

COMPLEJO EDUCATIVO "SAN BARTOLOME APÓSTOL"
ILOPANGO/SAN SALVADOR
CODIGO 70026
GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA QUINTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"

Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra República y MINEDUCYT.

Semana de trabajo: 24 al 28 de agosto de 2020.

INDICACIONES:

**Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.
Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad.
Letra de carta o molde legible**

IMPORTANTE:

**Al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.
Tome fotos e insértelas en un solo documento de Word o PDF**

NOTA:

Por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", debemos regirnos por las guías que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.

Unidad 6. De verso en verso.

<u>Contenidos:</u>	*La estrofa y el verso. *Figuras literarias: la anáfora, el símil, la personificación y la metáfora. *Tildación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
<u>Producción:</u>	*Escribe un poema utilizando lenguaje poético y la estructura básica: estrofa y verso.

Orientaciones:

Esta semana continuarás aprendiendo sobre poesía. Pon tu mayor esfuerzo en cada actividad.

Actividad 1.

Lee en voz alta las siguientes estrofas de los poemas.

Palabras (fragmento)



Escribo palabras,
palabras de tiza
que a los pizarrones
les hacen cosquillas.

Liliana Cinetto

Promesa a las estrellas (fragmento)



Ojitos de las estrellas
abiertos en un oscuro
terciopelo: de lo alto,
¿me veis puro?

Gabriela Mistral

La bicicleta de Isaura Cleta (fragmento)



La bicicleta
de Isaura Cleta
vuela y revuela
como cometa.

Sube una cuesta,
sube dos cuestas,
sube tres cuestas
y cuatro cuestas.

De pronto para,
Da media vuelta.

Corina Bruni

Terminada la lectura, responde en tu cuaderno de clases:

1. ¿Cuál de los tres poemas te gustó más?
2. ¿Qué cosas hacen de extraño las palabras según el poema de Lilian Cinetto?
3. ¿De qué colores dice la autora Gabriela Mistral que son los ojitos de las estrellas?
4. ¿Qué hace la bicicleta de Isaura Cleta según el poema?
5. ¿Qué sentimiento te transmite cada autora en sus poemas? Explica qué sientes al leer cada uno.

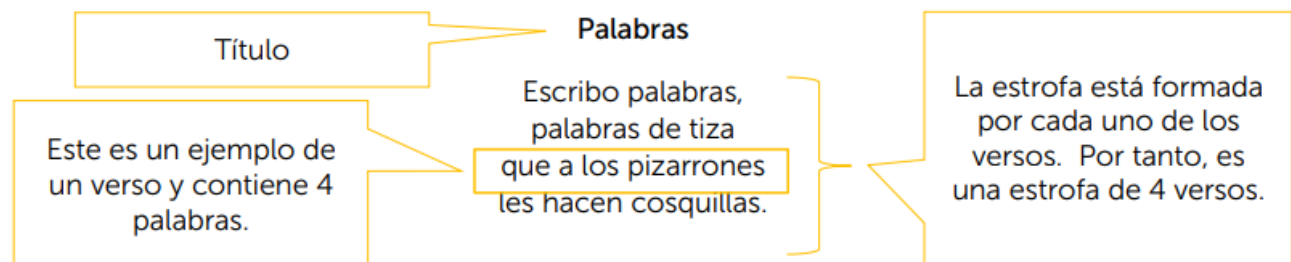
Actividad 2

Estructura básica del poema.

Los poemas están formados por un título, estrofas y versos.

El título es el nombre del poema. Los versos son el conjunto de palabras que forman una línea; la estrofa es el conjunto de versos o reglones.

Mira el ejemplo:



Ahora es tu turno.

Lee el poema “La bicicleta de Isaura Cleta” y responde:

1. ¿Cuántos versos tiene la estrofa 1?

- a) diez b) cuatro c) tres

2. ¿Cuántos versos tiene la estrofa 3?

- a) Cuatro b) cinco c) dos

3. ¿Cuántas estrofas se muestran en el poema?

- a) Cuatro b) tres c) diez

Actividad 3

Figuras literarias.

Personificación. Figura literaria que consiste en atribuir características humanas a los animales, objetos o cosas de nuestro entorno.

Metáfora. Consiste en hacer relaciones de semejanza entre dos elementos o cosas.

Anáfora. Consiste en la repetición de las primeras palabras al comienzo de cada verso que compone una estrofa.

Simil. Es una comparación entre dos elementos o cosas. Para comparar se usan las palabras: como, se parece, se asemeja.

Las figuras literarias son recursos usados por los poetas para embellecer un escrito y convertirlo en poema, es decir, usar expresiones diferentes al lenguaje cotidiano para decir las cosas. Ejemplos de estas figuras son: personificación, metáfora, anáfora y simil.

A continuación, se te presentan ejemplos de cada una de las figuras:

Personificación	
Escribo palabras, palabras de tiza que a los pizarrones les hacen cosquillas.	¿Crees que las palabras puedan hacer cosquillas? Hacer cosquillas es una característica del ser humano, por lo tanto, se está atribuyendo una cualidad humana a un texto inanimado.
Metáfora	
Ojitos de las estrellas abiertos en un oscuro terciopelo: de lo alto, ¿me veis puro?	¿Con qué parte del cuerpo se relaciona a las estrellas? La autora relaciona a las estrellas con los ojos.
Anáfora	
Sube una cuesta, sube dos cuestas, sube tres cuestas y cuatro cuestas.	¿Qué palabra se repite más? Al inicio de los tres primeros versos se repite la palabra sube; esta repetición se llama anáfora.
Simil	
La bicicleta de Isaura Cleta vuela y revuela como cometa.	¿Con qué se compara a la bicicleta? La autora compara a la bicicleta con una cometa.

Lee los siguientes poemas y responde las preguntas de los recuadros de la derecha:

Piececitos de niño (fragmento)
 Piececitos de niño,
 Dos joyitas sufrientes,
 ¡Cómo pasan sin veros
 Las gentes!
 Gabriela mistral

Escribo palabras,
 palabras de luna
 que cantan de noche
 mi canción de cuna.

¿Con qué se relaciona a los piececitos?

¿Qué característica humana se asigna a las palabras?

Baja una cuesta,
 baja dos cuestas,
 baja tres cuestas
 y cuatro cuestas.

Manitas (fragmento)
 Manitas blancas, hechas
 como de suave harina,
 la espiga por tocaros
 se inclina.
 Gabriela Mistral

¿Qué palabra se repite al inicio de los versos?

¿Con qué se compara a las manitas?

Actividad 4

Tildación de las palabras.

Reglas de tildación

Palabras agudas.
 Llevan la fuerza de voz en la última sílaba y se tildan cuando terminan en **n**, en **s** o en vocal: **camión**.

Palabras graves.
 La fuerza de voz la llevan en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en **n**, en **s** o en vocal. Ejemplo: **fértil**.

Palabras esdrújulas. Llevan la fuerza de voz en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan: **números**.

Tanto los poetas como otros escritores deben prestar atención a lo que escriben. Por ejemplo, deben aplicar reglas de acentuación para cada tipo de palabra: agudas, graves o esdrújulas.

Lee las reglas y busca palabras según su acento en las estrofas de la actividad 1. Luego clasifícalas en la siguiente tabla. Recuerda que pueden estar tildadas o no, fíjate en la sílaba que se pronuncie con mayor fuerza de voz.

Agudas	Graves
Ejemplo: canción	harina

Tilda las palabras según la regla de las esdrújulas:

Esdrújulas
medico, semaforo, sabado, compralo, simbolo, miercoles, musica, oceano, palido, pelicula

Actividad 5

Aplica lo aprendido.

Crea un poema con las siguientes indicaciones:

1. Debe contener al menos tres estrofas.
2. Usar más de una figura literaria de las vistas en esta semana.

Paso 1. Elige un tema de tu interés y escribe el título de tu poema. Puedes pensar en objetos, animales o plantas que te gusten.

Paso 2. Escribe versos que incluyan figuras literarias como las estudiadas en la semana.

Paso 3. Forma estrofas con los versos.

Si tienes dudas o dificultades para completar esta actividad, puedes consultar a tu docente, con la autorización y apoyo de una persona adulta de tu casa. Autoevaluación.

Valora tu aprendizaje mediante la siguiente ficha:

Ficha de aprendizaje

¿Qué fue lo más difícil del tema de la semana?

¿Qué fue lo más interesante?

Esta es la guía 10 a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

NOTA:

FAVOR MANDAR SUS CORREOS DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.

faracely1973@gmail.com

Saludos cordiales y Bendiciones.
