

COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026
GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA CUARTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"

Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

Fechas de Finalización: 28 de junio de 2020.

INDICACIONES:

**Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.
Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad.
Letra de carta o molde legible**

IMPORTANTE:

**Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.
Tome fotos e insértelas en un solo documento de Word o PDF**

NOTA:

Por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", debemos regirnos por las guías que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.

Unidad 6. Disfrutemos de la Poesía.

<u>Contenidos:</u>	*El poema. El tema. *Estructura del Poema: estrofa, verso, rima.
<u>Producciones:</u>	* Resolución de preguntas de comprensión. *Realización de análisis de un poema.

Orientaciones: Las actividades de esta semana están orientadas a que conozcas el texto poético, su estructura, números de estrofas y versos.

Actividad 1.

Lee en voz alta el siguiente poema.

Quiero ser pintor

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré,
pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores,
unas flores con un campo,
las flores de colores
y el campo bien amplio.

¿Qué puedo pintar?
¿Qué pintaré?
Si no lo puedo pensar,
nada dibujaré.

Voy a buscar por algún libro
a ver lo que puedo pintar.
Tengo tanta prisa que vibro,
a la biblioteca no podré llegar.

La biblioteca está cerrada.
¿Quién la abrirá?
Si voy a buscar a la bibliotecaria,
se enfadará.

Vuelvo a mi casa,
no sé lo que pintar,
el lienzo sin nada
y los colores sin estrenar.

¡Ya tengo una idea!
Un árbol voy a dibujar.
Pero no es un árbol cualquiera.
¡Es el árbol de Navidad!

Alberto Miravete
10 años (español)

Reflexiona y responde en tu cuaderno.

- ¿De qué habla el poema?
- ¿Has visto algún pintor en persona? ¿Qué instrumentos y materiales utilizan?
- ¿Has pensado alguna vez ser un artista?
- ¿Qué profesión te gustaría tener?

Actividad 2

Lee con mucha atención y reflexiona sobre lo siguiente.

Los poemas son textos literarios que expresan, mediante versos y rimas, recuerdos, sentimientos y emociones de los poetas y las poetisas. Sus temas pueden ser tristes, alegres, graciosos, juguetones, reflexivos, amorosos y expresar otras emociones.

Actividad 3

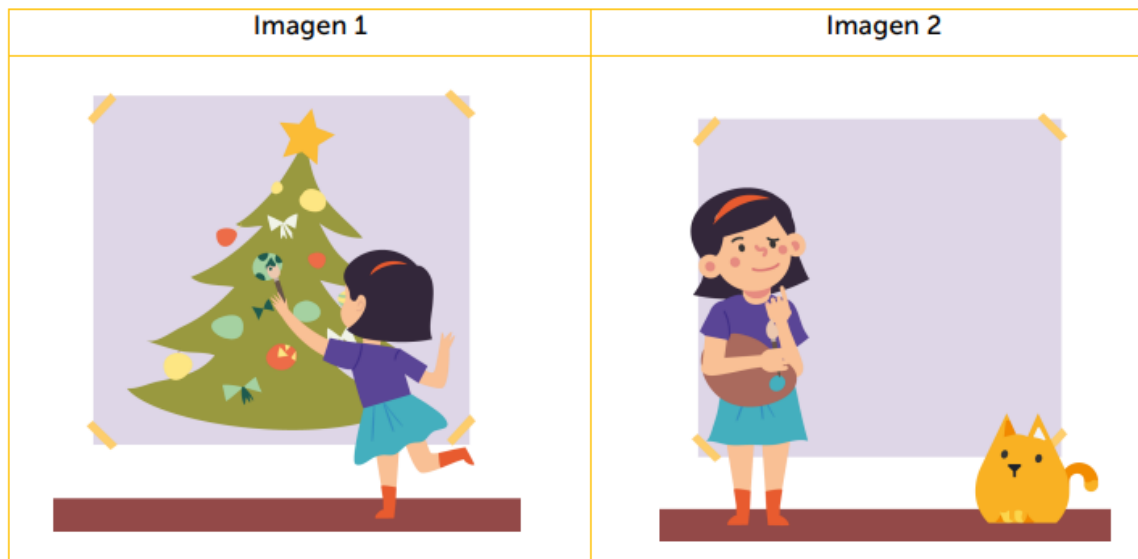
La estructura de un poema.

Observa un fragmento del poema “Quiero ser pintor” como muestra para ver la estructura.

1	<p>Quiero ser pintor →</p> <p>Blanco es mi lienzo, blanco es mi corazón. Todos los días rezo, por pintar con un color.</p>	<p>Presenta un título</p>
2	<p>¿Por qué no puedo pintar? Pues ahora te lo diré, pues yo no puedo pensar lo que dibujaré.</p>	<p>→</p> <p>Está formado por líneas cortas llamadas versos. Pueden tener rima, pero no es obligatoria en la poesía moderna.</p>
3	<p>Un campo con flores, unas flores con un campo, las flores de colores y el campo bien amplio.</p>	<p>→</p> <p>La agrupación de versos forma estrofas. Las estrofas están separadas por espacios, en este poema son 4.</p>
4	<p>¿Qué puedo pintar? ¿Qué pintaré? Si no lo puedo pensar, nada dibujaré.</p>	

El poema es una obra literaria escrita en verso. **Verso** es el conjunto de palabras que forman un renglón corto en el poema. La agrupación ordenada de varios versos que tienen entre sí cierta relación forma una **estrofa**.

Identifica la imagen que tiene relación con la segunda estrofa del poema y la que se relaciona con la última. Lee de nuevo el poema con la ayuda de un familiar y reflexionen juntos para responder.



Actividad 4

Aplica lo aprendido de esta semana.

Barquito de papel

Barquito de papel,
sin nombre, sin patrón
y sin bandera,
navegando sin timón
donde la corriente quiera.

Aventurero audaz,
jinete de papel cuadrículado,
que mi mano sin pasado
sentó a lomos de un canal.

Cuando el canal era un río,
cuando el estanque era el mar,
y navegar era jugar con el viento,
era una sonrisa a tiempo,

fugándose feliz de país en país,
entre la escuela y mi casa,
después el tiempo pasa
y te olvidas de aquel
barquito de papel.

Barquito de papel,
en qué extraño arenal han varado
tu sonrisa y mi pasado,
vestidos de colegial.

Joan Manuel Serrat
(español)

- Escribe en tu cuaderno el poema “Barquito de papel” e identifica las estrofas, como se mostró en el fragmento de “Quiero ser pintor”, para conocer su estructura. Enumerar cada verso (ver ejemplo en la actividad 3).

- Escribe en tu cuaderno la temática que identificas en el poema.
- Debes de apoyarte de un familiar para hacer las actividades de la guía.
- Podrás compartir tu trabajo con tus compañeros o docente por medio de redes sociales o al reanudar clases, por lo que debes cuidar tu cuaderno.

Si tienes dudas sobre las actividades que estás resolviendo, consulta a tu docente.

Esta es la guía 4 a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

NOTA:

FAVOR MANDAR SUS CORREOS DE LUNES A DOMINGO DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.

Saludos cordiales y Bendiciones.
