

CÓDIGO 70026

DISCIPLINA: Moral, Urbanidad y Cívica

Jornada del: 8 al 12 de Junio de 2020.

GRADO: 6° **SECCIÓN:** “A”, “B” y “C”

DOCENTE: Orlando de Jesús Castro.

INDICACIONES GENERAL:

- Deberá *usar lapicero de color azul o negro, no de color, el lapicero rojo es solo para subrayar elementos importantes. Y deberá entregarse en la fecha que se indica y en el correo que se proporciona; debido a que varios mandaron correos con el nombre de los niños pero no de sus grados y sección se optó por crear otros correos para cada grado y el cual se detalla a continuación.*
- Todos los correos deben ser dirigidos a la siguiente dirección: 6° Grado: tarea.prof.orlando6gr@gmail.com
- Además solo deberán resolver las actividades, no copiarlas.
- La lectura y el vídeo solo son guías para solucionar lo que se pregunta.



Cuento popular ruso: La Hija del Rey del Mar

PUBLICADO EN 5 JUNIO, 2020 POR ANGEL SANCHEZ FUENTES

Hace mucho tiempo, en la ciudad de Novgorod el Grande, vivía un joven músico llamado Sadko. Cada día, un comerciante rico o un noble enviaban un mensajero a la puerta de Sadko para que tocara en su fiesta con su gusli de doce cuerdas. El anfitrión le invitaba a cenar y le pagaba unas pocas monedas y, con eso, el músico era feliz. A menudo, sus amigos le preguntaban cómo podía apañárselas para sobrevivir con tan poco.

“No es tan malo”, Sadko respondía, “y, de todas formas, ¿cuántos hombres pueden ir a una fiesta diferente cada día, tocar la música que les gusta y ver la sala entera llena de gente bailando?”

Sadko estaba orgulloso de su ciudad, la más rica y libre de toda Rusia, llena de comerciantes procedentes de lugares lejanos hablando sus exóticas lenguas. En los muelles, veía los veleros que luego cruzaban el gran puente sobre el río Volkhov. Contento, Sadko se preguntaba “¿Hay algún lugar mejor para vivir?”. Sin embargo, a veces Sadko se sentía solo. Las doncellas que bailaban con alegría su música en las fiestas a menudo le sonreían y coqueteaban con él, pero era pobre y, a la hora de la verdad, ninguna de ellas quería nada con él por mucho que les gustara.

Una noche solitaria, Sadko paseaba por la orilla del río Volkhov. Suaves olas rozaban la orilla y la luna brillaba en el agua.

“Mi precioso río Volkhov”, dijo con un suspiro, “hombre rico u hombre pobre, todo es lo mismo para ti. Si fueras una mujer, me casaría contigo y viviría contigo aquí, en la ciudad que amo “.

Sadko sacó su gusli y empezó a tocar una bella melodía. Las notas tintineantes del instrumento flotaban sobre el Volkhov cuando, de repente, una gigantesca figura salió del agua. Se presentó ante él un enorme hombre con una corona de perlas y una melena de algas.

“Músico”, dijo el hombre, “He aquí el rey del mar. He venido a este río a visitar a una de mis hijas, la princesa Volkhova. Tu dulce música nos llevó al fondo del río, lo que nos complació gratamente “.

- Gracias, Majestad – tartamudeó Sadko.
- Pronto voy a volver a mi propio palacio- dijo el rey -y me gustaría que tocaras para mí en mi próxima fiesta
- Con mucho gusto”- dijo Sadko -pero, ¿dónde está?, ¿cómo llego hasta allí?”
- ¡Bajo el mar, por supuesto!. Estoy seguro de que encontrarás el camino. Mientras tanto, te daré un adelanto por tus servicios

Algo saltó del río y cayó a los pies de Sadko. ¡Un pez con escamas de oro!

- Majestad, es usted demasiado generoso”
- ¡No digas eso! – Dijo el rey -La música tiene mucho más valor que el oro. Si el mundo fuera justo, tendrías enormes riquezas” El rey volvió a sumergirse en el río y desapareció.

A la mañana siguiente, Sadko vendió el pescado de oro y compró un billete de barco, dejando Novgorod aquel mismo día. Navegó a través del lago Ladoga, el Golfo de Finlandia y el Mar Báltico. “¿Cómo voy a encontrar el palacio?” murmuró Sadko.

En ese momento, el barco se detuvo como si una mano gigantesca lo hubiera agarrado. Los marineros y la tripulación se estremecieron de miedo. “¡Tiene que ser el Rey del Mar!”, gritó el capitán, “tal vez busca un tributo...o a alguien de entre nosotros.”

- No se preocupe -dijo Sadko -sé a quién busca

Y, agarrando su gusli, saltó del barco y se hundió bajo las olas. Bajo el agua apareció un palacio de piedra blanca.

- Llegas justo a tiempo – dijo el rey – Músico, ven a sentarte a mi lado y que empiece el baile”.

Sadko puso el gusli en su regazo y tocó una alegre melodía. Los invitados no paraban de bailar, todos estaban encantados con la música del humano, tanto que en un momento determinado el rey dijo:

- Músico, te casaré con una de mis hijas y viviréis aquí bajo el agua para siempre
- Majestad – dijo Sadko – bajo el mar vuestra palabra es la ley, pero esta no es mi casa. Me encanta mi ciudad, Novgorod, y quisiera pasar el resto de mis días en ella”.
- No aceptaré un no por respuesta – rugió el rey – prepárate para elegir a la novia. Hijas, venid aquí”.

Muchas ninfas y princesas marinas y fluviales desfilaron ante Sadko. Cada una era más hermosa que la anterior, pero Sadko, testarudo, no les prestaba atención.

- ¿Qué pasa, músico?- dijo el rey alegremente -¿demasiado difícil elegir? ¡Entonces te casaré con la princesa Volkhova!

La princesa dio un paso adelante. “Querido Sadko, por fin podemos estar juntos. Durante años me has gustado en secreto y me he emocionado con la música que tocabas en mi orilla “.

- Volkhova – Sadko dijo con asombro- ¡Eres tan hermosa como tu río!

La Reina del Mar, apiadándose del músico, se inclinó ante él y le dijo en voz baja: “Eres un buen hombre, Sadko, así que voy a contarte un secreto. Si alguna vez besas o abrazas a Volkhova, no volverás a la tierra de nuevo.”

Esa noche, Sadko yacía junto a su prometida en un lecho de algas. “Ella es tan hermosa”, pensó Sadko, “tan encantadora,... Es todo lo que soñaba. ¿Cómo podría no besarla o abrazarla?”. Pero una y otra vez el músico pensaba en las palabras de la Reina: nunca más volvería a tierra.

- Querido – dijo la princesa -¿por qué no me abrazas?
- Es la costumbre de mi ciudad – balbuceó Sadko – Nunca nos abrazamos ni besamos la primera noche.”
- Entonces me temo que nunca lo harás – dijo con tristeza Volkhova y se marchó.

Cuando Sadko se despertó a la mañana siguiente, sentía la luz del sol sobre su rostro. Abrió los ojos y vio a su lado no a la princesa, sino la orilla del río Volkhov. Y, detrás de él, se alzaban los muros de Novgorod.

“Mi casa”, dijo Sadko y empezó a llorar, tal vez por la alegría de su regreso, tal vez por tristeza ante su pérdida o tal vez por ambas.

Los años fueron propicios para Sadko, quien se convirtió en un comerciante y, con el tiempo, en el hombre más rico Novgorod. Dicen que se casó con una guapa joven y tuvo familia. Sin embargo, a veces, en una noche tranquila, se sentaba solitario a la orilla del río y tocaba interminables canciones. Y también, a veces, una hermosa cabeza se elevaba desde el río para escuchar su música. O quizás fuera sólo el reflejo de la luna sobre el Volkhov.

— FIN —

Habilidades Sociales

En el "cole" hay aprendizajes muy importantes y que no siempre se tienen en cuenta. Desarrollar las habilidades sociales en nuestros niñ@s hará que sean capaz de adaptarse al entorno en el que desarrollan sus vidas y, posteriormente, a sobrevivir de manera "sana" en la sociedad que vivimos hoy en día. Cosa que no resulta fácil hoy en día y que a tod@s nos hubiera venido bien este tipo de enseñanzas en nuestra infancia, quizás todo sería bien distinto.

Pero ¿Cuáles son estas habilidades sociales que debemos enseñar en l@s niñ@s? Es un tema complejo porque estas habilidades están formadas por un conjunto de sentimientos, creencias y valores que son fruto de la experiencia y el aprendizaje.

Finalmente en www.eduapeques.com, en un muy buen artículo titulado "Habilidades Sociales: Educar para las relaciones sociales", destacan como Habilidades Sociales Básicas las siguientes:

- Apego.
- Empatía.
- Asertividad.
- Cooperación.
- Comunicación.
- Autocontrol.
- Comprensión de situaciones.
- Resolución de conflictos.

PARCIALMENTE NUBLADO

Vea el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=oYTHfptnAdM&feature=emb_logo

El apego es la capacidad de establecer lazos afectivos con otras personas. La verdadera amistad, la fidelidad, estar con las personas a las que quieres en las buenas y en las malas... Sin lugar a dudas, los lazos afectivos que unen a la cigüeña con "su nube" están por encima de todos los inconvenientes que pueda suponer la misión que desempeñan las dos en el reparto de bebés. Este corto de Pixar nos transmite cantidad de valores que realzan, sobre todo, el respeto por los que quieres. Precioso mensaje en un corto excepcional.

Resuelve las siguientes preguntas:

1. ¿Piensas que el trabajo de la cigüeña es fácil? ¿Le da envidia de los "bebés" que reciben sus compañeras de las otras nubes?
2. A pesar de todo ¿crees que la cigüeña y la nube se llevan mal o son amigas?
3. ¿Qué piensa la nube cuando la cigüeña sale volando al ver la silueta del tiburón?
4. Al final a cigüeña con protección para seguir colaborando con la nube en el reparto de bebés ¿Por qué crees que lo hace? ¿te parece bien?
5. Sabes lo que significa "hay que estar a las duras y a las maduras". Intenta relacionarlo con la historia que acabas de ver:

RATÓN EN VENTA

Vea el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck&feature=emb_logo

La Empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderle. No es fácil renunciar a nuestro propio egoísmo para ponerse en el lugar de los demás, pero cuando lo conseguimos los problemas son más sencillos de resolver. Si nos portamos con los demás como nos gustaría que los demás se portasen con nosotros, sin duda, la convivencia sería mucho más sencilla.

Resuelve las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que los niños se burlaban del ratón, les gustaría que se burlasen de ellos?
2. ¿Cómo crees que se siente el ratón, cuando nadie lo compra? ¿Cómo piensas que puede ser su autoestima?
3. El niño que lo compra puede sufrir el mismo trato que el ratón. ¿crees que es necesario pasar por los mismos problemas para poder entender a los demás o ponerse en su lugar?
4. Cuenta alguna situación en la que has empatizado poco con alguien y ¿cómo podías haberlo hecho para haber actuado mejor?
5. Compara el cuento con los dos vídeos y explica si hay relación entre ellos.
6. Que otras habilidades sociales se observan en el cuento y que se dan o no se dan con los videos.