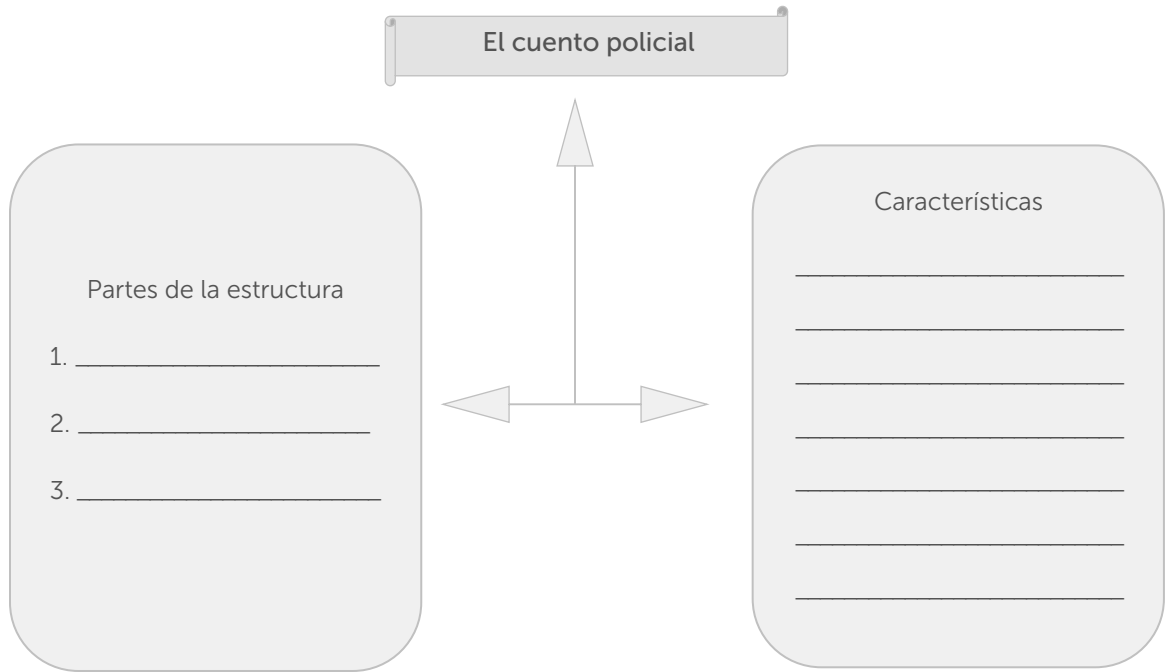


Unidad 3. Narrativa: El cuento policial		Fase 3, semana 3
Contenido	La producción de textos con intención literaria: redacción planificada de cuentos: selección del tema, carácter de los personajes, estructura de la obra, finalidad del texto narrativo	
Producción	Elaboración de un cuento policial	

A. Inicio



**Actividad 1.** Completa el siguiente organizador gráfico retomando todo lo estudiado en las semanas 1 y 2.



Si es posible conversa por medio de las redes sociales con tus compañeras y compañeros sobre los conocimientos adquiridos durante las dos semanas anteriores. Además, reflexionen y escriban un breve comentario acerca de la importancia de las descripciones literarias.

Comentario:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B. Desarrollo**



**Actividad 2. Planificación.**

Planifica la elaboración de tu cuento policial. Toma en cuenta lo siguiente:

- Elige el tema que quieres desarrollar.
- Determina el misterio que se va a resolver.
- Define los personajes principales y secundarios.
- Escribe ideas sobre las principales acciones a desarrollar, teniendo en cuenta que sigan una secuencia lógica.
- Lee información acerca de los cuentos policiales.
- Organiza toda la información recopilada.

El cuento policial presenta un misterio inexplicable, un investigador o detective, indicios o pistas que ayudan a resolver el misterio y su resolución.

Para seguir una secuencia en la escritura de un cuento se pueden responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo empezará el cuento?
- ¿Qué sucederá después?
- ¿cómo terminará?

**Actividad 3. Textualización.**

Tomando en cuenta lo planificado en la actividad anterior, escribe tu cuento policial en el cuaderno de Lenguaje a partir de los siguientes puntos:

- Escribe el cuento siguiendo la estructura correspondiente.
- Escribe el primer borrador.
- Retoma las características del cuento policial.
- Usa de descripciones literarias.
- Usa correctamente los signos de puntuación.
- Escribe el cuento en una o dos hojas de papel bond.



Si tienes comunicación con tu docente, resuelve las dudas que puedas tener acerca de la elaboración del cuento policial.

**C. Cierre**



**Actividad 4. Revisión y publicación.**

Lleva a cabo una revisión de tu cuento policial a partir de los criterios que presenta la siguiente lista de verificación:



Criterios	Sí	No
El cuento tiene un título apropiado		
Presenta la estructura de inicio, desarrollo y cierre		
Desarrolla y resuelve un misterio		
Presenta descripciones literarias		
El cuento no tiene errores ortográficos		
Se han utilizado correctamente los signos de puntuación		

Si es necesario, reescribe tu cuento mejorándolo en las partes que lo requieran para cumplir con todos los criterios.

Publica tu cuento policial. Para ello, comparte con tu familia, leyéndolo en voz alta.



Toma una fotografía del cuento, graba una nota de voz con la lectura y envíalas a tu docente a través del medio acordado con anterioridad; si no es posible, podrás entregarle el cuento al reanudar las clases.