

## Estudios Sociales y Cívica Guía de autoaprendizaje 9° grado A-B-C

Semana del 8 al 12 de junio      Unidad 2. Historia del mundo

**Contenido: Libre mercado.**

**Orientaciones** Esta es una guía que te dará las orientaciones para que construyas tu propio aprendizaje. Haz paso a paso lo solicitado. Hacer un breve resumen de la guía. No es necesario imprimir el documento, únicamente debes leer las orientaciones y resolver en tu cuaderno de clases.

En los años ochenta, Centroamérica se vio envuelta en la crisis más profunda de la historia, combinada con la situación económica, que fue objeto de discusión de los gobernantes. La fragilidad de los procesos democráticos en algunos de los países, y los enfrentamientos armados en Guatemala, El Salvador y Nicaragua hicieron que sus consecuencias abarcaran a la región en su conjunto.

El deterioro de la situación social y el desarrollo de las economías, así como el retroceso significativo del proceso de integración, produjeron graves tensiones entre los Estados, produciendo movimientos migratorios masivos entre dichos países y hacia el interior de la región. La “década perdida”, como la llamaron algunos para toda la región latinoamericana, se originó por los grandes rezagos históricos acumulados y sobre las raíces políticas, sociales y económicas de la situación centroamericana. La confrontación entre las grandes potencias terminó por involucrar a Centroamérica.

En América Latina el panorama cambió en las últimas dos décadas, ha tenido un crecimiento ininterrumpido. La globalización y la democratización han tenido mucho que ver con este desarrollo. Las economías están creciendo en general, hay importación y exportación de los productos agrícolas latinoamericanos.

La región posee un enorme potencial de sus recursos naturales y humanos, los cuales deben aprovecharse al máximo para lograr un mayor crecimiento sostenido.

Actividad: 1) Busca los siguientes términos y escribe la definición en el cuaderno .

Proceso de integración - Globalización - Libre mercado - Monopolio – oligopolio – transnacional – neoliberalismo

2) Escribe ejemplos de empresas transnacionales que tienen presencia en El Salvador.

3) Dibuja tres ejemplos de la globalización de la economía

## **El arte, la tecnología y la relación con los eventos sociales**

**Contenido:** Las artes, ciencias y cultura en el siglo XX

**Indicador de logros :** Organizarás en una línea de tiempo las obras más representativas del siglo XX e inicios del XXI en las artes plásticas y la literatura, contextualizándolas con interés en eventos mundiales.

**Orientaciones** Esta es una guía que te dará las orientaciones para que construyas tu propio aprendizaje. Haz paso a paso lo solicitado. Hacer un breve resumen de la guía. No es necesario imprimir el documento, únicamente debes leer las orientaciones y resolver en tu cuaderno de clases.

Las artes: son el medio por el cual los individuos expresan sentimientos, emociones, pensamientos e ideas. Es también un juego con las apariencias, lo sensible, los colores, las formas, los volúmenes, los sonidos, etcétera. Una de las características más sobresalientes del arte del siglo XX fue el impacto sobre la vida cotidiana. Los artistas se transformaron muchas veces en portavoces de reclamos políticos y propuestas ideológicas.

Por otra parte, el arte se convirtió en una mercancía, en una de las formas de inversión favoritas. La publicidad, las películas de entretenimiento masivo, el diseño industrial, el diseño gráfico, la decoración de viviendas y oficinas surgen como nuevas formas de expresión.

Las ciencias: los avances y logros científicos ocurridos durante el siglo XX superan los desarrollados en todos los siglos anteriores, pues su impacto se vivió tanto en los círculos académicos y científicos como en la vida diaria. Se establece una relación entre ciencia y sociedad.

**Actividad:**

1- elaborar un cuadro con ejemplos de manifestaciones culturales en nuestro país: pintura, escultura, danza, música, sitios arqueológicos, artesanías, costumbres y manifestaciones culturales propias de algunas regiones.

## **Las artes plásticas y la literatura durante los periodos de conflicto**

A las artes plásticas también se les denomina “bellas artes” y son todas aquellas expresiones artísticas que se caracterizan por el uso de elementos moldeables donde se representan sentimientos.

En las artes plásticas también se pueden incluir otras disciplinas, por ejemplo la arquitectura, que se refiere al arte de proyectar y erigir edificios con detalles estéticos.

Cabe mencionar algunos aspectos como los materiales y técnicas de construcción, los cuales tienen que satisfacer condiciones de solidez, aptitud y belleza. Uno de los rasgos de las artes en el siglo XX es el alejamiento de las reglas clásicas.

El arte brota de una sociedad fuertemente impactada por los acontecimientos históricos.

Dos guerras mundiales, la gran depresión económica, la llegada del ser humano a la Luna, no quedan fuera del contexto de las artes.

La crisis de valores generada es expresada por los artistas como medio de catarsis.

En el siglo XX, la corriente literaria iniciada por la generación del 98 se apagó por un tiempo durante la Guerra Civil (1936-1939), cuando la mayoría de los intelectuales fueron silenciados u obligados a tomar el camino del exilio, pero recuperó su vigor después de la Segunda Guerra Mundial.

La sensibilidad y la absoluta pureza formal, en las obras de los escritores de comienzos del siglo XX, caracterizan la poesía de Juan Ramón Jiménez.

El filósofo y ensayista José Ortega y Gasset, maestro de la prosa, es conocido como uno de los principales intérpretes del espíritu de su época.

Actividad:

1-Investiga y elabora un cuadro comparativo sobre las corrientes literarias de la poesía latinoamericana del siglo XX. Modernismo, Vanguardismo, pos vanguardismo y sus autores.

2- Realiza una línea del tiempo con los eventos más importantes acaecidos en el siglo XX.