



COMPLEJO EDUCATIVO “SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL”
Ilopango/San Salvador
CODIGO 70026
Guía de Informática

Ing. Blanca Martínez de Ulloa

Grado: 4° “A”
Turno Matutino

INDICACIONES

1. Transcriba en su cuaderno SOLO EL TEMA y sus respectivas imágenes con sus cuadros de texto. **(NO TODA LA INFORMACION SOLO EL TEMA.)**
2. Lea la información de esta guía y responda las preguntas.

Si cuenta con acceso a internet, desde su casa, envíe imágenes de la solución de las actividades que se le indican al correo electrónico informatica.cesba@gmail.com (todo el minúscula sin tilde), o subir evidencias por inbox a la página de Facebook [Informática Complejo Educativo “San Bartolomé Apóstol”](#)

SEMANA DE ENVÍO Del 20 al 25 de julio

TEMA: HERRAMIENTAS DE PINTURA

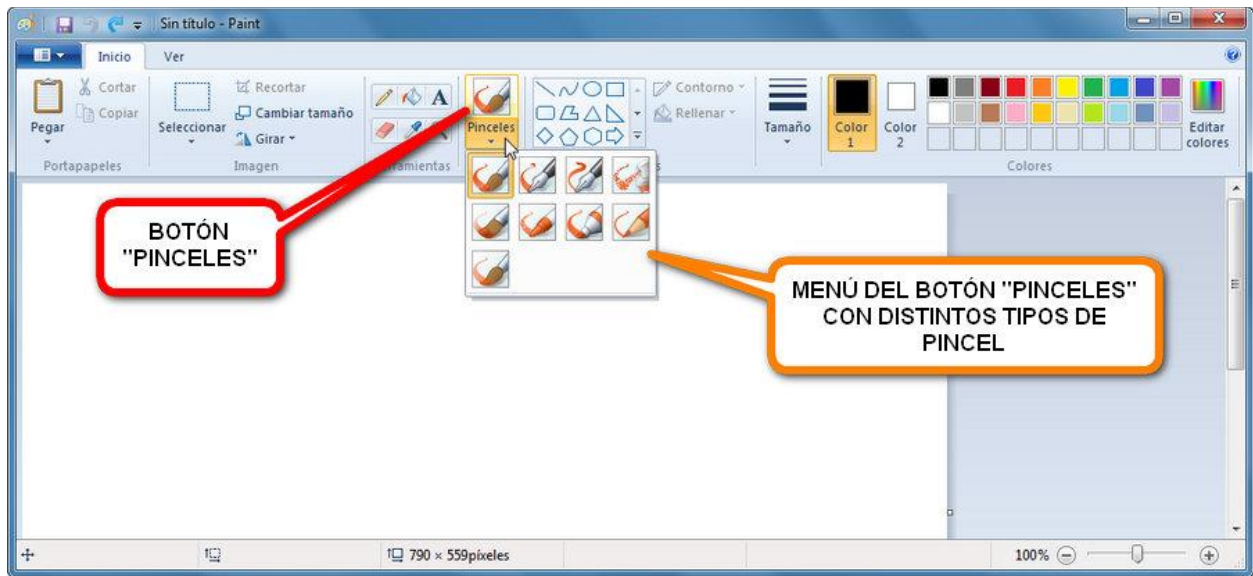
En la Barra de Herramientas de la pestaña Inicio está el botón Pinceles, que al ser pulsado, activa la herramienta del Pincel.

Una vez activada, colocando el cursor del ratón dentro del *Área de Trabajo* y pulsando el botón izquierdo del ratón sin soltarlo, saldrá un chorro de pintura que sólo parará al dejar de presionar el botón izquierdo del ratón. El trazo de pintura aparecerá allí por donde se vaya desplazando el cursor del ratón.

Es interesante conocer que, al pulsar el botón izquierdo del ratón se pinta con el **Color 1**, y que si se pulsa el botón derecho del ratón se dibuja con el **Color 2**.

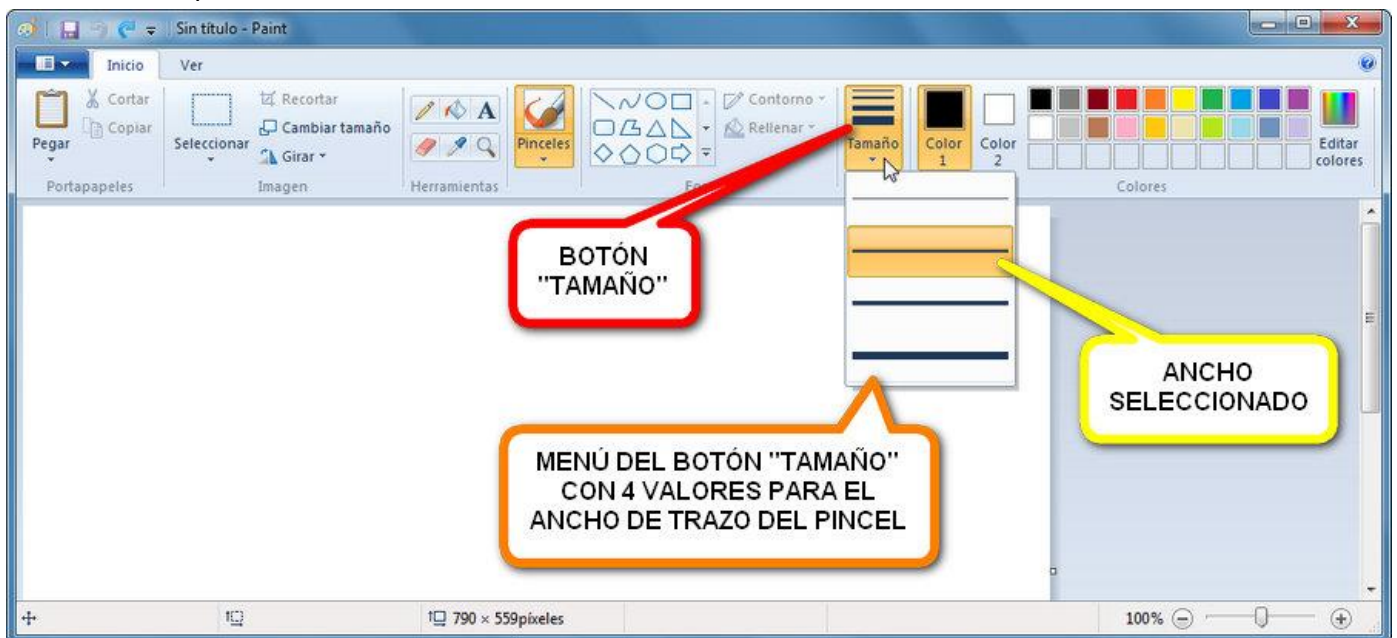
Se puede elegir entre varios tipos de Pincel. Para ello hay que pulsar en la mitad inferior de su botón (donde aparece un triangulito negro mirando hacia abajo), lo que desplegará el resto de los *pinceles*, y haciendo clic sobre cualquiera de ellos se cambiará la herramienta actual por el *Pincel* escogido.

Se puede escoger como *Pincel* el Pincel (normal), Pincel Caligráfico 1, Pincel Caligráfico 2, Aerógrafo, Pincel para Óleo, Crayón, Marcador, Lápiz Natural y Pincel para Acuarela.



Botón Pinceles y su menú con las diferentes opciones.

El botón Tamaño, al ser pulsado, despliega 4 tipos de tamaños para el *Pincel* escogido. Se representan por 4 líneas horizontales, y contra más gruesa sea la línea mayor será el tamaño seleccionado para la herramienta.



Botón Tamaño con el menú desplegado de los 4 anchos de trazo disponibles.

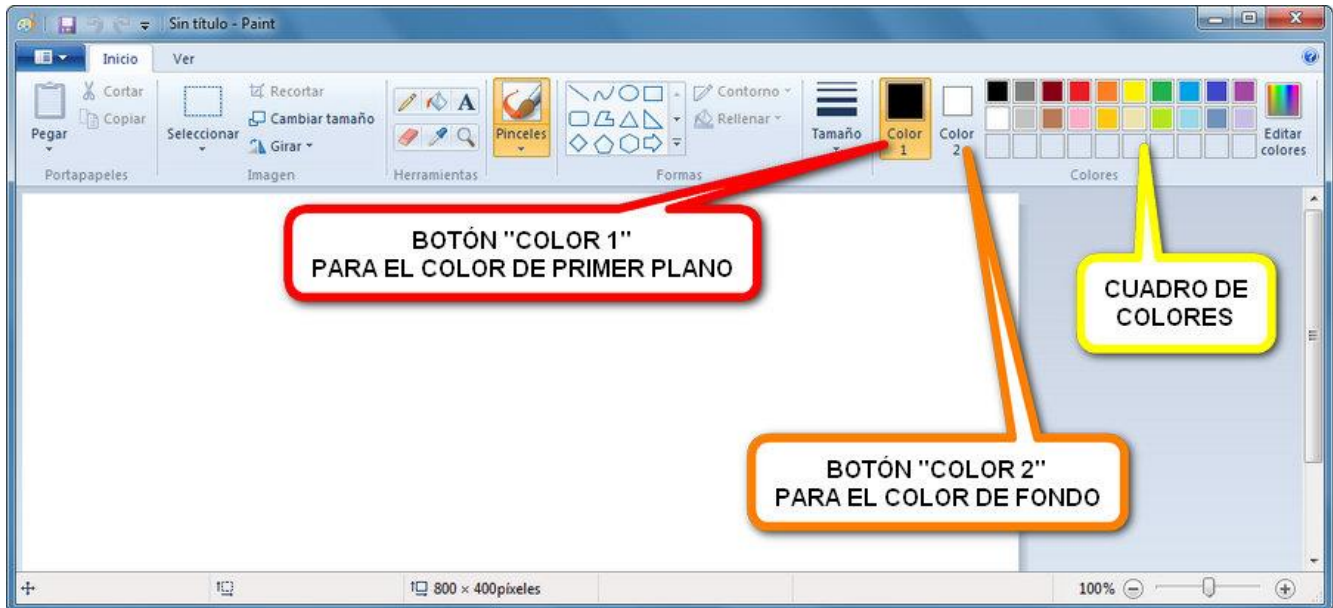
Color 1 y Color 2 indican respectivamente el Color de Primer Plano y el Color de Fondo.

El Color de Primer Plano es el color con el que se suele trabajar por defecto, ya que lo usual es pintar presionando el botón izquierdo del ratón.

El Color de Fondo es el que se ha elegido para que esté por debajo de la imagen, y sólo sale a relucir cuando se corta o borra una parte de ésta. Es como si en el mundo real se tuviera una lámina de dibujo sobre un

tapete: cuando se rasca con una cuchilla sobre el dibujo aparecería el color del tapete, y eso sería el *Color de Fondo*.

Para cambiar el Color 1 o el Color 2 sólo hay que pulsar primero sobre uno de ellos para seleccionarlo y después *clic en cualquiera de los colores del cuadro de al lado para elegir uno.*



Situación de los botones para los colores

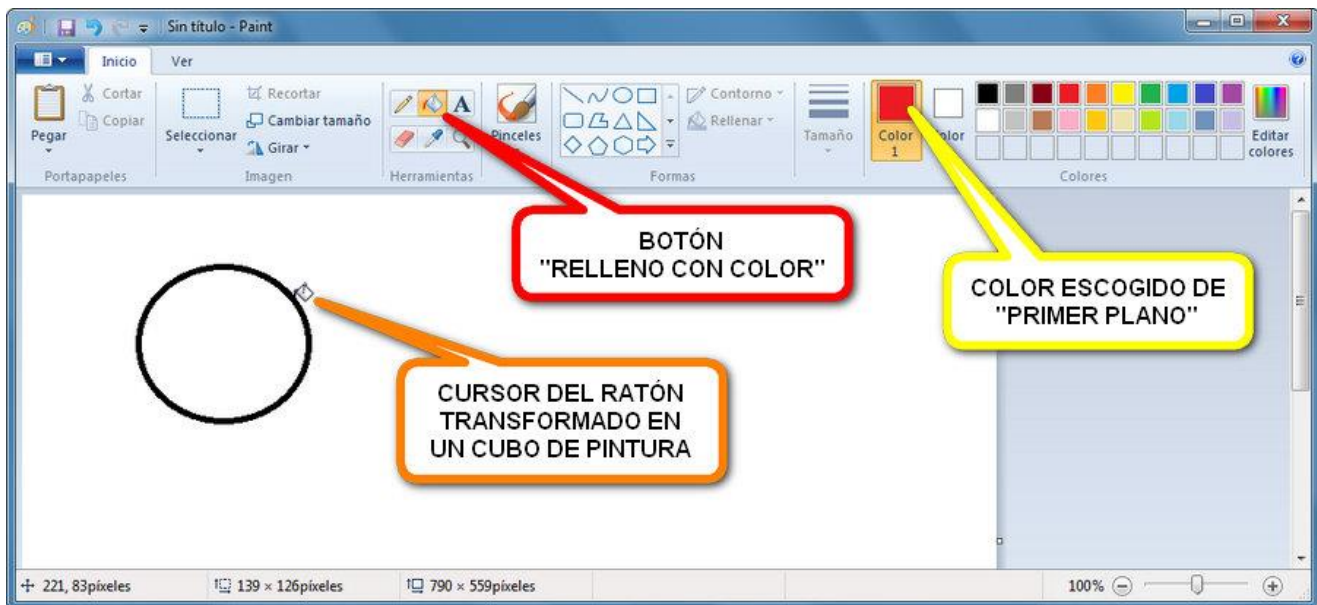
LEA LA INFORMACIÓN Y RESPONDA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. ¿En qué parte de la barra de herramientas se localiza el botón PINCELES?
2. ¿Qué tipos de pincel se pueden elegir en el menú pinceles?
3. Luego de activar la opción pinceles, ¿Cuántos anchos de trazo de pincel despliega el menú tamaño?
4. ¿Qué es el color de prime plano?
5. ¿Qué es el color de fondo?

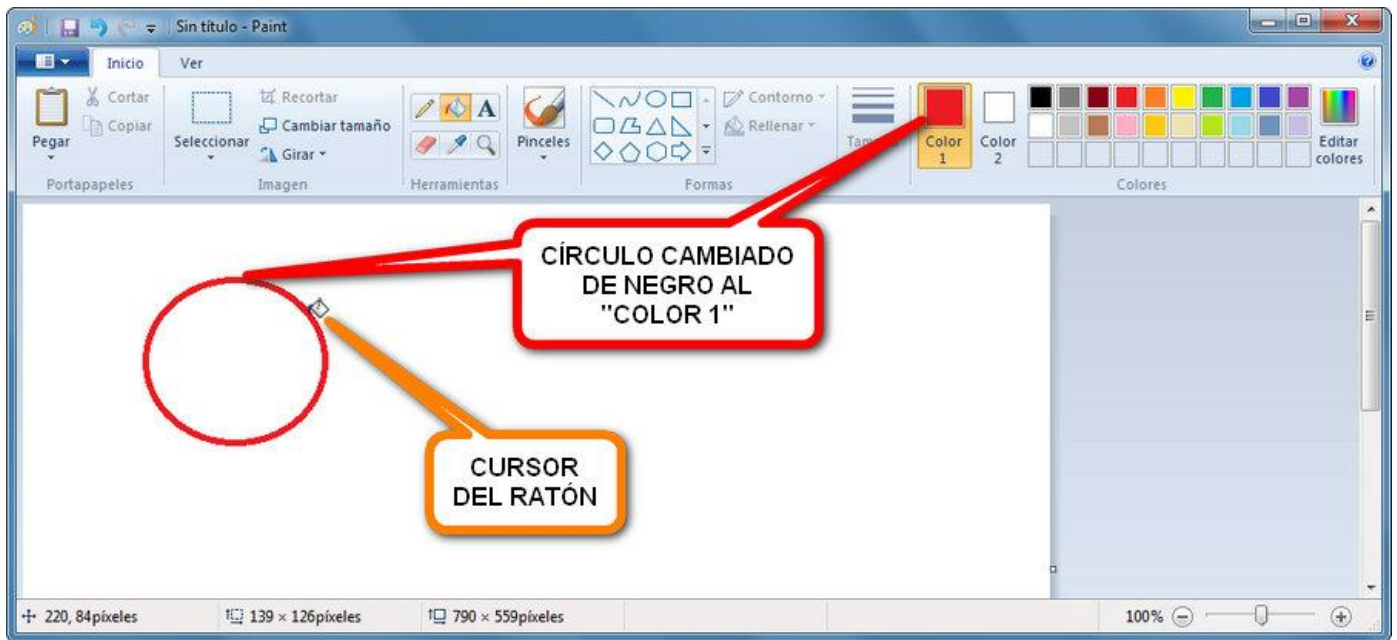
TEMA: HERRAMIENTAS DE RELLENO DE COLOR

Es una herramienta muy particular. Básicamente lo que hace es sustituir un color por otro, afectando a todos los píxeles que tengan el mismo color y estén en contacto unos con otros.

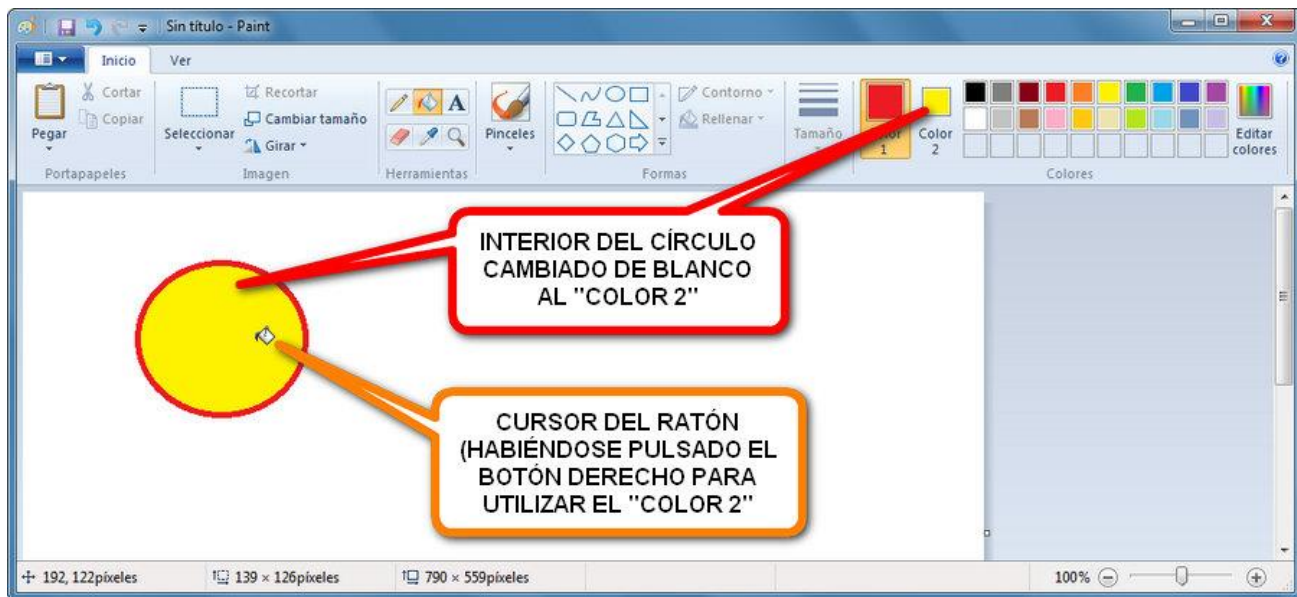
Por ejemplo, si se dibuja un círculo y con la herramienta Relleno con Color, teniendo seleccionada la figura, se puede cambiar el ancho del del contorno en la opción tamaño, todo el contorno cambiará al color que se haya elegido previamente (Color 1 si se pincha con el botón izquierdo del ratón y Color 2 si se utiliza el botón derecho del ratón). Si por el contrario se coloca el cursor en el interior del círculo y se pulsa entonces uno de los dos botones del ratón, será sólo el color del interior del círculo el que sea sustituido, dejando sin alterarse el color del contorno del círculo.



La punta del cubo de pintura que representa el cursor es la parte que hay que situar encima del punto de color que se quiera cambiar.



Antes de cambiar un color hay que seleccionar uno nuevo como "Color 1" o "Color 2"

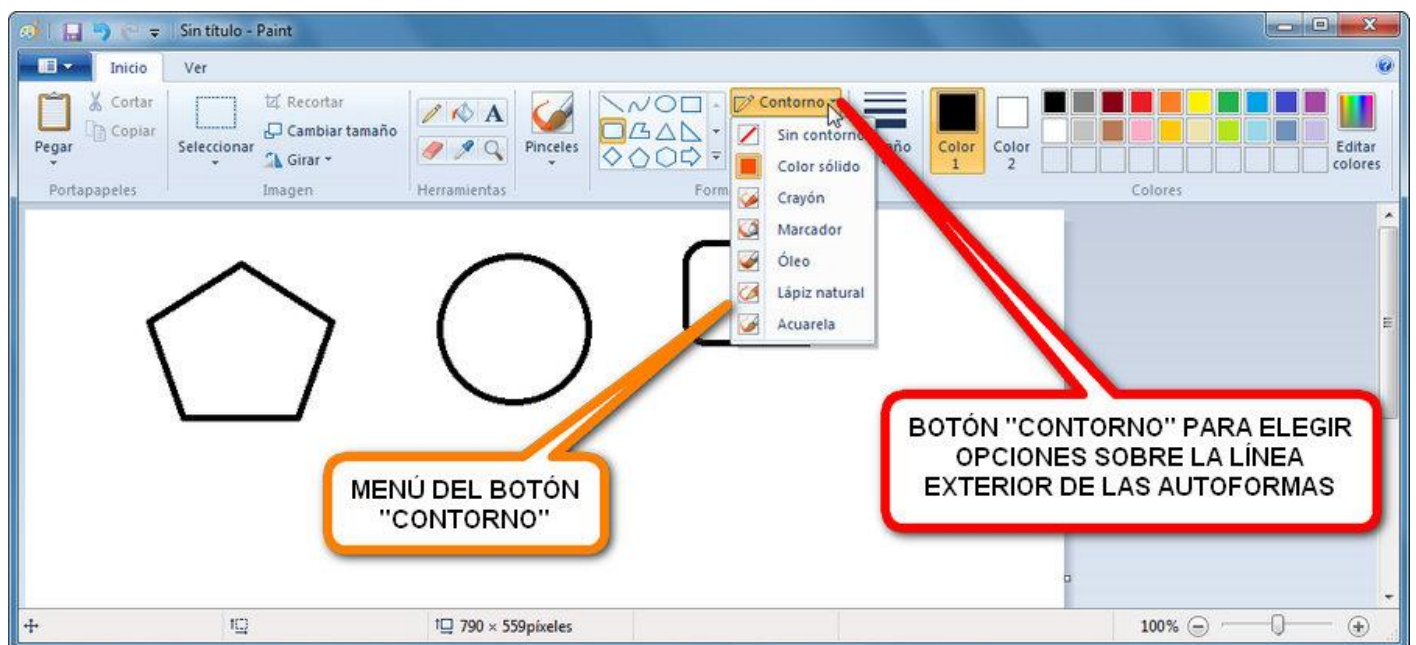
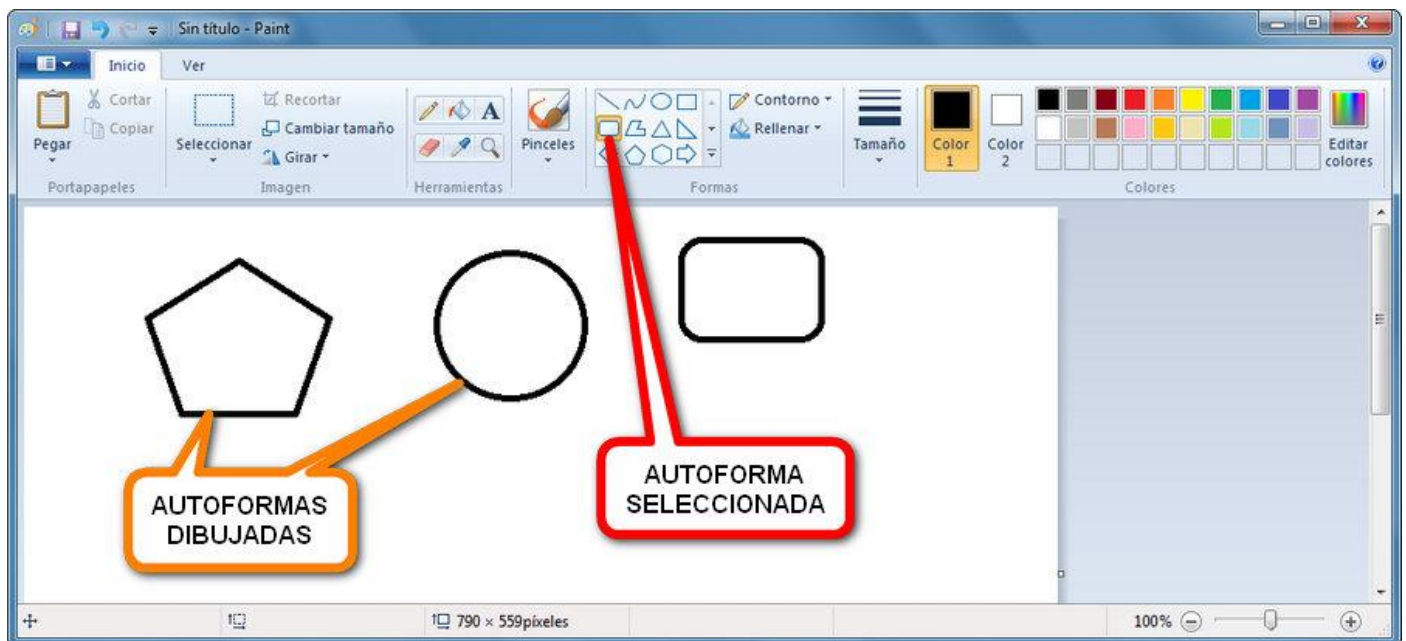


Presionar el botón derecho del ratón permite usar el "Color 2" (el "Color 1" con el botón izquierdo)

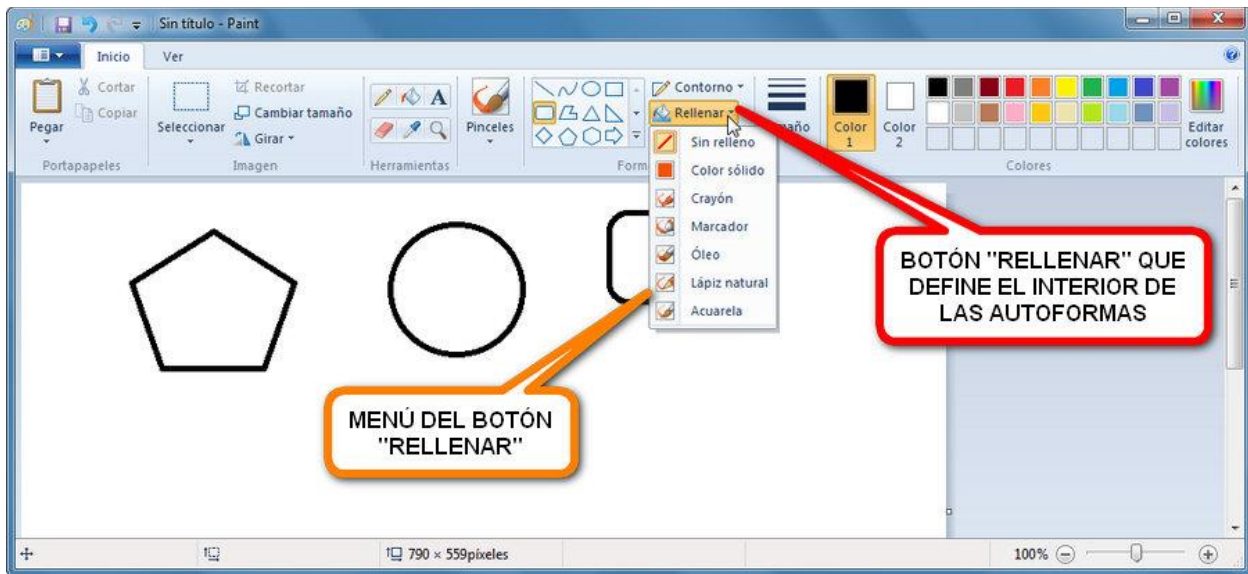
TEMA: RELLENO DE COLOR DE FORMAS

Se selecciona la forma y se dibuja moviendo el ratón.

Una vez seleccionada una autoforma se pueden crear tantas figuras con ella como se quiera



El botón Contorno ayuda a definir las propiedades de la línea exterior de las autoformas



El botón Rellenar permite dar propiedades al interior de las autoformas

LEA LA INFORMACIÓN Y RESPONDA LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. ¿Cuál es la función de la herramienta relleno de color?
2. ¿Cómo se cambia el contorno de una figura?
3. ¿Qué opciones del mouse permiten utilizar el color 2?
4. ¿Cómo se coloca el color de relleno a una figura?
5. ¿Cómo se cambia de un color de relleno, ya seleccionado a uno nuevo?
6. ¿Cuáles son las opciones de contorno para figura geométricas?