

**COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"**  
**ILOPANGO/SAN SALVADOR**  
**CODIGO 70026**  
**GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA SEXTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"**

**Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra República y MINEDUCYT.**

**Fechas de Finalización: 12 de junio de 2020.**

**INDICACIONES:**

**Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.  
Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad.  
Letra de carta o molde legible**

**IMPORTANTE:**

**Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.  
Tome fotos e insértelas en un solo documento de Word o PDF**

**NOTA:**

**De acuerdo a mi jornalización, los temas de esta guía ya los trabajamos; pero por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", debemos regirnos por las guías que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.**

## La Novela de Terror

**Contenido:**

1. La novela. Elementos: lugares, tiempo, personajes.
2. Estructura: introducción, desarrollo, clímax y desenlace

**Resultados esperados**

Planificación de una novela a partir de un esquema propuesto.



## Comencemos

### Activación

Responde lo siguiente:

1. ¿Has oído hablar del conde Drácula?
2. ¿Qué ideas se te vienen a la mente cuando escuchas el nombre Drácula?

Sabías que... Drácula es una novela publicada en 1897 por el irlandés Bram Stoker, quien convirtió a su protagonista en el vampiro más famoso. Se dice que el escritor se basó en las conversaciones que mantuvo con un erudito húngaro llamado Arminius Vámbéry, quien le habló de Vlad Drăculea.

La novela, escrita de manera epistolar, presenta otros temas, como el papel de la mujer en la época victoriana, la sexualidad, la inmigración, el colonialismo o el folclore.

Desde su publicación en 1897, la novela nunca ha dejado de estar en circulación, y se suceden nuevas ediciones.

Te invitamos a que leas el siguiente fragmento de la novela *Drácula*, de Bram Stoker.

## Momento de lectura

*Drácula*  
(Fragmento)  
Bram Stoker

...El conde Drácula me había indicado que fuese al hotel Golden Krone. (...) Evidentemente me esperaban, pues cuando me acerqué a la puerta me encontré frente a una mujer ya entrada en años. Cuando me acerqué, ella se inclinó y dijo:

—¿El señor inglés?

—Sí —le respondí—: Jonathan Harker.

Ella sonrió y le dio algunas instrucciones a un hombre anciano en camisa de blancas mangas, que la había seguido hasta la puerta. El hombre se fue, pero regresó inmediatamente con una carta:

*Mi querido amigo: bienvenido a los Cárpatos. Lo estoy esperando ansiosamente. Duerma bien esta noche. Mañana a las tres saldrá la diligencia para Bucovina; ya tiene un lugar reservado. En el desfiladero de Borgo, mi carruaje lo estará*

*esperando y lo traerá a mi casa. Espero que su viaje desde Londres haya transcurrido sin tropiezos, y que disfrute de su estancia en mi bello país.*

*Su amigo,*

*DRÁCULA*

4 de mayo. Averigüé que mi **posadero** había recibido una carta del conde, ordenándole que asegurara el mejor lugar del coche para mí; pero al inquirir acerca de los detalles, se mostró un tanto **reticente** y pretendió no poder entender mi alemán. (...) Él y su mujer, la anciana que me había recibido, se miraron con temor... Cuando le pregunté si conocía al conde Drácula y si podía decirme algo de su castillo, tanto él como su mujer se persignaron, y diciendo que no sabían nada de nada, se negaron simplemente a decir nada más.

Era ya tan cerca a la hora de la partida que no tuve tiempo de preguntarle a nadie más, pero todo me parecía muy misterioso y de ninguna manera tranquilizante.

Unos instantes antes de que saliera, la anciana subió hasta mi cuarto y dijo, con voz nerviosa:

—¿Tiene que ir? ¡Oh! Joven señor, ¿tiene que ir?

Estaba en tal estado de excitación que pareció haber perdido la noción del poco alemán que sabía, y lo mezcló todo con otro idioma del cual yo no entendí ni una palabra. Apenas comprendí algo haciéndole numerosas preguntas. Cuando le dije que me tenía que ir inmediatamente y que estaba comprometido en negocios importantes, preguntó otra vez:

—¿Sabe usted qué día es hoy? Le respondí que era el cuatro de mayo. Ella movió la cabeza y habló otra vez.

—¡Oh, sí! Eso ya lo sé. Eso ya lo sé, pero, ¿sabe usted qué día es hoy?

Al responderle yo que no le entendía, ella continuó:

—Es la víspera del día de San Jorge. ¿No sabe usted que hoy por la noche, cuando el reloj marque la medianoche, **todas las cosas demoníacas del mundo tendrán pleno poder**? ¿Sabe usted adónde va y a lo que va? Estaba en tal grado de desesperación que yo traté de calmarla, pero sin efecto. Finalmente, cayó de rodillas y me imploró que no fuera; que por lo menos esperara uno o dos días antes de partir... Traté de levantarla, y le dije que le agradecía, pero que mi deber era imperativo y yo tenía que partir. Entonces ella se levantó y tomando un crucifijo de su cuello me lo ofreció. Yo no sabía qué hacer... Me pareció descortés rechazar a una anciana con tan buenos propósitos y en tal estado mental. Supongo que ella pudo leer la duda en mi rostro, pues me lo puso alrededor del cuello, y dijo: "Por amor a su madre", y luego salió del cuarto. Estoy escribiendo esta parte de mi diario mientras espero el coche, que, por supuesto, está retrasado; y el crucifijo todavía cuelga alrededor de mi cuello. No sé si es el miedo de la anciana o las múltiples tradiciones fantasmales de este lugar, o el mismo crucifijo, pero lo cierto es que no me siento tan tranquilo como de costumbre... ¡Aquí viene mi coche!

## Turno para ti...

### Responde

Al terminar de leer el fragmento de la novela de Bram Stoker, responde las siguientes preguntas.

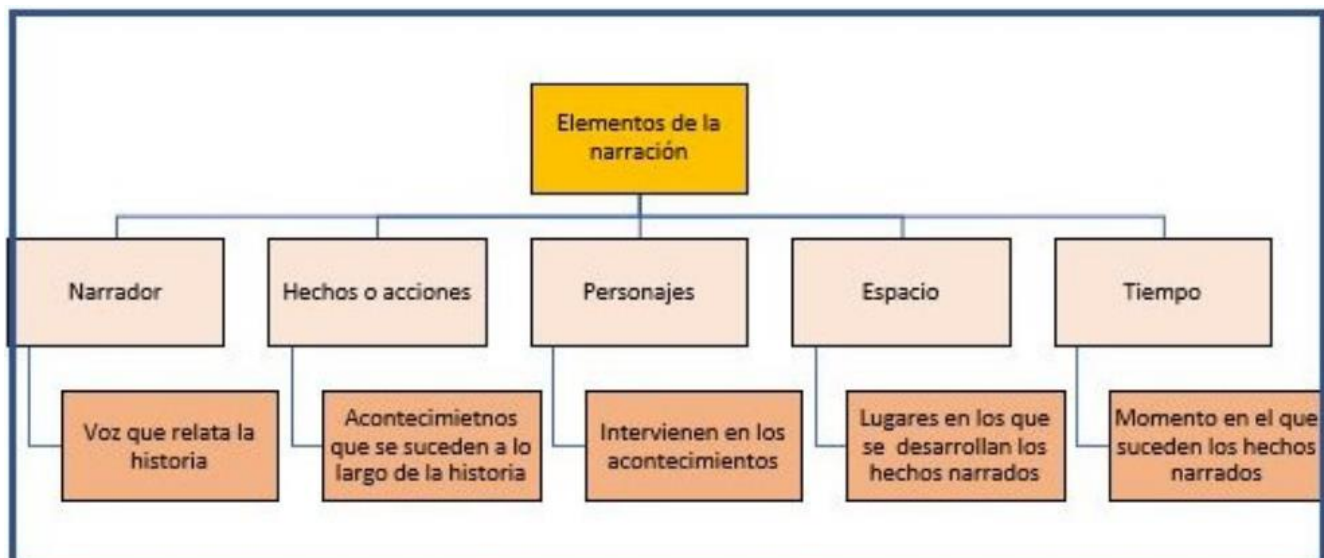
1. ¿Qué significan las palabras “posadero” y “reticente”?
2. ¿A qué se refiere la mujer cuando expresa: “...todas las cosas demoníacas del mundo tendrán pleno poder”?
3. Escribe en cada recuadro una acción que haya realizado cada uno de los personajes y explica por qué estas acciones son importantes para el relato. Fíjate en el ejemplo.

