

Educación Artística

Orientaciones pedagógicas

Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Docentes 5.º grado

Fase 3, semana 1

Estimados y estimadas docentes:

Para dar continuidad a la formación de las niñas y los niños de quinto grado, el Ministerio de Educación pone a su alcance la guía de aprendizaje correspondiente a la semana 1 de la fase III. Como ya es sabido, la participación de la familia es clave para el desarrollo de las competencias del estudiantado, por lo cual es necesario permanecer en comunicación con las personas cuidadoras para orientar y apoyar, en la medida de lo posible.

En este proceso se han diseñado las guías de aprendizaje para cada grado de primero a segundo ciclo, tomando como referencia los indicadores priorizados que corresponden a la unidad 2 del programa de estudio, valorando además la integración de los diferentes lenguajes artísticos (teatro, artes plásticas, música, danza y cultura). Es preciso mencionar que para el desarrollo de cada una de estas actividades se ha tomado en cuenta la realidad de nuestros y nuestras estudiantes, solicitando materiales accesibles que podrán encontrar dentro de la seguridad de sus hogares y por supuesto la búsqueda de la convivencia familiar, el fortalecimiento cognitivo y emocional a través de la expresión artística durante esta etapa.

Dentro de cada sesión se sugieren, además, enlaces de apoyo según las diferentes necesidades del proceso en la secuencia didáctica. De esta manera, usted podrá acceder y consultar con mayor asertividad a la actividad, utilizando la herramienta digital que considere oportuna y de esta forma brindar apoyo a sus estudiantes.

Contenido	Propiedades de instrumentos antiguos de El Salvador: teponahuaste, ayacaxtli, ocarina, palo de lluvia, pito de carrizo, caramba, tamborcillo y maracas
Indicador de logro	2.1 Reconoce el sonido de los instrumentos antiguos de El Salvador y los clasifica con esmero de acuerdo a sus propiedades
Tareas propuestas	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de los instrumentos antiguos • Elaboración del instrumento musical "caramba" • Experimentación del sonido en compañía de la familia

A. Inicio

Los instrumentos antiguos de nuestro país fueron heredados de nuestros antepasados. La mayoría se construyeron de barro y predomina la figura del mono, que para los mayas representaba el dios de las artes. Otros fueron contruidos de morro, conchas de mar, caracoles, semillas y otros materiales.

Teponahuaste: instrumento elaborado de un trozo del tronco de un árbol, ahuecado por dentro, al que le perforan dos líneas paralelas unidas por otra línea en medio, lo que produce una fuerte acústica con un sonido grave; es percutido o tocado con unos palitos en forma de baquetas. Todavía es utilizado en algunas fiestas patronales.

Actividad 1: Investigue acerca de los demás instrumentos: ayacaxtli, ocarina, palo de lluvia, pito de carrizo, caramba, tamborcillo y maracas.

Fortalezca sus conocimientos visitando este link:

<https://cutt.ly/aySRe7R>

B. Desarrollo

Para disfrutar de la experiencia musical de uno de estos instrumentos, orientará la elaboración del instrumento musical caramba.

Actividad 2: Siga los pasos:

Paso 1: busque un palo pequeño y delgado de la rama de un árbol, aproximadamente de 30 cm. Deberá limpiarlo muy bien.

Paso 2: con un trozo de hilo, amárrelo de extremo a extremo, realizando un medio arco. Debe quedar muy bien tensado.

Paso 3: coloque un huacal pequeño como base; originalmente debe ser de morro, pero usaremos uno de plástico. Coloque otro huacal a mitad del arco y haga dos orificios juntos; luego, lo pega a la mitad del arco con un pedazo de cinta.

Paso 4: utilice otro palo pequeño de 20 centímetros y deslícelo sobre la cuerda del arco hasta lograr su sonido o pueda tocarlo como una cuerda de guitarra. En este proceso deberá ajustarlo si es requerido.

Amplíe sus conocimientos con este interesante documental:

<https://cutt.ly/NySGHk9>

C. Cierre

Actividad 3: Experimente las posibilidades del sonido de este instrumento en compañía de los integrantes de la familia.





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN