

COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026
GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA QUINTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"

Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

Fechas de Finalización: 12 de junio de 2020.

INDICACIONES:

Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.
Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad.
Letra de carta o molde legible

IMPORTANTE:

Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.
Tome fotos e insértelas en un solo documento de Word o PDF

NOTA:

De acuerdo a mi jornalización, los temas de esta guía ya los trabajamos; pero por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", debemos regirnos por las guías que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.

Describamos y narremos

Contenido:

1. El cuento de ciencia-ficción. Definición, elementos y estructura.
2. Sustantivos individuales y colectivos.



Los **cuentos de ciencia ficción** son aquellos que exploran los efectos de la ciencia y la tecnología sobre la sociedad. En ellos, se pueden encontrar historias sobre inventos o descubrimientos científicos y técnicos; contactos con extraterrestres y comparaciones entre los seres humanos y los robots, los extraterrestres y otros seres inteligentes.

Actividad 1

Lee el siguiente cuento.

Los robots debemos ser atentos

Álvaro Menén Desleal

(Salvadoreño)

El Oficial, de pie tras el escritorio, la invitó a sentarse con atento gesto. La viejecita, más ágilmente de lo que era de esperar en una mujer de su edad, tomó asiento.

—Deseo presentar una queja —dijo la **viejecita** con un mohín de indignación, y mientras los ojillos le relumbraban. El **Oficial** de Quejas sonrió solícito y, con una leve inclinación de la cabeza, la animó a proseguir.

—Sí, una queja. Una queja contra los robots. El Oficial bajó los ojos y alistó su **maquinilla** para tomar apuntes.

—Esas horribles máquinas —dijo la viejecita, con voz chillona— son los seres más desatentos que conozco. Circulan por las calles de la ciudad y son incapaces de prestar el menor auxilio a una pobre anciana. Ahora sollozó, la cara hundida en un pañuelo de encajes.

—Ayer iba yo al negocio de seguros, y tuve que esperar cuarenta y cinco minutos (sí, cuarenta y cinco minutos, como lo oye) antes de poder atravesar la calle. El **Robot** de Tránsito se hizo todo ese tiempo el desentendido y no quiso detener la circulación de vehículos para que yo pasara al otro lado.

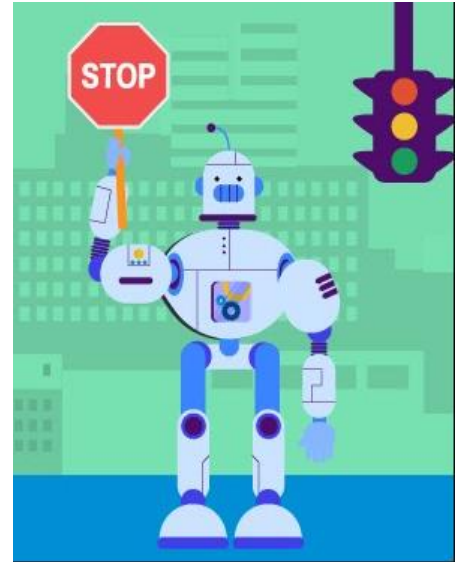
El Oficial tomaba cuidadosamente apuntes...

El Oficial chasqueó ligeramente la lengua. Se levantó y ofreció una taza de café a la viejecita, ofrecimiento que ella aceptó con un pujido.

El Oficial sirvió dos tazas, y dio una a la señora. Entre sorbo y sorbo, siguió ella explicando sus puntos de vista.

—He llegado a creer que es falso eso de las Tres Leyes Robóticas —dijo.

El Oficial se estremeció en su asiento...



—Sí, como lo oye. Sostengo que esas tres leyes son pura propaganda. Además, esas mentadas leyes comenzaron como una elucubración literaria, ¿no es cierto?... Se las puedo repetir de memoria, ya que son el “padre nuestro” de esta era insolente...

La viejecita entornó los ojos en señal de aburrimiento, y empezó a recitar con voz pareja:

- ✓ Primera ley: “Un robot no debe dañar a un ser humano o, por falta de acción, dejar que un ser humano sufra daño”;
- ✓ Segunda: “Un robot debe obedecer las órdenes que le son dadas por un ser humano, excepto cuando esas órdenes están en oposición con la primera ley”
- ✓ Tercera: “Un robot debe proteger su propia existencia hasta donde esta protección no esté en conflicto con la primera o la segunda ley”. —¡Valientes leyes!

El Oficial terminó su taza de café.

—Sé de casos en que los robots —dijo la anciana— han causado daños a seres humanos...

El Oficial abrió más los ojos por la sorpresa...

El Oficial sabía que aquello no podía ser cierto; pero, de todas maneras, tomaba cuidadosamente apuntes.

—Ese Asimov debió agregar una cuarta Ley Robótica: “Los robots deben ser atentos, especialmente con los ancianos y los niños” —dijo, gimoteando de nuevo entre el pañuelo.

El Oficial le dio seguridades de que su queja iba a ser considerada e investigada cuidadosamente: no era para menos saber que una persona tan simpática como ella tuviera quejas de esos groseros seres. La anciana sonrió coqueta:

—No hay como los seres humanos —dijo.

Luego agregó, entre una risita:

—Y no hay como los atentos oficiales de la Policía.

La viejecita se levantó y, ya animada su cara por la sonrisa, dijo:

—Muchas gracias por oírme, joven.

El Oficial no tenía por qué acompañarla; pero la acompañó hasta la gran puerta de acceso, tomándola dulcemente del brazo en todo el trayecto. La viejecita tenía sonrosadas las mejillas cuando estrechó pícaramente, y con un guiño coqueto, la mano del apuesto Oficial. Todavía media cuadra más allá se detuvo y, girando la cabeza, sonrió de nuevo para agitar una última vez

la mano, el pañuelo de encajes flotando al viento como una bandera amistosa. El Oficial, que se había quedado en la gran puerta, sonrió otra vez y dijo adiós.

La viejecita se perdió en el tráfago de gentes y robots de la gran ciudad, murmurando entre dientes: "¡Ah, qué diferencia! ¡No hay como los seres humanos!".

El joven Oficial tomó el ascensor para su despacho. Entre el segundo y tercer piso, resonó la voz metálica de su oculto transmisor-receptor:

“Oficial de Quejas... Oficial de Quejas... Preséntese al Despacho del Director.”

—Sí, señor —contestó el joven oficial.

Pero fue un “sí, señor” más respetuoso que de costumbre, porque un robot debe ser atento.

Después de la lectura, resuelve en tu cuaderno lo siguiente:

- ¿Por qué se queja la anciana de los robots?
- ¿Cuáles son las tres leyes robóticas que menciona la anciana?
- ¿Cuál era la cuarta ley que proponía la anciana?
- ¿El Oficial de Quejas era un ser humano o era un robot?
- ¿Cómo te imaginas que sería si conviviéramos con los robots?

Actividad 2

Ahora conocerás sobre los sustantivos individuales y colectivos

Los **sustantivos individuales** son aquellos que en su forma singular nombran a un solo ser. Por ejemplo: pluma, árbol, rosa. En el texto del cuento que el estudiantado ha leído podrá observar que están unas palabras en **negrita**, estas son ejemplos de sustantivos individuales. El estudiantado copiará en su cuaderno todos los sustantivos individuales que encuentre en el cuento *Los robots debemos ser atentos*.

Los **sustantivos colectivos**, a pesar de tener una estructura singular, nombran a un conjunto de número indeterminado de seres o cosas. Por ejemplo: bosque, gentío, coro. Observa otros ejemplos: **alumnado, organismo, bosque, archivo, banda, orquesta**. Ahora deberás clasificar en tu cuaderno los sustantivos que se te presentan. Estos sustantivos están emparejados, aparece el individual y colectivo de cada uno.

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--------|---------|---------|----------|-------|-------|---------|
| dentadura | soldado | animal | abeja | caserío | diente | fauna | tecla | rosa |
| cantante | casa | tropa | persona | coro | enjambre | gente | rosal | teclado |

Copiaran un cuadro como el siguiente ejemplo, para colocar el sustantivo según corresponda.

| individual | colectivo |
|------------|-----------|
| alumno | alumnado |
| órgano | organismo |
| árbol | bosque |
| documento | archivo |

Actividad 3

Aplicamos lo aprendido

Deberás crear un cuento de ciencia-ficción haciendo uso de tu creatividad, puedes guiarte por el ejemplo del cuento *Los robots debemos ser atentos*. Toma en cuenta lo siguiente:

- Deberás tomar en cuenta el buen uso de los sustantivos individuales y colectivos en tu cuento, como lo has aprendido en esta semana.
- Debes conservar la coherencia entre sus partes y sus características del cuento de ciencia-ficción.

Podrás compartir tu trabajo con tus compañeros o docente por medio de redes sociales o al reanudar clases, por lo que debes cuidar tu cuaderno de clases.

Consulta a tu docente sobre las actividades que estás resolviendo si tienes dudas.

Esta es la guía 2 a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

NOTA:

FAVOR MANDAR SUS CORREOS DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.

Saludos cordiales y Bendiciones.
