

# Lenguaje y Literatura

## Guía de autoaprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa  
ante la emergencia COVID-19

**Estudiantes 1.º año de bachillerato**

Fase 3, semana 2



Unidad 3. Literatura del Siglo de Oro español		Semana 2
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El informe: finalidad, características, lenguaje y estilo</li> <li>• El proceso de leer. Los conocimientos previos y la teoría de los esquemas</li> </ul>	
Producciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de preguntas</li> <li>• Elaboración de un esquema</li> </ul>	

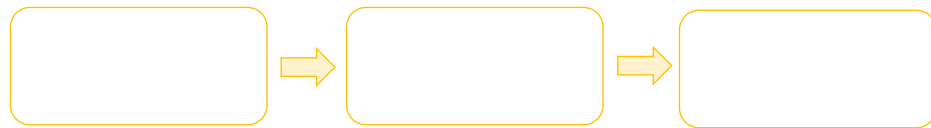
### A. Inicio

La elaboración de esquemas es una estrategia útil de aprendizaje, ya que sirve para sistematizar ideas a desarrollar en un texto, comprender la información que se lee, elaborar un resumen o una síntesis de un contenido, entre otros.

**Actividad 1.** Imagina que al regresar a clases tu docente te pide un informe sobre las actividades escolares que realizabas en tu casa, ¿qué actividades mencionarás? Anótalas en tu cuaderno elaborando una lista.

De acuerdo con el ejercicio anterior, escribe en tu cuaderno una definición de informe. Para elaborar una definición, responde a las preguntas: ¿Qué es? ¿Cuál es su finalidad?

Al igual que todos los textos, el informe también posee una estructura convencional. Piensa en la forma en que presentarás el informe a tu docente y completa el siguiente esquema con las partes principales que lo conforman.



### B. Desarrollo



**Actividad 2.** La teoría de los esquemas.

Lee la siguiente información y contesta las preguntas en tu cuaderno.

Un esquema es una estructura abstracta de conocimiento que permite organizar la información importante de un texto, lo que ayuda a sistematizar en la memoria la información que ha de ser recordada, convirtiéndose luego en conocimientos previos acerca de un tema.

- ¿Por qué posees conocimientos sobre los informes y su estructura? Explica.
- ¿En qué se diferencia un informe de un texto narrativo? Explica.
- ¿Cómo diferencias ambos tipos de texto sin necesidad de leer un ejemplo de cada uno? Explica.

Existen, además, diferentes tipos de esquemas u organizadores gráficos que se pueden utilizar para sistematizar la información de lo que se lee o escucha. Entre ellos están los mapas mentales.

#### Mapa mental

Es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Se trata de una herramienta empleada para facilitar el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada, todas ellas relacionadas entre sí, las cuales en conjunto ayudan a explicar el contenido de un tema en específico. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente las ideas.

Características:

- El concepto principal se expresa en una imagen central.
- Los principales temas del concepto se desprenden de la imagen central de forma ramificada.

Observa el siguiente ejemplo de mapa mental con ideas sobre cómo elaborarlos.



Además de los mapas mentales pueden utilizar esquemas de llaves, de cajas, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, entre otros.



**Actividad 3.** Lee la siguiente información sobre el informe académico.

El informe académico se utiliza para exponer los resultados de una investigación bibliográfica o de campo, por lo que su propósito principal es informar. Las características principales que debe tener un informe son:

- Centrarse en un único tema bien delimitado.
- Exposición clara de los objetivos de investigación.
- Debe estar basado en hechos: información verídica y de calidad.
- Lenguaje formal, ya que es un tipo de texto expositivo explicativo.

Elementos estructurales	Descripción
Introducción	Es la descripción del contenido del documento. Con ella se busca captar el interés de quien lee. Es donde se presentan las principales ideas a tratar en el desarrollo y se justifica su realización.
Desarrollo	Es la parte fundamental del informe. Presenta la información de forma clara, coherente y de calidad. Es donde se encuentra el desarrollo de las ideas del tema investigado.
Conclusiones	Sintetiza el contenido verificando el cumplimiento de los objetivos propuestos y se presentan valoraciones y recomendaciones.

## C. Cierre



**Actividad 4.** Lee el fragmento de un informe y elabora un esquema.

Para crear esquemas a partir de la lectura de un texto debes hacer lo siguiente:

- Leer atentamente el texto.
- Subrayar o anotar los conceptos más importantes.
- Identificar el concepto más importante y jerarquizar los demás.
- Organizar la información en el esquema.
- Leer nuevamente el texto y compararlo con el esquema elaborado.
- Ampliar o completar el esquema si es necesario.

La comunicación masiva ha sufrido cambios importantes en los últimos años y parte importante de esta evidencia está radicada en la relevancia adquirida —especialmente— por el área digital, gracias al nacimiento e impacto de internet. Todo el fenómeno que rodea a esta tecnología, al menos en el ámbito de las comunicaciones, indica que hoy es la principal fuente de información [...].

Del uso de internet resulta un proceso natural de socialización, a través del que se logra, por una parte, la satisfacción en la búsqueda de la información, y por otra, la propia expresión de los usuarios [...].

Actualmente, con la aparición de las redes sociales como Facebook, YouTube y Twitter, la comunicación deja de ser unidireccional para convertirse en bidireccional, una fórmula en la que los mismos usuarios son también creadores de contenido, muchas veces siendo este contenido mucho más valorado que aquel creado por empresas, gobiernos y partidos políticos. Con usuarios generadores de contenido, la voz de las personas se vuelve mucho más fuerte y poderosa que antes, principalmente porque van adquiriendo características que otros entes han perdido ante la opinión pública, por ejemplo: la credibilidad.

[...]

Métodos para comunicar como el afiche político, carteles, panfletos y lienzos tuvieron también su evolución, hoy tenemos nuevas versiones de aquellos pero que además contemplan en su difusión la interfaz de internet (Aikat, 2014). Los memes cumplen la función de viralizar un mensaje de manera más efectiva que antes porque nos plantea su vital característica: el tiempo. La característica que nos ofrece el meme es la misma función social de los medios tradicionales, pero en tiempo real y sin **ubicuidad** específica. Cambian las coordenadas, ya que se pueden generar memes desde cualquier lugar del mundo.

Es interesante estudiar la característica del tiempo real en los memes, ya que estos se crean conforme suceden los hechos. Independiente de lo que sea, la comunicación alcanza niveles altísimos de difusión. [...] La inmediatez con que se crean y difunden los memes ha motivado muchas campañas publicitarias y políticas [...]. Las características de inmediatez de creación y rapidez de difusión cumplen un rol importante en la comunicación, pero lo que realmente da vida al fenómeno de los memes en sí es la capacidad de tener **feedback** en tiempo real de lo que se difunde. Un meme puede ser modificado por varios usuarios, creando contenido mejorado respecto a versiones anteriores y generando respuestas automáticas. Esto es fundamental, ya que no solo basta con expresarse a través de memes, sino que también a través de los comentarios y nuevos memes que se pueden generar a partir de los originales.

[...]

El concepto “meme” proviene originalmente de la teoría de Richard Dawkins sobre evolución cultural. Lo que este autor postula —en esencia— es que de la misma manera en que los rasgos

**Ente.** Lo que es, existe o puede existir.

**Ubicuidad.** Dicho de una persona que todo lo quiere presenciar y vive en continuo movimiento.

**Feedback.** Retorno de parte de la energía o de la información de salida de un circuito o un sistema a su entrada.

*Diccionario de la Lengua Española*

genéticos se transmiten por replicación de los genes, los rasgos culturales se transmiten por replicación de los memes o unidades de información cultural. Estos se caracterizan por su capacidad de agrupación según dimensiones culturales formadas por nosotros mismos. De esta forma se define la cultura no como un conjunto de conductas, sino más bien como datos, información o ideas que especifican dichas formas de comportamiento (Cortés, 2003).

Entonces, los memes, al igual que los genes, poseen tres propiedades fundamentales para cumplir su función de propagadores de información: deben ser interpretables, numerosos y persistentes en el tiempo. Son estas características las que han sido conservadas por el término a lo largo de los años, ya que su significado actual ha adquirido un sentido diferente, refiriéndose a este como imágenes viralizadas a través de la red.

Desde la creación del concepto de meme por Dawkins no se ha llegado a un consenso sobre su definición ni sobre el fenómeno como tal, siendo este un concepto dinámico que varía de cultura en cultura teniendo algunos acuerdos en cuanto a las características básicas que lo componen. En este sentido se acepta el hecho de que los memes son unidades de transmisión cultural (Dawkins 1976); unidades distintivas y memorables (Dennet 1995); un fenómeno cultural observable (Gatherer 1998) y unidades de imitación (Blackmore 1999).

La teoría de Dawkins (1976) ha recibido numerosas críticas desde su origen, incluso de su propio autor, sin embargo, el concepto creado por él ha subsistido. El uso del concepto ha fluctuado entre la **analogía** con genes y la analogía con virus a lo largo de la historia de las teorías de transmisión cultural (Dennet, 1995; Sperber, 1996; Blackmore, 1999; Olesen, 2009). No obstante, hoy en día es posible encontrar el concepto de meme en casi todos los rincones del internet, sin hacer ninguna alusión al concepto creado por Dawkins (1976), sino que en relación con ciertos tipos de imágenes, chistes o tendencias populares entre los cibernautas. Esta nomenclatura es acuñada debido a las características centrales antes expuestas, es decir, su propagación masiva y duradera.

Camila Muñoz

“El meme como evolución de los medios de expresión social”, 2014

**Analogía.** Relación de semejanza entre cosas distintas.

*Diccionario de la Lengua Española*

Después de la lectura, desarrolla lo siguiente en tu cuaderno:

- Explicar por qué la autora compara a los genes con los memes.
- Hacer una síntesis de la información que proporciona.
- ¿El texto cumple con presentar información verídica y de calidad? Sí o no. Explicar.
- ¿Cuál es el tema central del texto?
- Escribir una conclusión en la que hagan una valoración de lo expuesto sobre el tema.

### Autoevaluación

Elabora en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una X según tu nivel de desempeño para resolver esta guía.

N.º	Criterios	Logrado	En proceso
1	Explico con claridad cómo mis conocimientos previos me ayudan en la comprensión de textos.		
2	Elaboro adecuadamente esquemas para comprender un texto.		
3	Identifico las características que debe tener un informe.		
4	Redacto valoraciones con buenos argumentos sobre el tema.		

Si tus respuestas fueron **En proceso**, revisa cuidadosamente tu trabajo y ejercita de nuevo.



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN