

Lenguaje y Literatura

Guía de autoaprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Estudiantes 1.º año de bachillerato

Fase 3, semana 12



Unidad 6. Literatura del realismo		Fase 3, semana 12
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • La producción de textos con intención literaria • Figuras literarias de posición (recursos morfosintácticos): hipérbaton, paralelismo, quiasmo, retruécano 	
Producción	Planificación y textualización de un cuento realista	

A. Inicio

- Actividad 1.** En esta guía planificarás y escribirás tu cuento realista. Repasa lo que estudiaste en las guías anteriores y elabora un esquema con las características de la literatura del realismo. Al terminar, lee la definición que se te presenta a continuación:

El cuento realista

Se llama cuento realista a aquel cuyas acciones resultan correspondientes con lo que podría suceder en el mundo real. Los sucesos de los cuentos realistas son verosímiles y los acontecimientos que en él se narran pueden explicarse de acuerdo con los criterios de la realidad cotidiana del lector. No ocurre lo mismo con los cuentos fantásticos, cuya trama se basa en elementos alejados de lo real y propios de la fantasía.

Ahora, a partir de la definición y de lo que ya conoces sobre este movimiento literario, explica con tus palabras qué es el cuento realista.

B. Desarrollo

- Actividad 2.** Elabora un plan de redacción para tu cuento realista. Organiza tus ideas atendiendo a lo que se te solicita a continuación, tomando en cuenta lo estudiado en las guías anteriores sobre la literatura realista.

Trama. En narrativa, orden cronológico de diversos acontecimientos presentados por un autor o narrador a un lector.



1. Define el tema. ¿De qué quieres que trate tu cuento?
2. Crea los personajes. ¿Cuántos personajes incluirás en tu cuento?, ¿cómo serán tus personajes?, ¿cuál será su papel en la historia?, ¿quiénes serán los personajes principales y los secundarios?
3. Organiza la trama en un cuadro como el siguiente, describiendo cada parte:

Estructura	Acciones
Inicio	
Nudo o desarrollo	
Desenlace o final	

4. Define el ambiente, ¿cómo quieres que sea el lugar en el que se desarrolle la trama?
5. Incorpora recursos expresivos en tu texto; para ello, lee la siguiente información:

Figuras literarias de posición

Las figuras de posición son aquellos procedimientos que se basan en la alteración del orden normal de las partes de la oración.

Figuras literarias de posición

Hipérbaton. Figura retórica que consiste en alterar el orden lógico de las palabras de una oración: "Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar". Lo lógico sería: "Las oscuras golondrinas volverán a colgar sus nidos en tu balcón".

Paralelismo. Consiste en la repetición de una misma estructura gramatical: "Y la carne que tienta con sus frescos racimos, y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos".

Quiasmo. Consiste en intercambiar dos ideas paralelas y opuestas: "Cuando tenía hambre... no tenía comida... y ahora que tengo comida... no tengo hambre...".

Retruécano. Consiste en repetir una frase en sentido inverso: "Se debe trabajar para vivir, no vivir para trabajar".

Elige dos de esas figuras literarias y piensa en la manera de incorporarlas en tu cuento.

6. Utiliza recursos que te ayuden a organizar tus ideas; puedes hacer anotaciones, esquemas, cuadros, etc.
7. Piensa y define quiénes serán los receptores de tu texto. Con respecto a esto deberás adecuar el lenguaje. También es importante definir el medio de publicación (consulta a tu docente).

C. Cierre



Actividad 3. Escribe tu cuento, siguiendo esto pasos.

1. Escribe el borrador. Aquí deberás desarrollar la secuencia que propusiste en la planificación (inicio, nudo y desenlace).
2. Recuerda que una de las características de los textos realistas es la abundancia de descripciones, así que incorpora algunas de tus personajes o del lugar en el que se desarrolla la historia.
3. Incorpora las dos figuras literarias de posición que seleccionaste en la actividad anterior.



Si puedes comunicarte con tu docente para resolver las dudas sobre las actividades.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN