

COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026
GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA SEXTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"

Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

Semana de trabajo: 20 a 24 de julio de 2020.

INDICACIONES:

**Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.
Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad.
Letra de carta o molde legible**

IMPORTANTE:

**Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.
Tome fotos e insértelas en un solo documento de Word o PDF**

NOTA:

Por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", debemos regirnos por las guías que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.

Unidad 6. Apreciemos la poesía.

<u>Contenidos:</u>	* Los poemas: lectura y declamación. *El epíteto.
<u>Producción:</u>	* Escribe un poema de dos estrofas.

Actividad 1.

Lee el siguiente poema.

Antes de que lo leas responde las siguientes preguntas:

- ¿Sabes qué es un espantapájaros?
- ¿En qué lugares se podría encontrar un espantapájaros?

El espantapájaros

Al azul espantapájaros
se le ha perdido el sombrero.
El viento, ladrón de nubes,
lo lleva por el sendero.

Llora lágrimas de paja
al verse sin el sombrero.
él no puede ir a buscarlo,
que está clavado en el suelo.

—¿Quién me trae,
quién me trae
mi sombrerito
de fieltro,
que mis pies
están muy fijos
y mis brazos
siempre quietos?

A buscarlo fue un gusano
muy decidido y muy serio,
pero el camino era largo
y el gusanito muy lerdo.

A buscarlo una tortuga
salió con paso muy lento.
¡Qué pesada era la marcha!
No pudo llegar muy lejos.



El hombrecito de paja
levanta su cara al cielo:
—¡Ay, Sol, no me quemes tanto,
que ya no tengo sombrero!

A buscarlo siete grillos
y cinco alguaciles fueron.
Todos volvieron cansados,
ninguno encontró el sombrero.

Y una mañana, el perdido
oyó llorar a su dueño.
—Devuélveme a su cabeza,
que tú me sacaste, Viento.

—¿Quién me trajo,
quién me trajo
mi sombrerito
de fieltro?
¿Fue la lluvia?
¿El cielo fue?
¿O fue nuevamente el viento?

Y langostas y luciérnagas
lo miraban con respeto.
Y el viento, desde los árboles
se reía contento.

Elsa Gaiero

Fieltro. Tela de varias clases de hilo.

Lerdo. Pesado y torpe al andar.

Alguacil (de campo). El que cuidaba de los sembrados para que no los dañasen las gentes entrando a ellos.

Terminada la lectura del texto, responde en tu cuaderno de clases:

1. ¿De qué trata el poema?
2. ¿Para qué necesitaba su sombrero el espantapájaros?
3. ¿Por qué las langostas y las luciérnagas veían con respeto al viento?
4. ¿Crees que los espantapájaros pueden llorar?
5. ¿Para qué se colocan los espantapájaros en los cultivos?

Actividad 2

Lee la siguiente información

Existen dos maneras de decir las cosas: en forma poética o en lenguaje común. El lenguaje común es aquel que se utiliza en el habla cotidiana, por tanto, al hablar o escribir se usan palabras comunes o coloquiales. El lenguaje poético, por su parte, está determinado por el uso de palabras con significados distintos a los verdaderos, acompañados de recursos como la rima, el ritmo, el juego de palabras y las comparaciones, que dan belleza y elegancia.

Lenguaje poético	Lenguaje común
Al azul espantapájaros se le ha perdido el sombrero. El viento, ladrón de nubes, lo lleva por el sendero.	El espantapájaros azul perdió su sombrero porque un viento fuerte se lo llevó.
Llora lágrimas de paja al verse sin el sombrero, él no puede ir a buscarlo, que está clavado en el suelo.	El espantapájaros ya no tiene sombrero.

¿Cómo dirías los siguientes versos en lenguaje común?

Lenguaje poético	Lenguaje común
A buscarlo una tortuga salió con paso muy lento.	
A buscarlo siete grillos y cinco alcuaciles fueron.	

Recuerda...

