



Guía de trabajo de: Lenguaje y Literatura

GRADO: Noveno. SECCIÓN: "C" TURNO: tarde

UNIDAD: 5- Dramática: LA COMEDIA

DOCENTE: Licda. Seila Esmeralda Pineda Cartagena

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ N° de lista: \_\_\_\_\_

**Enviar fotografías de la guía resuelta, al correo: [seila\\_pineda@hotmail.com](mailto:seila_pineda@hotmail.com) o al WhatsApp 7921-5949, el día viernes 10 de julio (en horario de 1: 00 p. m. a 6:00 p. m.)**

INDICACIONES: Desarrolle esta guía en su cuaderno de Lenguaje, y para ello hágalo dedicando 30 minutos diarios al desarrollo de las actividades, **únicamente desarrollará en su cuaderno los puntos marcados en rojo**, que son las prácticas, pero, sí debe leer con atención toda la información.

**\*Para consultar dudas, hágalo por medio de WhatsApp, en los días y horario normal de la clase de Lenguaje.**

Unidad	5	Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal	Indicador de logro
Dramática: LA COMEDIA		El sociodrama. - Elementos del sociodrama.	Participación en sociodramas, representando situaciones cotidianas.	Cooperación en la representación de sociodramas de la vida real.	5.3 Participa activamente en la representación de sociodramas de la vida real.

**-Se solicita leer la siguiente información**

## El sociodrama

Es la representación de algún hecho o situación de la vida real en la que participa un grupo de personas que, posteriormente, analizará la situación dramatizada. Este permite analizar el comportamiento y la actitud de un grupo ante un hecho problemático para después discutir y profundizar en él. La técnica del sociodrama es muy dinámica y puede ser utilizada para introducir o concluir un tema. Entre sus características se pueden mencionar:

- Representa hechos, situaciones o problemas de la vida real.
- Utiliza pocos aspectos de escenografía para poder realizarse.
- Los parlamentos de los actores son con lenguaje sencillo y comprensible.
- Ayuda a resolver problemas de carácter social (estudiantil, comunitario, institucional) e invita a la reflexión.
- La actuación permite comprender la problemática representada.
- La dramatización es espontánea, por lo tanto, no es necesario ensayar mucho.
- Al público le permite analizar lo ocurrido.
- Propone posibles soluciones que favorecen la toma de decisiones.

El sociodrama está formado por los siguientes elementos:

Una situación relativa al tema elegido.

Un espacio físico para realizar la dramatización.

Un guion del sociodrama por lo general en un solo acto.

Un director que acompañe al grupo durante la organización del sociodrama.

Un grupo de personas que representarán a los personajes de la temática elegida.

Personas para las distintas comisiones (utilería, vestuario, sonido, etc.).

Actividad 1- Luego de leer información sobre el sociodrama y de reconocer las características del mismo se le solicita trabajar con lo siguiente: Redacte un guion de sociodrama,

1- Piense en el tema -

**Temática:** Se debe tener muy claro cuál es el tema que se va a presentar y por qué se va a hacer en ese momento. Debe de haber una necesidad que perturbe a la comunidad. Y para ello hágase la siguiente pregunta: **¿Hay algo de mi comunidad que me afecta y quiero cambiar?**

Escriba su tema:

---

---

2- Qué sabe del tema

**Lluvia de ideas:** Qué es lo que usted conoce del tema: ¿Cómo lo vive?, ¿Cómo lo entiende? Si es necesario investigue más sobre su tema.

Idea:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

3- Guion argumental: Con la información recogida en la lluvia de ideas se elabora la historia o el argumento del sociodrama. Se ordenan los hechos y las situaciones que se han planteado, para ver cómo se va a actuar (en que orden van a ir los distintos hechos), y para definir los personajes de la historia.

Proceda a redactar en el cuaderno de Lenguaje, su guion completo del sociodrama, tomando en cuenta los pasos anteriores.

Bibliografía: Lenguaje y literatura noveno grado, editorial Santillana, El Salvador, 2017

Lenguaje y Literatura, noveno grado, Nafría Ramos, Ana María, Zablah de Simán, Mágara; Zablah de Blandes. (2009) primera edición, Ediciones Servicios Educativos, El Salvador.