Jonathan Harker	Hombre anciano	Mujer
Sigue indicaciones de Drácula y llega al hotel, esto marca el comienzo de la historia.		

### Elementos de la narración

Lo que acabas de leer es un fragmento de una novela de terror. La novela es una obra literaria extensa, en prosa, en la que se narran acontecimientos ficticios o reales. Al igual que el cuento, la novela es una narración.

Lee la siguiente información.



## Identifica

Identifica en el fragmento de *Drácula* los siguientes elementos de la narración:

· Tipo de narrador: \_\_\_\_\_

· Hechos (escribe al menos tres)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

· Personajes

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

· Espacio: \_\_\_\_\_

· Tiempo: \_\_\_\_\_

## Amplía tu conocimiento

Lee la siguiente información relacionada con la estructura de la narración y la identificación de esta en la novela *Drácula*.

**Los textos narrativos tienen la siguiente estructura:**

· **Introducción:** presentación de los personajes y establecimiento de la historia a desarrollar.

· **Nudo:** en esta etapa aparece el conflicto.

· **Desenlace:** solución del conflicto y final de los sucesos.

A continuación, encontrarás la estructura de la novela *Drácula*.

### Introducción

El joven abogado especialista en bienes raíces, Jonathan Harker, viaja a Rumanía para culminar la negociación con el conde Drácula, de Transilvania. Al llegar a la mansión, empieza a observar comportamientos extraños en el conde, como sus desapariciones en la noche, falta de apetito y reflejo en los espejos.

Pasan los días y el joven Harker se da cuenta que empieza a ser prisionero del Conde, cuando este último empieza a planificar su viaje a la mansión adquirida en Londres. Durante esos instantes, su prometida Mina se encuentra preocupada por la tardanza de su prometido y entra en protagonismo su mejor amiga, Lucy Westenra.

## Nudo

El conde viaja a Inglaterra metido en cajas con tierra de Transilvania ya que debía descansar en su tierra. En Inglaterra, Lucy, la amiga de Mina y prometida de Arthur, tenía unos síntomas extraños (palidez, dos orificios en el cuello, debilidad).

John Seward, enamorado de Lucy Westenra, es discípulo de Abraham van Helsing, especialista en enfermedades desconocidas y raras, el cual descubre que Lucy había sido convertida en vampiresa y le realizan un rito para que descanse en paz (clavándole una estaca en el corazón por parte de su prometido). Un poco antes de esto, Jonathan escapó del castillo de Drácula, descendiendo por los muros, con el objetivo de buscar a Mina.

## Desenlace

Van Helsing descubre los secretos del vampiro y planifica su destrucción junto a un grupo de ingleses. Intentaron acabar con él, pero al verse acorralado se fugó a Transilvania.

## Ponte a prueba



Es el momento de que planifiques la estructura de tu propia novela. Debes hacerlo tomando en cuenta los elementos que hemos estudiado.

Sigue cada uno de los siguientes pasos:

1. **Define los personajes.** ¿Quiénes quieres que sean los personajes de tu novela? Destaca sus rasgos físicos y de personalidad, describe el lugar donde viven, cuáles son sus *hobbies*, qué odian hacer y cualquier otro aspecto que te permita caracterizarlos de la manera más exacta.
2. **Espacio.** Describe el lugar donde sucede la historia. Puede ser un lugar real o inventado, pero cuantos más detalles indiques del entorno, más involucrarás a los posibles lectores en el paisaje y más real será la historia.
3. **Tiempo.** En qué tiempo ocurrirán los acontecimientos: en días, años, horas, etc.

4. **Acontecimientos.** Piensa en los hechos que quieres que sucedan en tu novela, pueden ser reales o imaginarios.

Escribe tu plan de novela en tu cuaderno de Lenguaje, puedes completarlo con algunas ilustraciones que representen los elementos que has escrito. Pide ayuda a algún adulto que esté en casa contigo o a tu docente si puedes comunicarte con él o ella.

### Conocer más

Para conocer más acerca de la novela *Drácula* y del personaje histórico que dio vida a su protagonista, puedes ver el video de YouTube en el que se contextualiza históricamente esta obra.



---

Esta es la guía 2 a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

NOTA:

FAVOR MANDAR SUS CORREOS DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.

**Saludos cordiales y Bendiciones.**