



Guía de trabajo de: Lenguaje y Literatura

GRADO: Octavo. SECCIÓN: "C" TURNO: tarde

UNIDAD: 5- lírica: la función poética del lenguaje

DOCENTE: Licda. Seila Esmeralda Pineda Cartagena

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ N° de lista: \_\_\_\_\_

**Enviar fotografías de la guía resuelta, al correo: [seila\\_pineda@hotmail.com](mailto:seila_pineda@hotmail.com) o al WhatsApp 7921-5949, el día viernes 3 de julio (en horario de 1: 00 p. m. a 6:00 p. m.)**

INDICACIONES: Desarrolle esta guía en su cuaderno de Lenguaje, y para ello hágalo dedicando 30 minutos diarios al desarrollo de las actividades, únicamente desarrollará en su cuaderno los puntos marcados en rojo, que son las prácticas, pero, sí debe leer con atención toda la información.

**\*Para consultar dudas, hágalo por medio de WhatsApp, en los días y horario normal de la clase de Lenguaje.**

| Unidad 5<br>lírica:<br>la función<br>poética<br>del lenguaje | Contenido conceptual  | Contenido procedimental                                  | Contenido actitudinal  | Indicador de logro  |
|--|---|--|--|---|
|  | Las figuras literarias: prolepsis, dubitación, interrogación. | Identificación de figuras literarias en textos poéticos. | Disfrute al identificar figuras literarias en textos poéticos. | 5.3 Identifica figuras literarias en textos poéticos, apreciando la intención de uso del autor. |

**En la presente guía se continúa con el desarrollo de la unidad 5- Lírca: la función poética del lenguaje.**

**Se pide que lea con atención la siguiente información y posteriormente pueda desarrollar la actividad que se le propone.**

Figuras literarias: prolepsis, dubitación e interrogación:

### **Prolepsis**

Se refiere a un salto hacia el futuro, anticipaciones con respecto al presente del texto. En la narración suele ser una idea repentina al futuro, por parte de un personaje.

De vez en cuando es bueno  
ser consciente  
de que hoy  
de que ahora

estamos fabricando  
las nostalgias  
que **descongelarán**  
algún futuro.

Mario Benedetti, «Conjugaciones»

### **Dubitación**

Permite expresar una duda o un dilema que no se logra resolver, haciendo que el emisor está indeciso ante lo que expresa.

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!  
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,  
la resaca de todo lo sufrido  
se empozará en el alma... ¡Yo no sé!

César Vallejo, «Los heraldos negros»

### **Interrogación**

Figura patética que corresponde a una pregunta retórica en la que el autor o autora se interroga, pero sin obtener respuesta ni esperarla:

Yo no quiero que a mi niña  
la vayan a hacer princesa.

Con zapatitos de oro  
¿cómo juega en las praderas?

Gabriela Mistral, «Miedo»

**Actividad 1- Lea los siguientes ejemplos, transcribalos en su cuaderno, y basados en la teoría anterior identifique a cuál figura literaria pertenecen:**

“¿Cuántas veces tengo que decirte que te vayas?”

Tipo de figura: \_\_\_\_\_

“Aquella tarde sucedería lo inesperado”

Tipo de figura: \_\_\_\_\_

- No estoy seguro de que ella vaya a aceptar mi invitación.

Tipo de figura: \_\_\_\_\_

“¿Por qué este inquieto y abrasador deseo? (José de Espronceda).

Tipo de figura: \_\_\_\_\_

- No creo que las cosas vayan a cambiar.

**Actividad 2-Escriba en su cuaderno un poema, de 3 estrofas, y cada estrofa de 4 versos, en el que usted pueda crear e incluir ejemplos de las figuras literarias que se le han presentado en esta guía: prolepsis, dubitación e interrogación.**

Bibliografía: Lenguaje y Literatura, octavo grado (2017), El Salvador, Editorial Santillana.

Lenguaje y Literatura, octavo grado, Nafría Ramos, Ana María, et otros (2017) primera edición, Ediciones Servicios Educativos, El Salvador.