

CÓDIGO 70026

DISCIPLINA: Moral, Urbanidad y Cívica

Jornada del: 15 al 20 de Junio de 2020.

GRADO: 4° **SECCIÓN:** “A”, “B” y “C”

DOCENTE: Orlando de Jesús Castro.

INDICACIONES GENERAL:

- Deberá *usar lapicero de color azul o negro, no de color, el lapicero rojo es solo para subrayar elementos importantes. Y deberá entregarse en la fecha que se indica y en el correo que se proporciona; debido a que varios mandaron correos con el nombre de los niños pero no de sus grados y sección se optó por crear otros correos para cada grado y el cual se detalla a continuación.*
- Todos los correos deben ser dirigidos a la siguiente dirección: 4° Grado: tarea.prof.orlando4gr@gmail.com
- Además solo deberán resolver las actividades, no copiarlas.
- La lectura y el vídeo solo son guías para solucionar lo que se pregunta.
- Agregue el “Tema” a lo que responda.

Una paz casi imposible

Gigantes y dragones eran enemigos desde siempre. Pero habían aprendido mucho. Ya no eran tan

se



tontos de montar guerras con terribles batallas en las que morían miles de ellos. Ahora lo arreglaban cada año jugando partidas de bolos. Un gigante contra un dragón. Quien perdía convertía en esclavo del ganador. **Si un dragón ganaba tendría un musculoso gigante para todas las tareas pesadas.**

Si lo hacía el gigante, tendría vuelos y fuego gratis para todo un año.

Así habían evitado las muertes, pero cada vez se odiaban más. **Cada año los ganadores eran más crueles con los perdedores,** para vengarse por las veces que habían perdido. Llegó un momento en que ya no querían ganar su partida de bolos. Lo que querían era no perderla.

Y el que más miedo tenía era el gigante Yonk, el mejor jugador de bolos. Nunca había perdido. **Muchos dragones habían sido sus esclavos**, y se morían de ganas por verle perder y poder vengarse. Por eso Yonk tenía tanto miedo de perder. Especialmente desde la partida del último año, cuando falló la primera tirada de su vida. Y decidió cambiar algo.

Al año siguiente volvió a ganar. Cuando llegó a su casa con su dragón esclavo este esperaba el peor de los tratos, pero Yonk le hizo una propuesta muy diferente.

- **Este año no serás mi esclavo.** Solo jugaremos a los bolos y te enseñaré todos mis secretos. Pero debes prometerme una cosa: cuando ganes tú partida el año que viene, no maltratarás a tu gigante. **Harás lo mismo que estoy haciendo yo contigo.**

El dragón aceptó encantado. Yonk cumplió su promesa: pasó el año sin volar ni calentarse. También cumplió el dragón, **y desde entonces ambos hicieron lo mismo cada año.** La idea de Yonk se extendió tanto que en unos pocos años ya eran muchos los gigantes y dragones que se pasaban el día jugando a los bolos, olvidándose de las luchas y los malos tratos, tratándose más como compañeros de juegos que como enemigos.

Mucho tiempo después Yonk perdió su primera partida. **Pero para entonces ya no tenía miedo de perder**, porque había sido él quien, renunciando a esclavizar a sus dragones, había terminado con su odio, sembrando la primera semilla de aquella paz casi imposible entre gigantes y dragones.

[Pedro Pablo Sacristán](#)

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál era la relación entre gigantes y dragones al inicio del cuento?
2. ¿Por qué cambiaron sus forma de pelear? Y ¿Por qué razón lo dejaron de hacer?
3. ¿Qué Alternativa crearon? ¿Funciono esa alternativa?
4. ¿Por qué tenía miedo Yonk? ¿Serian justificables sus temores?
5. ¿Qué alternativas plantearon? ¿hubo algún cambio debido a esas alternativas?

Aceptar las diferencias y defender la igualdad

Ahora veamos el vídeo:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=395&v=QJO77sMfp34&feature=emb_logo

Uno de los problemas más importantes que nos encontramos hoy día en nuestra sociedad es la **discriminación de otras personas**. Discriminación que viene como consecuencia de creernos mejores que otros por cuestiones de raza o sexo, por ejemplo. En el corto "Swing of Change" vemos como una persona que comienza siendo racista en la historia, se va sintiendo a gusto con un tipo de música que se relaciona con las personas de raza negra, la magia de una trompeta le hace vivir una experiencia maravillosa al son del Jazz. De repente un efecto óptico le hace pensar que el color de su piel está cambiando y ahora es negro, pero ¿qué le da más miedo? ¿El cambio de color o cómo cree que lo van a tratar a partir de ahora gente que pensase como él?

Responde las siguientes preguntas:

Oscilación del cambio

1. ¿Por qué crees que el barbero echa de la puerta de su peluquería al trompetista?
2. Cuando usa la trompeta ¿Qué canciones comienza a tocar? ¿Qué música te transmite unas emociones más positivas y "pacíficas"?
3. Cuando el efecto óptico le hace parecer una persona negra ¿Por qué crees que se asusta? ¿Crees que su forma de pensar anteriormente le pudo influir en el miedo que tenía?
4. ¿Por qué crees que finalmente cambia su pensamiento? ¿Puede tener algo que ver la empatía en esa historia?