

COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026

GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA CUARTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"

Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

FASE 3, SEMANA 12: del 07 al 11 de septiembre de 2020.

INDICACIONES:

Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.
Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad.
Letra de carta o molde legible

IMPORTANTE:

Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.
Tome fotos e insértelas en un solo documento de Word o PDF

NOTA:

Por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", debemos regirnos por las guías que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.

Unidad 7. Con imágenes y palabras.

<u>Contenidos:</u>	*Historieta: elementos (personajes, viñetas, globos, onomatopeyas) y características
<u>Producciones:</u>	*Elaboración de una historieta

Actividad 1.

¿Sabías que...?

Mafalda es una de las historietas más populares en español y ha sido traducida a más de treinta idiomas. En Argentina, ya se han vendido más de veinte millones de copias.

Conciencia social.

Capacidad de las personas para valorar cómo determinadas situaciones pueden afectar positiva o negativamente el bienestar social.

Observa las imágenes en la siguiente historieta y responde:

- ¿Qué emociones observas en los personajes?
- ¿De qué crees que trata la historieta?



Tomado de: Colombia Informa, <https://bit.ly/3aPJQmP>

Terminada la lectura, responde en tu cuaderno de clases:

1. ¿Por qué medio se está informando Mafalda?
2. ¿Cuál es el enfermo del que habla Mafalda?
3. ¿En qué se basa Mafalda para decir que “el enfermo sigue mal”?
4. ¿Qué acciones humanas destruyen el planeta Tierra?
5. ¿Qué podemos hacer para no seguir dañando nuestro planeta?

Actividad 2

Lee la siguiente información

Los cómics o historietas son atractivos por sus elementos y características. Cada viñeta contiene personajes, globos (conversacionales, onomatopéyicos y de pensamiento), colores, y un tema específico que puede ser divertido, entretenido o para generar conciencia social.

Vuelve a leer la historieta de la actividad 1 y responde:

- ¿Cuántas viñetas tiene?
- ¿Crees que es una historieta para divertir o para generar conciencia social? Comenta.

Observa la siguiente historieta e identifica sus elementos y características.



Luego de identificar los elementos responde en tu cuaderno:

- ¿Qué propósito tiene la historieta?
 - a) Divertir o entretener b) Informar c) Concientizar
- ¿Cuál es el tema?
 - a) Amistad b) Ciencia ficción c) Terror
- ¿Qué elementos de la historieta te parecen atractivos? Explica.

¿Sabías que...?
Los personajes de las historietas tienen, generalmente, una apariencia cómica y se dibujan con gestos y ademanes exagerados. Los gestos junto con los diálogos son la forma en que los personajes se expresan.

Actividad 3


Oraciones interrogativas y exclamativas.

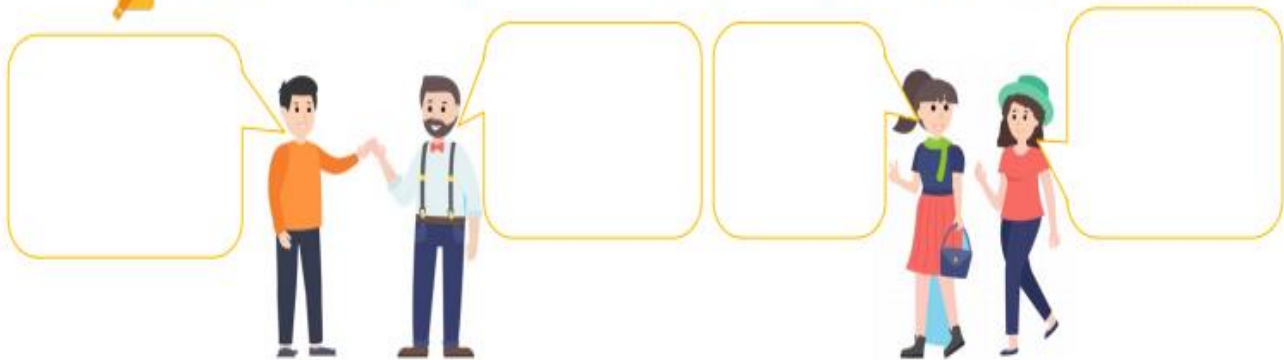
Las conversaciones entre los personajes de las historietas incluyen signos de admiración y de interrogación. Los signos de interrogación (¿?) se utilizan para preguntar y los signos de admiración (!) para expresar emociones y sentimientos, como alegría o asombro.

Identifica en las dos historietas anteriores las expresiones que utilizan signos de admiración y de interrogación.

Dibuja en tu cuaderno de Lenguaje una tabla como la siguiente y escribe en ella las expresiones identificadas en cada historieta.

Historieta número 1		Historieta número 2	
Expresiones interrogativas	Expresiones exclamativas	Expresiones interrogativas	Expresiones exclamativas

 Crea un diálogo entre los siguientes personajes utilizando signos de admiración y de interrogación.



Actividad 4

Aplica lo aprendido.

Debes crear una historieta de 4 viñetas con los elementos y características estudiadas.

Sigue los pasos siguientes:

Paso 1: Piensa y elige un tema. Puedes apoyarte en los siguientes:

- Amistad
- Amor
- Ciencia ficción
- Medio ambiente

Paso 2: Piensa y dibuja los personajes, recuerda que deben representar movimientos corporales y expresiones faciales (caminar, saltar, sonreír, asombro, otros).

Paso 3: Escribe una conversación entre los personajes que incluya: preguntas, respuestas y onomatopeyas. Usa los siguientes globos:











Dibuja en tu cuaderno las siguientes viñetas para elaborar tu producto final.

La historieta recibe distintos nombres en diferentes partes del mundo: *cómic* en los países angloparlantes, *fumetto* en Italia, *manga* en Japón, *quadrinhos* en Brasil, *tebeos* en España, *comiquitas* en varios países de Centroamérica, *tirillas* en Puerto Rico, *muñequitos* en Cuba y El Salvador.

Si tiene dudas o dificultades para completar esta actividad, puedes comunicarte con tu docente, con la autorización y apoyo de una persona adulta de tu casa.

Si has comprendido y terminado la actividad, comenta a tu familia lo que aprendiste en la semana.

Autoevaluación. En tu cuaderno de clases valora tu aprendizaje considerando los siguientes criterios. Debes repintar la carita según consideres que has logrado o no has logrado cumplir cada criterio.

Criterios	Valoración	
1. Identifiqué las características de la historieta.		
2. Reconocí los elementos que contienen las historietas.		
3. Utilicé correctamente los signos de interrogación y admiración.		
4. Creé una historieta considerando lo aprendido en la semana.		

Esta es la guía 12 a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

NOTA:

FAVOR MANDAR SUS CORREOS DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.

faracely1973@gmail.com

Saludos cordiales y Bendiciones.
