

GUIA DE TRABAJO DE LENGUAJE PARA QUINTO GRADO SECCION "A", "B" Y "C"  
 DOCENTE RESPONSABLE: ARACELY ELIZABETH FLORES PÉREZ.

Guía a desarrollar para darle continuidad al Programa de estudio en esta Emergencia Nacional decretada por el Presidente de nuestra Republica y MINEDUCYT  
 Fechas de Finalización: 29 de Mayo de 2020.

INDICACIONES: Con la ayuda de los padres o encargados investiga y desarrolla los siguientes temas.  
 Trabajar en el cuaderno de Lenguaje, con orden, aseo y creatividad. Letra de carta o molde legible  
**IMPORTANTE:** al enviar su trabajo, favor de identificarlo con su nombre, grado y sección.  
 Tome fotos e insertelas en un solo documento de Word o PDF

NOTA: De acuerdo a mi jornalizacion, los temas de esta guia ya los trabajamos; pero por indicaciones del Ministerio de Educación y de acuerdo al nuevo Plan: "Aprendamos en casa", a partir de esta semana debemos regirnos por las guias que ellos publiquen para que los niños vayan acorde a las clases que recibirán por medio de la televisión educativa.

CONTENIDO	DESARROLLO										
<p style="text-align: center;"><b>REPASO.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. Cuento de Aventura</b>  <b>El Modo Indicativo de los verbos.</b>  <b>Tiempos Simple y Compuestos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>REPASO.</b></p> <p>1. Resolución de preguntas de comprensión.</p> <p><b>Actividad 1.</b> Lee detenidamente el cuento "Simbad el Marino".</p> <p>A continuación, completa los espacios en blanco con las palabras que se presentan en los recuadros, coloca según corresponda. Procura no perder el sentido del cuento.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ordenó</td> <td>vivía</td> <td>conocía</td> <td>ha sido</td> <td>tembló</td> </tr> <tr> <td>dejé</td> <td>interrumpió</td> <td>habíamos desembarcado</td> <td>Llené</td> <td>volvió</td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Simbad el Marino (anónimo)</b>  <i>Fragmento</i></p> <p>Hace muchos, muchísimos años, en la ciudad de Bagdad _____ un joven llamado Omar. Era muy pobre y, para ganarse la vida, se veía obligado a transportar pesados fardos, por lo que se le _____ como Omar, el Cargador. "Ah, ¡pobre de mí! —se lamentaba—, qué triste suerte la mía!".</p> <p>Quiso el destino que sus quejas fueran oídas por el dueño de una hermosa casa, el cual _____ a un criado que hiciera entrar al joven. A través de maravillosos patios llenos de flores, Omar el Cargador fue conducido hasta una sala de grandes dimensiones.</p> <p>En la sala estaba dispuesta una mesa llena de las más exóticas viandas y los más deliciosos vinos. En torno a ella había sentadas varias personas, entre las que destacaba un anciano, que habló de la siguiente manera:</p> <p>—Me llamo Simbad el Marino. No creas que mi vida _____ fácil. Para que lo comprendas, te voy a contar mis aventuras... Aunque mi padre me dejó al morir una fortuna considerable, fue tanto lo que derroché que, al fin, me vi pobre y miserable. Entonces vendí lo poco que me quedaba y me embarqué con unos mercaderes.</p> <p>Navegamos durante semanas, hasta llegar a una isla. Al bajar a tierra el suelo _____ de repente y salimos todos proyectados: en realidad, la isla era una enorme ballena.</p> <p>Como no pude subir hasta el barco, me _____ arrastrar por las corrientes, agarrado a una tabla, hasta llegar a una playa plagada de palmeras. Una vez en tierra firme, tomé el primer barco que zarpó de vuelta a Bagdad...</p> </div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Llegado a este punto, Simbad el Marino _____ su relato. Le dio al muchacho cien monedas de oro y le rogó que volviera al día siguiente. Así lo hizo Omar y el anciano prosiguió con sus andanzas...</p> <p>—Volvi a zarpar. Un día que _____, me quedé dormido y, cuando desperté, el barco se había marchado sin mí. Llegué hasta un profundo valle sembrado de diamantes. _____ un saco con todos los que pude coger, me até un trozo de carne a la espalda y aguardé hasta que un águila me eligió como alimento para llevar a su nido, sacándome así de aquel lugar.</p> <p>Terminado el relato, Simbad el Marino _____ a darle al joven cien monedas de oro, con el ruego de que volviera al día siguiente...</p> </div> <p>Ahora que ya leiste el texto, resuelve en tu cuaderno de Lenguaje lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue el motivo de Simbad para salir en una embarcación?</li> <li>• ¿Qué aventura de las que contó Simbad al joven Omar te gustó más y por qué? Explica.</li> <li>• Las palabras que colocaste expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas. ¿Qué pasaría si no hubieses colocado las palabras del recuadro en los espacios que correspondían en el texto? Explica.</li> </ul> <p><b>Actividad 2.</b> Las palabras que colocaste en los espacios del texto son verbos que expresan hechos reales u objetivos dentro del texto. Son verbos en el <b>modo indicativo</b>.</p> <p>El presente, pasado y futuro tienen también subdivisiones como se explica en la siguiente imagen tomando como ejemplo el verbo <b>cantar</b>. Cópialo en tu cuaderno.</p>	ordenó	vivía	conocía	ha sido	tembló	dejé	interrumpió	habíamos desembarcado	Llené	volvió
ordenó	vivía	conocía	ha sido	tembló							
dejé	interrumpió	habíamos desembarcado	Llené	volvió							

Cantar			
Tiempos simples		Tiempos compuestos.	
Presente		Pretérito Perfecto Compuesto	
canto cantas canta	cantamos cantáis cantan	he cantado has cantado ha cantado	hemos cantado habéis cantado han cantado
Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Anterior	
canté cantaste cantó	cantamos cantasteis cantaron	hube cantado hubiste cantado hubo cantado	hubimos cantado hubisteis cantado hubieron cantado
Pretérito Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
cantaba cantabas cantaba	cantábamos cantabais cantaban	había cantado habías cantado había cantado	habíamos cantado habíais cantado habían cantado
Futuro		Futuro Perfecto	
cantaré cantarás cantará	cantaremos cantareis cantarán	habré cantado habrás cantado habrá cantado	habríamos cantado habréis cantado habrán cantado
Condicional		Condicional Perfecto	
cantaría cantarías cantaría	cantaríamos cantaríais cantarían	habría cantado habrías cantado habría cantado	habríamos cantado habríais cantado habrían cantado

**Actividad 3.** Aplicamos lo aprendido.

- Reinventa el cuento de "Simbad el Marino" creando nuevas aventuras, haciendo uso de tu creatividad, conservando la coherencia entre sus partes y sus características.
- Deberás hacer uso correcto de los verbos del modo indicativo como lo has aprendido en esta semana.
- Podrás compartir el texto con tus compañeros o docente por medio de redes sociales o al reanudar clases.
- Toma en cuenta la estructura del cuento: introducción, nudo y desenlace.

#### Autoevaluación

Elabora en tu cuaderno el siguiente cuadro y colorea el nivel de desempeño por cada criterio, según se indica:

- Si tu desempeño es Logrado, colorea con verde.
- Si tu desempeño es En proceso, colorea con anaranjado.
- Si tu desempeño es Debo mejorar, colorea de rojo y verifica tus actividades para resolverlas nuevamente o completarlas.
- Si no tienes colores, puedes marcar con un x en el nivel que corresponda.

N.º	Criterio para la autoevaluación	Desempeño		
		Logrado	En proceso	Debo mejorar
1	Completé el cuento con las palabras sugeridas de la actividad 1.			
2	Hice la lectura del texto y respondí las preguntas de comprensión lectora.			
3	Resolví las actividades en mi cuaderno de clases.			
4	Mi cuaderno de Lenguaje lo mantengo limpio y ordenado.			
5	Reescribí el cuento de Simbad el Marino, con nuevas aventuras y haciendo buen uso del lenguaje escrito.			

Esta es la guía a desarrollar en la FASE 3 de la Emergencia Nacional debido al COVID-19, las cuales siempre se envían a la página oficial de nuestra institución.

**NOTA: FAVOR ENVIAR SUS CORREOS DE LUNES A VIERNES DE 7:00 A.M. A 6:00 P.M.**

Saludos cordiales y Bendiciones.