

**COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"**  
**ILOPANGO/SAN SALVADOR**  
**CODIGO 70026**  
**GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA SEXTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"**

**Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra República y MINEDUCYT.**

**Fechas de Finalización: 19 de junio de 2020.**

**INDICACIONES:**

**Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.  
Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad.  
Letra de carta o molde legible**

**IMPORTANTE:**

**Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.  
Tome fotos e insértelas en un solo documento de Word o PDF**

**NOTA:**

**De acuerdo a mi jornalización, los temas de esta guía ya los trabajamos; pero por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", debemos regirnos por las guías que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.**

**Unidad 4. El universo dramático.**

**Contenidos:** \* El texto dramático: Estructura interna (inicio, nudo y desenlace).

**Producciones:** \* Escritura de un texto para dramatizar

## Actividad 1.

Lee el texto.

### Las obras del cocinero

(Adaptación)

(La escena transcurre en un restorán. entra un CLIENTE y se sienta a una mesa. Se acerca un MESERO)

MESERO.- Buenas noches, señor, ¿qué desea servirse?

CLIENTE.- No deseo servirme nada.

MESERO.- Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

CLIENTE.- Entonces, ¿deseo que usted me sirva algo! ¿Si no, para qué se cree que vengo a un restorán?

MESERO.- Sí, sí, cómo no. Sírvase. (Le entrega el menú.)

CLIENTE.- A ver...no sé...hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

MESERO.- Seguramente cualquiera de las obras de nuestro cocinero lo va a satisfacer.

CLIENTE.- ¿Las sobras del cocinero? ¿Por quién me toma?

MESERO.- Disculpe, señor, dije "las obras".

CLIENTE.- Sí, eso mismo escuché, ¡las sobras!

MESERO.- No, señor, le está sobrando una "s".

CLIENTE.- ¿Qué está diciendo? ¡A mí no me sobra nada, y menos que menos me va a sobrar usted!

MESERO.- Sí, como usted diga. Bueno, le puedo sugerir lasaña.

CLIENTE.- ¿Está loco? ¿La hazaña? ¡Yo no quiero hacer ninguna hazaña! Solamente quiero comer, ¿me entiende?  
(...)

MESERO.- Sí, sí, enseguida. Quizás le gustaría probar...¿empanada?

CLIENTE.- ¿En pan, nada? ¿Cómo voy a comer en pan, nada? ¡Tráigame aunque sea un pedazo de pan con manteca!

MESERO.- Sí, sí, ya mismo. (Le sirve. El CLIENTE lo prueba.) ¿Qué tal? ¿Le agrada? Es pan casero...

CLIENTE.- ¡Es pan...toso! ¡Es horrible! Mire, tráigame algo que valga la pena... algo para comer, que estoy muerto de hambre. Y acabemos de una vez...

MESERO.- (Le muestra el reloj.) Acá vemos que ya son las once, lo siento, pero ya está cerrado.

CLIENTE.- ¿Cómo me dice "estás errado"? ¡No me tutee!

MESERO.- Señor, lo siento, el restorán está cerrado.

CLIENTE.- (Se pone de pie indignado y sale gritando.) ¡Errado estarás vos! ¡Mal educado! ¡Insolente! ¡Ya no se puede ni ir a un restorán!

(TELÓN)

Adela Basch

<https://bit.ly/2AKNaBE>

Terminada la lectura, responde en tu cuaderno:

1. ¿Quiénes son los personajes de este texto?
2. ¿En qué lugar transcurren los hechos presentados?
3. ¿Qué es lo que quería el cliente?
4. ¿Logró el cliente su objetivo? ¿Por qué?
5. ¿Cómo finaliza el texto?

## Actividad 2

Lee la siguiente información.

Las obras del cocinero es un texto dramático. Los textos dramáticos están escritos para ser representados. Esta representación se hace a través de un diálogo o un monólogo. Todo texto dramático tiene la siguiente estructura:

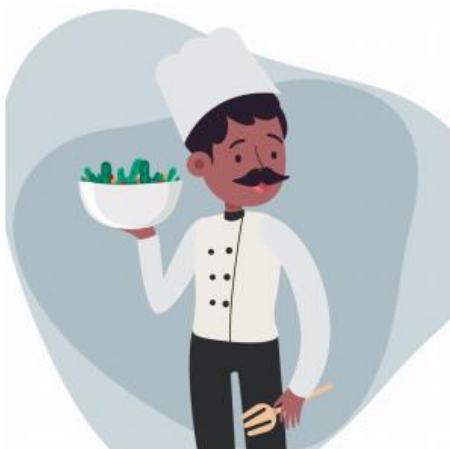
1. Presentación del conflicto. Ocurre al inicio de la obra, cuando aparecen los personajes y las posturas opuestas que dan pie al conflicto.
2. Nudo o desarrollo de la acción dramática. Es el momento de mayor tensión, donde la trama llega al punto de mayor conflicto entre los personajes.
3. Desenlace del conflicto. Es el momento en que la acción llega a su fin; es una conclusión lógica a partir de todos los eventos ocurridos en la historia.

El diálogo se da cuando interactúan varios personajes y el monólogo lo dice un solo personaje.

## Actividad 3

Responde en tu cuaderno de Lenguaje.

- ¿En el texto anterior la representación se hace a través de un diálogo o de un monólogo? Explica tu respuesta.
- ¿Te parece que se podría representar en una dramatización las acciones que se presentan en el texto?
- ¿Qué se necesitaría para hacer una dramatización del texto?
- Dibuja en tu cuaderno unos cuadros como los que se presentan a continuación y escribe con tus palabras cómo identificas la estructura del texto dramático en Las obras del cocinero.



Presentación del conflicto

---

---

---

Nudo

---

---

---

Desenlace

---

---

---

#### Actividad 4

Con base en la siguiente imagen, escribe un texto dramático en tu cuaderno



No olvides que es un texto que luego podrás representar y que debe tener:

- Título.
- Personajes.
- Lugar en el que se desarrollan los acontecimientos.
- Un mínimo de dos y un máximo de tres intervenciones de cada personaje, en los que se evidencie la presentación del conflicto, el nudo y el desenlace.
- Puedes utilizar el texto Las obras del cocinero como modelo. Si tienes el medio para hacerlo, puedes comunicarte con tu maestro o maestra para que te oriente en la elaboración de tu texto.

Autoevaluación. Revisa tu texto dramático. Para ello completa el siguiente cuadro.

Pauta de evaluación	Sí	No
Tiene un título		
Se presentan los personajes		
Explica el lugar en el que suceden los hechos		
Cada personaje tiene al menos dos intervenciones.		
Se presenta el conflicto dramático		

A partir de la revisión que has hecho de tu texto, puedes mejorarlo y reescribirlo.

Recuerda que puedes consultar a tu docente sobre las actividades que estás resolviendo, si tienes dudas.

---

Esta es la guía 3 a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

NOTA:

FAVOR MANDAR SUS CORREOS DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.

**Saludos cordiales y Bendiciones.**

---