El poema es una creación literaria normalmente escrita en verso.

El verso es un conjunto de palabras combinadas según un ritmo y, a menudo, también una medida (número de distribución de las sílabas) conforme a unas determinadas reglas.

Responde:

1. ¿Cuál de las dos formas te gusta más? Marca con una X.

Lenguaje común

Lenguaje poético

Explica: _____

2. Observa el siguiente ejemplo:

Lenguaje poético: Los árboles son los pulmones de la tierra.

Lenguaje común: Los árboles convierten el dióxido de carbono en oxígeno cuando hacen su proceso fotosintético.

Responde: ¿Qué diferencia encuentras entre las dos expresiones?

Recuerda...

En castellano el adjetivo suele ir después del nombre.

Ejemplo:

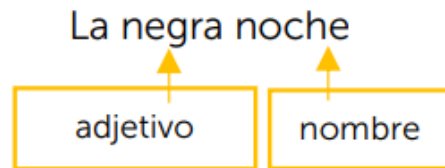
- Conejo blanco
- Ardilla feliz

Actividad 3

El orden de las palabras en el lenguaje poético

En la poesía los autores juegan con las palabras, hacen comparaciones y alteran el orden de estas. Esto demuestra belleza en los poemas, las descripciones son más ricas o variadas, se muestra más armonía, musicalidad y entonación en cada verso y estrofa.

Observa el orden del nombre y el adjetivo en el siguiente verso:



Responde: ¿Es este el orden natural que le damos a las palabras cuando escribimos y hablamos?

El ejemplo anterior es un ejemplo de epíteto. Este consiste en resaltar las cualidades de los objetos o animales en los poemas con el fin de crear descripciones más ricas y elegantes. En la siguiente tabla deberás crear ejemplos de frases con epíteto. Recuerda que debes colocar el adjetivo antes del nombre.

Guíate por el ejemplo:

Frases con adjetivo después del nombre (norma gramatical)	Frases con adjetivo antes del nombre (epíteto)
Tus carcajadas sonoras	Tus sonoras carcajadas
La miel dulce	
El tigre feroz	

Ahora es tu turno:

1. Piensa en un objeto, animal, cosa o paisaje.
2. ¿Cuáles son sus características?
3. ¿Dónde vive o en qué lugar se encuentra?
4. ¿A qué se parece?
5. ¿Tiene sentimientos o emociones?
6. Escribe las respuestas en forma de versos y construye una estrofa.

Sabías que...

Se le llama epíteto a las frases o versos que expresan cualidades innatas del nombre al que representan. Por ejemplo, el verde loro, el frío hielo.

1. Piensa en un objeto, animal, cosa o paisaje.	Una vaca
2. ¿Cuáles son sus características?	Es blanca
3. ¿Dónde vive o en qué lugar se encuentra?	En las llanuras verdes
4. ¿A qué se parece?	Lunar de dos colores
5. ¿Tiene sentimientos o emociones?	Es alegre cuando come

Actividad 4

Aplica lo aprendido.

Escribe un poema con el tema que mejor te parezca.

Considera las siguientes indicaciones.

1. Debes escribir un título.
2. El poema debe tener al menos dos estrofas.
3. Cada estrofa debe tener al menos un epíteto.

Recuerda que los versos deben tener comparaciones, descripciones y sentimientos, ya que estas son algunas pautas necesarias para escribir con lenguaje poético. Esto genera más belleza y deleite a la hora de declamarlos.

Si tiene dudas o dificultades para completar esta actividad, puedes comunicarte con tu docente, con la autorización y apoyo de una persona adulta de tu casa

Autoevaluación. Evalúa cuánto has aprendido.

Ficha de aprendizaje	
¿Qué aprendí esta semana?	¿Qué haré con mi nuevo conocimiento?

Esta es la guía 8 a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

NOTA:

FAVOR MANDAR SUS CORREOS DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.

faracely1973@gmail.com

Saludos cordiales y Bendiciones.
