llegó a aquellas tierras un hombre de corazón malvado, perverso hasta el extremo, cuyo único deseo era someter a todos los hombres del reino. Se llamaba Jafa, y tanta prisa sentía por cumplir sus deseos, que al enterarse de la existencia de Kratón, pensó en liberarlo para que le ayudara a completar sus planes, por muy peligroso que fuera el monstruo.

Así, Jafa marchó hacia la gran montaña con todos sus sirvientes. Eran tantos y tan temerosos de su amo, que no tardaron en encontrar la entrada del laberinto. Uno de sus esclavos, gran sabio, ideó la forma de mostrarle la salida cada día, desde fuera, una vez que el hombre estuviera en el interior de la montaña.

—Sólo una cosa más, mi señor —dijo el esclavo tras explicarle el sistema. Cuando vayáis a salir del laberinto, debéis esperar a que sea de noche. Por nada del mundo salgáis a plena luz del día...

Y sin querer escuchar más, Jafa se introdujo en el laberinto. A gritos, en medio de una gran oscuridad, comenzó a llamar al monstruo, explicándole sus intenciones. Él le sacaría del laberinto si a cambio Kratón permanecía a su servicio, aterrorizando al pueblo, durante al menos diez años.

El monstruo, también a gritos, estuvo de acuerdo con la oferta del malvado, pues sólo quería salir de allí para vengarse. Cuando tras varios días se encontraron en medio de la más negra oscuridad, celebraron su terrible pacto. Y siguiendo el sistema que Jafa había acordado con su esclavo, no tardaron en encontrar la salida. Al acercarse, la brillante luz del sol asomaba a la entrada del laberinto, y Jafa recordó las palabras del esclavo. Lleno de impaciencia, el malvado se sentó a esperar, pero la bestia, viéndose libre, no quiso ni oír hablar de más esperas, y olvidándose del pacto, salió corriendo del laberinto.

Desde dentro, Jafa oyó los terribles gemidos de dolor de Kratón. Sentía un gran miedo, pero también la necesidad de salir a ver lo ocurrido con su bestia. Y aunque seguía recordando las palabras de su esclavo, decidió salir.

Nada más asomar su rostro Jafa, la luz del sol y la de otros mil espejos dispuestos por el sabio esclavo para iluminar aquel punto atravesaron sus ojos. Ojos que, indefensos por la oscuridad en la que habían vivido durante días, se quemaron al instante, dejando ciego de por vida al impaciente Jafa, como poco antes había ocurrido con Kratón. Y así, ambos malvados, ciegos, torpes e impacientes, ni siquiera pudieron ver cómo fracasaban sus planes, quedando para siempre castigados a una vida de oscuridad, junto a las demás criaturas de la noche.

Grupo etario: 4 años

Situación de aprendizaje: "Somos exploradores"

Semana 8, guía 4



Actividades de preparación

- Disponga de varias sábanas, ganchos para sostener ropa (chuchitos), ganchos de ropa o un objeto ingenioso para sostener. Almohadas o cojines, si tiene tapetes, petates o alfombras, lazos y cajas.
- Seleccione junto con su niña o niño un espacio limpio y agradable en casa.

Desarrollo

1. Es el momento de construir juntos una tienda de acampar para exploradores, puede ser casita o castillo, deje volar la imaginación de su niña o niño y escoja qué desea construir.
2. Necesita tener ingenio para sostener las sábanas, puede ser en el borde de una cama, ocupando la mesa, bajo un árbol, con dos sillas, usando el palo de escoba o trapeador. Solo coja unas cuantas sábanas, o amontones cajas, puede hacerlo sobre la cama, reforzar con lazos o pitas, etc.
3. Comente a su niña o niño que tiene problemas para construir una tienda o casa para exploradores. Solicite su opinión y ayuda para colocar las sábanas.
4. Si su niña o niño tiene dudas de cómo construir las. Muestre la imagen. Puede utilizar todos los objetos u otros con los que disponga.
5. Cuando esté construida, coloque un tapete, petate, alfombra o toalla y las almohadas dentro de la tienda para que su niña o niño juegue o descanse.
6. Decoren juntos con las figuras que su niña o niño desee, como animales, juguetes, astros (sol, luna y estrellas), etc. Además, puede colocar luces o rótulos.
7. Deje que disfrute su espacio o privacidad. Las tiendas o casitas de sábanas son uno de los espacios preferidos de las niñas y los niños.

Cierre

- Cualquier opción es buena para buscar un rinconcito donde puedan sentirse cómodos y sentirse únicos en su mundo fantástico. Adentro, pueden leer juntos, contarse historias, decirse secretos, jugar en familia, hacerse cartas, comer, puede hablar por el teléfono de vasos, jugar juegos de mesa, planear celebraciones, decir adivinanzas o trabalenguas, tomarse fotografías. También, puede aprovechar un espacio y momento íntimo para expresar su amor hacia su niña o niño.
- Si coloca la tienda sobre la cama, su niña o niño puede descansar placenteramente o conciliar de inmediato el sueño ya sea en la siesta o la noche. También es una oportunidad para que inicien su hábito de dormir o ir a la cama por sí solo.
- La construcción de casitas o tiendas con elementos reales brinda múltiples beneficios para el desarrollo y crecimiento, da un sentido de pertenencia e identidad, potencia su imaginación, aprenden a desenvolverse como en la vida real con juego de roles, ayuda a las habilidades motoras, el lenguaje y la comunicación, estimula la creatividad, ayuda a ser responsables y permite compartir en familia.

Grupo etario: 4 años

Situación de aprendizaje: "Somos exploradores"

Semana 8, guía 5

Actividades de preparación

- Disponga de un bote plástico transparente de bebida gaseosa o agua embotellada.
- Pega loca, pegamento resistente o silicón caliente, una jeringa con aguja y cartoncillo o cartón resistente. Papel, lápiz o crayolas.
- Marcador, tijera y un objeto redondo para marcar un círculo perfecto.

Desarrollo

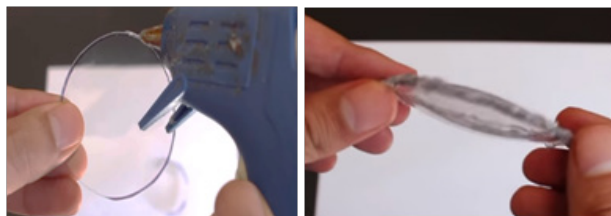
1. En este caso será usted quien elaborará una lupa casera, deje que su niña o niño observe y participe colaborando con lo que le solicite.
2. Primero buscará en el bote el lado curvo, colocará el objeto circular para dibujar dos círculos del mismo tamaño.



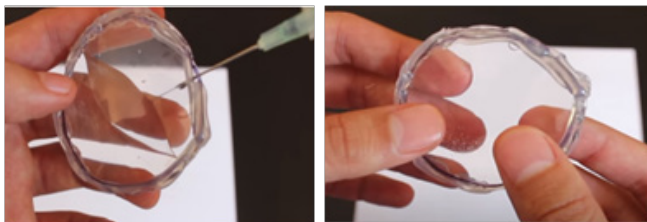
3. Corte con mucho cuidado dos círculos iguales. Observe que cada círculo quede curvo como una lentilla.



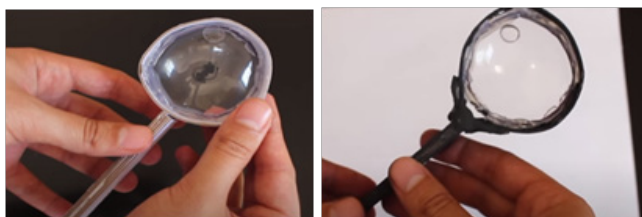
4. Pegue los bordes contrarios dejando un espacio en el centro y un pequeño orificio para agregar agua con una jeringa.



5. Ya pegados los bordes con cuidado sin dejar un espacio, en el pequeño orificio coloca la jeringa con agua y llena sin dejar burbujas de aire. La fotografía muestra cómo lo hará. Cuando complete su llenado con agua, selle el orificio donde colocó la jeringa.



6. Con cartoncillo o cartón resistente puede hacer sus bordes y colocar un agarradero. Además, puede pintar su mango si desea. También puede obviar este paso y tener una lupa sin agarradero.



Nota importante: si no cuenta con pegamento resistente y jeringa, tiene la opción de hacer su lupa casera de un modo más sencillo. Sin embargo, su uso debe ser con mucho más cuidado para ver objetos, ya que puede derramarse el agua. Solo necesitará un círculo con un poco de profundidad y agregar unas gotas de agua

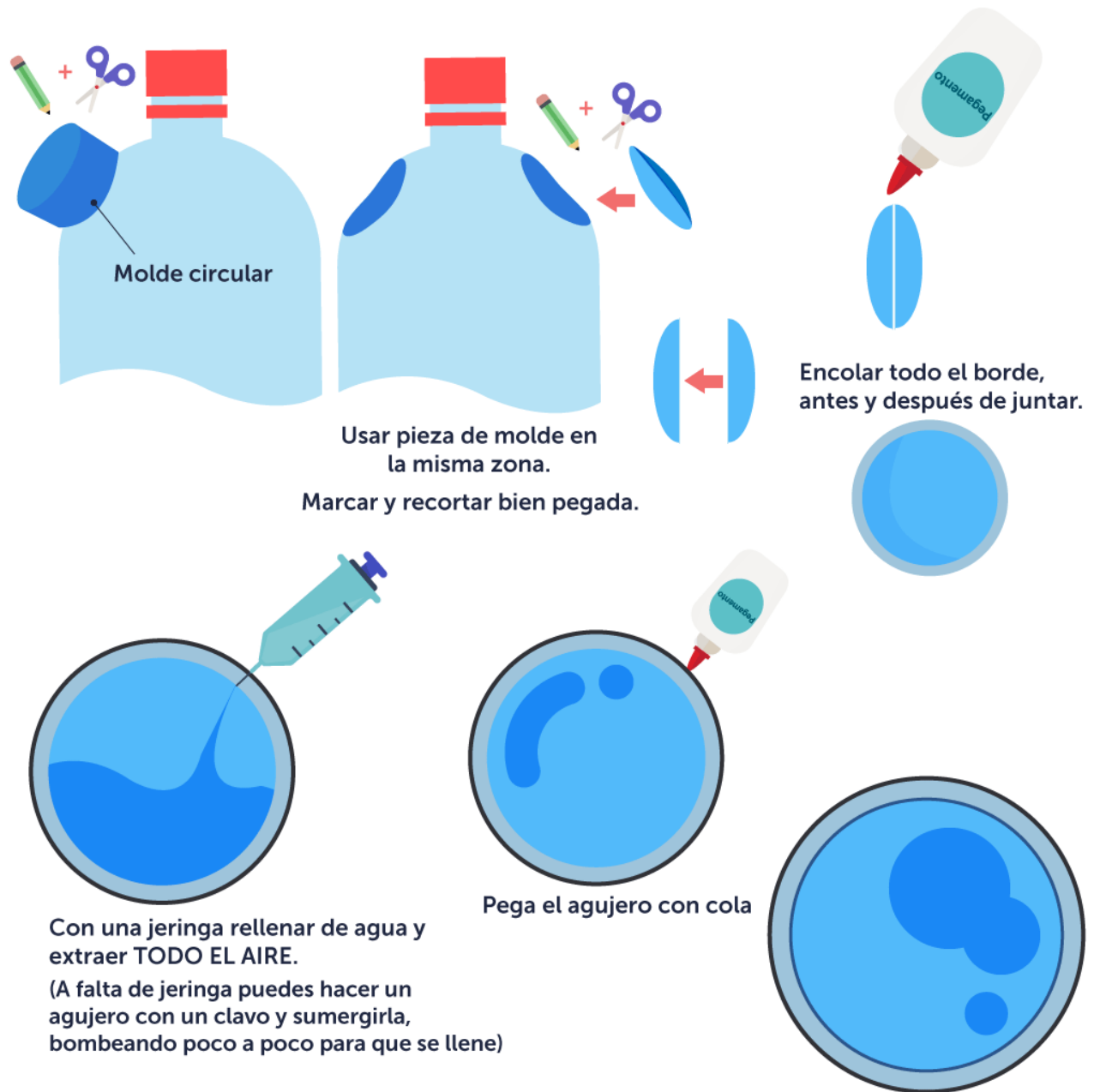


7. Ya lista la lupa casera, pídale a su niña o niño le explique el proceso de su elaboración y escuche con atención sin interrumpirle.
8. Cuando haya finalizado, pídale que observe a través de la lupa todos los objetos pequeños que desee, por ejemplo: insectos, plantas, flores, manchas en la pared, tejidos, diferentes texturas, fotografías, letras, recortes, pinturas, etc.
9. Dígale que acerque y aleje un poco la lupa para que observe el cambio de tamaño.
10. Proporcione papel y lápiz, solicite que dibuje sobre la página el objeto o animal que más le llamó la atención.

Cierre

- Formule las siguientes preguntas: ¿Qué observaste con lupa? ¿Cómo viste el objeto o animal sin la lupa? ¿Qué pasó cuando lo observaste con la lupa? ¿Por qué decidiste hacer ese dibujo? ¿Para qué nos sirve la lupa?
- Brinde una frase de motivación: "Nunca dejes de creer en ti porque eres y serás grande siempre"
- Con una lupa se estimula la investigación y el pensamiento crítico. Solo se trata de acercar y alejar un poco la lupa para que explore e identifique a profundidad las diferencias y los detalles en los objetos. Con la lupa hay un acercamiento al análisis, síntesis, clasificación y conclusión de lo observado.

Anexo



Aprendizaje esperado

Valore cuánto ha aprendido su hijo o hija revisando si cumplió con los siguientes indicadores:

Indicadores	Conceptos		
	Sí lo hace	Lo hace con ayuda	Aún no lo hace
Corre o camina alrededor de obstáculos			
Inventa una historia siguiendo una secuencia lógica			
Disfruta dramatizar acciones de la vida cotidiana			
Puede expresar eventos y situaciones familiares			
Utiliza gestos al hablar			
Puede hacer de dos a cuatro indicaciones relacionadas			
Coopera con los demás para lograr un objetivo común			



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN