

COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026
GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA QUINTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"

Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

Fechas de Finalización: 04 de julio de 2020.

INDICACIONES:

**Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.
Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad.
Letra de carta o molde legible**

IMPORTANTE:

**Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.
Tome fotos e insértelas en un solo documento de Word o PDF**

NOTA:

Por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", debemos regirnos por las guías que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.

Unidad 4. Actuemos.

<u>Contenidos:</u>	* El texto dramático. El tema y los personajes *Estructura interna del texto dramático: inicio, desarrollo y final
<u>Producciones:</u>	*Escribe un diálogo corto entre dos personajes.

Orientaciones:

Esta semana haremos un refuerzo del tema sobre el texto dramático, por tanto, debes poner tu mayor empeño para fortalecer tus conocimientos y tus competencias en lectura y escritura.

Actividad 1.

Lee el texto dramático “El ladrón de palabras”. Antes, responde:

- ¿De qué crees que tratará el texto?
- ¿Se podrán robar las palabras?

El ladrón de palabras (fragmento)

Escena 1

(El telón se abre, de fondo suena la famosa música televisiva del Telediario, en el escenario vemos una pantalla gigante de televisión. En su interior, muy seria y como las de verdad, la PRESENTADORA).

PRESENTADORA.- Suspendemos la programación habitual para informarles de un importante suceso, desde hace varios días se viene observando en todo el barrio extrañas desapariciones de palabras. Este hecho se caracteriza por ciertos síntomas: las personas están hablando normalmente y de pronto pierden la memoria, les cuesta encontrar una determinada palabra hasta que se dan cuenta que la han olvidado por completo. Este ha sido el caso de la Señora de Gordillo que estando en el mercado, justo cuando le tocó su turno en la cola de la verdulería de Don Paco, de pronto... pero mejor véanlo ustedes mismos...

(La PRESENTADORA señala hacia un lateral, fuera de la gran pantalla de televisión, allí vemos la siguiente escena).

SEÑORA DE GORDILLO.- ¡Hola Paco!

DON PACO.- Buenos días, ¿qué desea?

SEÑORA DE GORDILLO.- Ponme un kilo de...



(Algo le pasa a la SEÑORA DE GORDILLO, parece como si no encontrara la palabra que quería usar).

DON PACO.- ¿Un kilo de qué?

SEÑORA DE GORDILLO.- De... de esto redondo... ¿Cómo se dice...?

DON PACO (Pensativo, intentando ayudar a la SEÑORA DE GORDILLO).- ¿De esto redondo...? ¿Manzanas?

SEÑORA DE GORDILLO.- No, esto que se usa para las ensaladas...

DON PACO.- ¿Lechuga?

SEÑORA DE GORDILLO: —No, hombre, no. Esto rojo que...

DON PACO.- ¡Ah, ya sé! Usted quiere un kilo de remolachas.

SEÑORA DE GORDILLO (Parece que la SEÑORA DE GORDILLO empieza a enfadarse).- ¡No, no, no...!

PRESENTADORA.- Pero el caso más grave de desaparición de palabras se ha producido durante la inauguración de la fuente del barrio, y ha tenido como protagonista a nuestro alcalde, que en pleno discurso...

(La PRESENTADORA señala hacia otro lado del escenario, fuera de la pantalla de televisión, allí aparece el ALCALDE, acompañado de sus dos CONCEJALES, todos trajeados para la ocasión).

ALCALDE.- Gracias al esfuerzo de todos ya tenemos esta bonita fuente en el barrio, por fin veremos manar de ella ese precioso líquido: el... el... *(Parece que también se le ha olvidado lo que iba a decir, el ALCALDE se pone nervioso porque todo el barrio le está mirando)* —El..., el...
(Mira a sus concejales pidiéndoles ayuda)

CONCEJAL 1.- ¿El coche?

CONCEJAL 2.- ¿El pan?

ALCALDE.- No, eso que todos esperábamos...

CONCEJAL 1.- ¿Que nos tocase el gordo?

CONCEJAL 2.- ¿Que ganara el equipo del barrio?

(Los CONCEJALES, clarísimamente, se están burlando de su ALCALDE)

ALCALDE.- ¡No, no, no! *(El ALCALDE se está poniendo furioso)*. Eso que debe salir de la fuente...

CONCEJAL 1.- ¿Vino?

CONCEJAL 2.- ¿Petróleo?

ALCALDE *(El pobre está a punto de llorar)*. - No, no...

PRESENTADORA.- Se sospecha que pueda tratarse de un ladrón de palabras. La última vez que actuó este ser malvado fue en el colegio del barrio donde la profesora de música tuvo que acabar la clase silbando al haberle sido robadas la mayoría de sus... sus... ¿cómo era esto?, si lo he dicho antes..., sus... eso que se dice y se escribe... eso que está compuesto de letras..., si lo tenía en la punta de la lengua...

(De pronto la PRESENTADORA cambia de cara, mira a todas partes asustada y sale corriendo gritando)

PRESENTADORA: —¡Me han robado! ¡Me han robado!

(Mientras se cierra el telón, vuelve a sonar la música del Telediario)

[...]

Antonio de la Fuente Arjona

Terminada la lectura del texto, responde en tu cuaderno de clases:

1. ¿Quiénes son los personajes en el texto?
2. ¿De qué trata el texto?
3. ¿Cuál fue el conflicto que tuvieron los personajes?
4. ¿Qué palabras se habían robado?

5. ¿Cómo se sintió el alcalde cuando se dio cuenta de que había olvidado cómo se decía agua?
6. ¿Se te han olvidado las palabras en alguna ocasión? ¿Cuándo y qué has hecho?

Sabías que...

Las obras dramáticas representan situaciones de la vida cotidiana. Su principio básico es el diálogo entre personajes que desarrollan un conflicto en un ambiente y un tiempo determinados.

Sabías que...

Los personajes protagonistas son los principales dentro de una obra dramática y los antagonistas son sus oponentes.

Actividad 2

Lee detenidamente la siguiente información.

La estructura externa de los textos dramáticos se divide en:

Actos. Representan las unidades mayores en las que se divide un texto dramático. Indican cambio de situación, marcado por la caída del telón.

Cuadros. Están determinados por la decoración física de los escenarios o ambientes.

Escenas. Es un fragmento del acto, su inicio y desarrollo están dados por la entrada y salida de personajes.

Haz el siguiente ejercicio en tu cuaderno de Lenguaje. Une los elementos indicados en cada recuadro de la izquierda con los que se listan a la derecha. Guíate por el ejemplo.

Su estructura externa está dada por actos, cuadros y escenas.

Acto

En el escenario hay música, una presentadora y una pantalla de televisor.

▲ Obra dramática

Subida del telón, personajes en acción, caída del telón.

Escena

Aparecen los personajes, conflicto entre personajes, salida de

Cuadro

Actividad 3

Copia en tu cuaderno las siguientes situaciones presentes en el texto “El ladrón de palabras” y marca con una X a qué elemento de la estructura interna pertenecen.

La Presentadora informa que en el barrio están sucediendo extrañas desapariciones de palabras.



Inicio
Desarrollo
Fin

El Alcalde olvida cómo se dice “agua” durante la inauguración de la fuente del barrio.



Inicio
Desarrollo
Fin

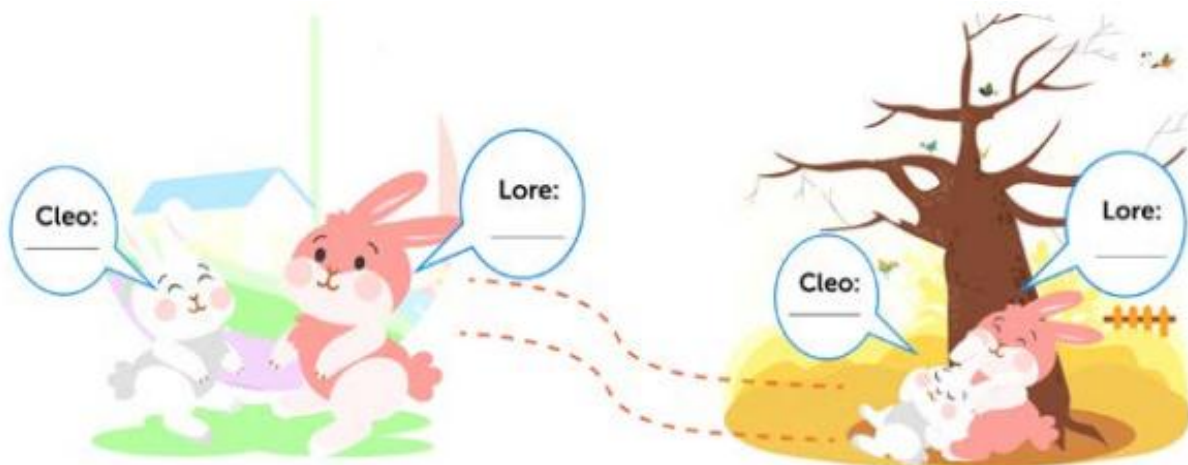
El ladrón de palabras es encontrado y obligado a devolver las palabras robadas.



Inicio
Desarrollo
Fin

Actividad 4

Dibuja las imágenes en tu cuaderno y escribe un diálogo entre los personajes.



Autoevaluación. Evalúa cuánto has aprendido.

Criterio	Sí	No
1. Comprendí fácilmente que las obras dramáticas tienen actos, cuadros y escenas.		
2. Identifiqué adecuadamente la estructura interna de los textos dramáticos: inicio, nudo, desenlace.		
3. Se me facilitó crear un diálogo entre personajes.		
4. Puedo identificar con facilidad los personajes de un texto dramático.		
5. Pude identificar de qué trataba el texto dramático leído en esta guía.		

Esta es la guía 5 a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

NOTA:
FAVOR MANDAR SUS CORREOS DE LUNES A SABADO DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.
faracely1973@gmail.com

Saludos cordiales y Bendiciones.
