

Unidad 4. Literatura americana: El realismo regionalista, crítico y social		Semana 5
Contenido	Literatura americana: el realismo social.	
Producción	Elaboración de un ensayo argumentativo (aproximación) sobre el realismo social estudiado en la unidad.	

### Orientaciones

Esta guía presenta actividades para que el estudiantado las resuelva en casa. Cada actividad requiere de 45 minutos para ser resuelta y están orientadas a fortalecer las competencias determinadas por el programa de estudios de Lenguaje y Literatura.

**Actividad 1.** Esta semana escribirás un ensayo argumentativo en el que aplicarás los conocimientos aprendidos desde la semana 1 hasta la semana 4.

Recuerda que el ensayo es un texto que expone una serie de argumentos y reflexiones sobre un tema en particular con el fin de expresar tus propias opiniones, pero estas opiniones deben basarse en investigaciones, combinadas con tus propios conocimientos personales. Para ampliar tus conocimientos sobre el ensayo sigue estos pasos:

- Ingresas al enlace para investigar sobre el ensayo y los pasos previos a la redacción: <https://bit.ly/2RAjexR>
- Debes tomar apuntes en tu cuaderno para no olvidar ningún aspecto importante a la hora de redactar.
- Una vez terminada la lectura, escribes una lista de temas que sean de tu interés referentes al realismo y al realismo social que se desarrollaron a lo largo de las cuatro semanas.
- Cuando hayas elegido el tema de tu preferencia del realismo y el realismo social harás una lluvia de ideas para saber cuánto conoces del tema. (Recuerda anotar en tu cuaderno el tema seleccionado y todos los conocimientos que resulten de la lluvia de ideas).
- Para terminar la primera actividad, busca bibliografía que te ayude a sustentar el punto o los puntos que defenderás en tu ensayo (no debes olvidar guardar las fuentes que retomes, porque sustentarás la información más adelante).

Recuerda que puedes consultar con tu docente y con tus compañeras y compañeros de clase cualquier duda referente al tema.

**Actividad 2.** En tu cuaderno desarrolla lo siguiente:

A partir de lo desarrollado en la actividad 1, escribes la introducción y el desarrollo del ensayo.

- Para escribir la introducción debes tomar en cuenta que en ella se incluyen dos aspectos importantes: el tema y la forma en la que se enfocará el desarrollo del tema a lo largo del ensayo. Por tanto, debes explicar tu postura sobre el tema que desarrollarás.
- Al tratarse de un ensayo argumentativo tendrás que defender la tesis inicial en la que se basa tu ensayo. Recuerda expresar tu opinión y las ideas afines que encuentres en la investigación bibliográfica para defender tu punto de vista.
- No olvides citar cada una de las fuentes que utilices.

Para conocer más sobre el ensayo, accede al siguiente enlace:

<https://bit.ly/2K4j5i5>



Lee la información del enlace, para saber cómo realizar la búsqueda de información en internet:

<https://bit.ly/2K3bXlW>



Recuerda que para referenciar las fuentes de tu ensayo debes aplicar las normas APA. Accede al enlace para saber cómo hacerlo:

<https://bit.ly/34ZROIE>

**Actividad 3.** Continúa con el ensayo.

- a) Como último paso, redacta las conclusiones, que te ayudarán a reforzar las ideas expuestas en el desarrollo. Ten en cuenta que en las conclusiones debes resumir los argumentos más relevantes y ser totalmente claro en tu postura final.
- b) Recuerda agregar al final del ensayo la bibliografía de todas las fuentes consultadas.

**Autoevaluación**

Elabora en tu cuaderno el siguiente instrumento de autoevaluación y marca con una X en la columna que consideres, de acuerdo con tu valoración del desempeño en la elaboración de tu ensayo argumentativo.

N.º	Criterios	Logrado	En proceso	Necesito mejorar
1	Mi ensayo refleja en la introducción el tema y la forma en la que lo abordaré.			
2	Utilizo las fuentes bibliográficas de forma adecuada en el ensayo.			
3	Cada uno de los párrafos escritos presenta coherencia y cohesión.			
4	La conclusión de mi texto refuerza y defiende mis puntos de vista.			

Unidad 3. Literatura americana: Romanticismo y modernismo		Semana 1
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aporte de Rubén Darío a la poesía y prosa hispanoamericana</li> <li>• Figuras literarias patéticas: exclamación, interrogación retórica, apóstrofe, optación</li> </ul>	
Producciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de una guía de análisis literario</li> <li>• Creación de textos con recursos literarios</li> </ul>	

Apóstrofe. Figura patética que introduce un discurso dirigido a una entidad, presente o ausente para causar benevolencia.

### A. Inicio

**Actividad 1.** Lee el fragmento del cuento "El rey burgués", del escritor nicaragüense Rubén Darío.

¡Señor, el arte no está en los fríos envoltorios de mármol, ni en los cuadros lamidos, ni en el excelente señor Ohnet! ¡Señor! El arte no viste pantalones, ni habla en burgués, ni pone los puntos en todas las ies. Él es augusto, tiene mantos de oro o de llamas, o anda desnudo, y amasa la greda con fiebre, y pinta con luz, y es opulento, y da golpes de ala como las águilas, o zarpazos como los leones. Señor, entre un Apolo y un ganso, preferid el Apolo, aunque el uno sea de tierra cocida y el otro de marfil.

En tu cuaderno, responde en tu cuaderno las preguntas relacionadas con el texto anterior:

1. ¿Qué opinas sobre el uso del lenguaje? ¿Es coloquial o culto? Explica.
2. Desde tu punto de vista, ¿cuál es la función de los signos de admiración?
3. A partir del texto, ¿cuál es el concepto de arte que expone el autor?
4. ¿Por qué razón consideras que el autor lo escribió?
5. ¿Cuál es tu valoración sobre el mensaje del texto?

### Contexto de producción: el modernismo literario

Lee la siguiente información y selecciona lo más importante para registrarlo en tu cuaderno.

El modernismo literario surgió en países de habla hispana influenciado por el parnasianismo y el simbolismo, dos corrientes literarias francesas que se desarrollaron a final del siglo XIX.

Uno de los mayores exponentes del modernismo latinoamericano es el escritor nicaragüense Rubén Darío, con sus obras más representativas, *Azul* (1888) y *Cantos de vida y esperanza* (1905), que representan las dos etapas de la producción artística de poeta.

#### Características del modernismo literario

- Evade la realidad social.
- Uso recurrente del verso alejandrino.
- Hace referencia a temas mitológicos.
- Se preocupa por la elegancia y la belleza de las palabras, pues se interesa por la forma.
- Suele abordar temáticas relacionadas con la angustia, la soledad, la melancolía y el hastío de la vida.



Rubén Darío

Nombre literario de Félix Rubén García Sarmiento (Metapa, 18 de enero de 1867 - León, 6 de febrero de 1916). Poeta, periodista y diplomático nicaragüense, considerado la máxima figura del modernismo literario en la lengua española.





## B. Desarrollo

**Actividad 2.** Lee en silencio el poema "Lo fatal", de Rubén Darío. Presta atención a las palabras y las frases resaltadas.

### Lo fatal

Dichoso el árbol que es apenas sensitivo,  
y más la piedra dura, porque ésta ya no siente,  
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,  
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,  
y el temor de haber sido y un futuro terror...  
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,  
y sufrir por la vida y por la sombra y por

lo que no conocemos y apenas sospechamos,  
y la carne que tienta con sus frescos racimos  
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,  
¡y no saber adónde vamos,  
ni de dónde venimos...!

**Polisíndeton**  
Repetición de  
conjunciones  
para dar mayor  
fuerza a lo que  
se expresa.

**Exclamación**  
Expresión  
enfática con la  
que se  
exteriorizan los  
sentimientos en  
tono vivaz, para  
causar impresión  
al lector.

Después de la lectura, desarrolla en tu cuaderno lo siguiente.

- ¿Qué mensaje transmite la persona que habla en el poema en la primera estrofa?
- Elabora un cuadro de doble entrada en el que expliques los conceptos de vida y muerte que desarrolla el autor en el poema.
- ¿Cuál es el tema central que del poema?
- ¿Cuál fue la intención de Rubén Darío con este poema?

Vida	Muerte

## C. Cierre

**Actividad 3.** Aplicación del conocimiento.

**Primero.** Reflexiona sobre el contenido del poema y contesta la pregunta en el cuaderno:  
¿Estoy de acuerdo con la visión pesimista de la vida del ser humano que presenta el autor?  
Luego, lee en voz alta el poema y comparte tu respuesta con tu grupo familiar para establecer un diálogo sobre tus actividades de Lenguaje.

**Segundo.** Revisa las definiciones de las figuras literarias que se te presentan y, tomando como referencia los ejemplos, redacta en tu cuaderno un poema en el que se utilicen estos recursos literarios.



**Autoevaluación.** Elabora en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una X según tu nivel de desempeño al resolver esta guía.

N.º	Criterio	Logrado	En proceso
1	Comprendí las particularidades de la literatura del Modernismo		
2	Respondí las 4 interrogantes sobre el contenido del poema.		
3	Comprendí las definiciones y ejemplos de las figuras literarias estudiadas.		
4	Redacté un texto haciendo uso de las figuras literarias y cuidé el lenguaje utilizado.		

Si respondes "En proceso", debes revisar las actividades que has resuelto.