

Lenguaje y Literatura

Guía de autoaprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Estudiantes 2.º año de bachillerato

Fase 3, semana 11



Unidad 5. Literatura latinoamericana: el realismo mágico		Fase 3, semana 11
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para llevar a cabo la comprensión de textos orales: anticipar, reconocer y seleccionar, interpretar, inferir, retener • La toma de apuntes 	
Producciones	Resolución de guía de análisis de un discurso oral	

A. Inicio

Actividad 1. La comprensión de textos orales.

Cuando se mantiene una conversación entre dos interlocutores y escuchamos un mensaje, en el cerebro operan diferentes procesos cognitivos o estrategias; pues, como ya sea mencionado en la guía de autoaprendizaje de la semana 10, la recepción oral es un proceso activo.

Descripción del proceso de comprensión oral

1. Reconocer

- Es la habilidad que permite identificar una secuencia acústica: sonidos y palabras que pertenecen a las categorías gramaticales de la lengua, como determinantes, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, y las combinaciones de estos que forman expresiones, oraciones y párrafos.
- Posibilita la identificación de fonemas, morfemas y todo tipo de elementos de la lengua.
- Discrimina las oposiciones fonológicas de la lengua, es decir, la relación existente entre dos sonidos que pueden aparecer en las mismas posiciones y que implica diferencias de significado: cama/cana, paja/caja, vamos/damos, entre otros.

2. Seleccionar

- Esta estrategia permite discriminar palabras, expresiones o ideas principales de la información que no lo es, como las ideas secundarias, las muletillas, las repeticiones o las reiteraciones, entre otros; es decir, permite seleccionar la información relevante y específica.
- Además, permite agrupar los elementos en unidades superiores y complejas; por ejemplo, un grupo de palabras forma sintagmas, un grupo de sintagmas oraciones, las oraciones constituyen párrafos y apartados temáticos.

3. Interpretar

Significa comprender el contenido del texto en su totalidad, e implica las siguientes habilidades:

- Comprender la intención comunicativa o propósito del mensaje.
- Discriminar la información relevante de la irrelevante.
- Comprender las ideas principales y detalles o ideas secundarias del texto.
- Relacionar ideas con sus argumentos.
- Comprender los presupuestos y sobreentendidos, lo que dice el texto, las ambigüedades y dobles sentidos.
- Comprender la estructura y organización de la información (temas principales y cambio de temas que hace el interlocutor en la conversación).
- Identificar las palabras que marcan la estructura del texto, que indiquen cambios de tema, apertura de un nuevo tema y conclusión de temas, es decir, identificar el tipo de relación que realizan los conectores textuales que se utilizan en el discurso oral.
- Identificar el tipo de registro y el lenguaje que utiliza el hablante (formal, culto, coloquial científico... uso de dialectos, regionalismos, vulgarismos, entre otros).

4. Inferir

Es la habilidad del ser humano para establecer suposiciones e hipótesis a partir de información, datos e imágenes. El proceso de comunicación oral, no solamente se obtiene información a través del habla, sino también de aspectos no verbales. Por lo que inferir implica estrategias como las siguientes:

- Extraer información sobre el contexto comunicativo: carácter, actitudes, situación, propósito comunicativo, tipo de comunicación, etc.
- Captar el tono del discurso, que puede ser ironía, agresividad, seriedad, humor, etc., asimismo, se puede identificar las actitudes del emisor.
- Interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, entre otros.
- Interpretar información no dicha, es decir, que se infiere a partir de lo que comunica el interlocutor.

5. Retener

Es recordar algunos elementos del discurso que el receptor considera importantes, a partir de lo que se haya interpretado del discurso. En esta habilidad se evidencian las siguientes estrategias:

- Recordar palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante.
- Retener en la memoria a largo plazo aspectos de un discurso como:
 - La información más relevante: temas y datos básicos.
 - La situación y propósito comunicativo.
 - La estructura del discurso.
- Algunas palabras especiales, raras, nuevas o relajantes.

B. Desarrollo

Actividad 2. La toma de apuntes

En esta actividad, resolverás una guía de análisis de textos orales para consolidar tus conocimientos sobre la habilidad de escuchar, por lo que debes tomar en cuenta lo que aprendiste en la guía de autoaprendizaje de la semana 10 y seguir estos pasos.

1. Selecciona un programa, ya sea de noticias o entrevistas, por radio o televisión, o también, puedes elegir algún programa de la franja educativa Aprendamos en casa, que se transmite de lunes a viernes por Canal 10; lo que interesa es que este tenga un carácter expositivo, es decir, en el que se desarrollan temas o hechos, pues se trata de transmitir información, por lo que no se debe elegir películas y series.
2. Escucha el programa que has seleccionado y concéntrate en las ideas y temas que se exponen.
3. Toma apuntes como si se tratara de una clase, para esto, puedes utilizar un cuaderno o páginas de papel bond para organizar tus ideas. Además, debes tomar en cuenta la siguiente información:

Recomendaciones para la toma de apuntes

- **Escuchar.** Para esto te ayudará mucho ajustar el volumen del programa seleccionado hasta el nivel que lo consideres cómodo. Debes estar muy atento a los marcadores del discurso u organizadores textuales que utiliza el expositor (“en otras palabras”, “en una palabra”, “en conclusión”, “finalmente”, entre otros), ya que estos indican la intención de sintetizar o resumir información y aclarar las ideas básicas de quien expone.

- **Reconocer las ideas fundamentales.** Luego de escuchar hay que tomarse unos segundos para reflexionar y digerir el contenido para anotar. Presta atención a las ideas que causan entusiasmo o algún tipo de emoción, ya sea por la gesticulación o por su forma de hablar, pues estas generalmente se tratan de ideas fundamentales. Otro punto clave que te puede servir es prestar atención a la presentación y resúmenes que se hacen al inicio y final de la exposición, pues en ellas se encuentran las ideas más importantes.
- **Escribir con rapidez y precisión.** Una vez se hayan captado las ideas, deberás escribirlas; si eres capaz de explicar con tus palabras lo que has escuchado, significa que has comprendido el contenido que se expone de forma oral. Las definiciones, las fórmulas y los datos concretos, como fechas, nombres de lugares o de personas, entre otros, se deben escribir de la forma más exacta posible.

4. Puede ser que en el proceso de escritura hayas cometido algún error de ortografía o de puntuación, o que hayas escrito algunas ideas que no tienen mucho sentido respecto a las demás, por lo que es necesario hacer una lectura global del texto y corregir los errores que identifiques.
5. En tu cuaderno de trabajo, pasa en limpio la versión final de tu texto.

C. Cierre

Actividad 3. Análisis de textos orales.



Ahora, resolverás una serie de actividades que te ayudarán a desarrollar las habilidades del proceso de comprensión oral.

1. ¿Qué programa es el que elegiste? Explica
2. ¿Cuáles son las ideas principales que se desarrollan en el texto oral? Escribe una lista.
3. ¿Cuál es tema principal que aborda el texto oral? Explica.
4. ¿Cuál es la actitud del hablante o los hablantes frente al tema tratado? Descríbela en función del tono del discurso y los códigos no verbales que se identifican.
5. ¿Cuál es la intención comunicativa?
6. ¿Qué tipo de registro lingüístico se utiliza en el texto oral? Explica sus características.
7. ¿Qué tipo de ideas ofreció el interlocutor o interlocutores sobre el tema? ¿Fueron hechos u opiniones? Argumenta.
8. Redacta una valoración personal sobre el mensaje que transmite el discurso oral en estudio. Argumenta tus ideas.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN