



COMPLEJO EDUCATIVO SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL
ILOPANGO / SAN SALVADOR
CÓDIGO 70026
Guía de trabajo #2 Fase #2

DISCIPLINA: Lenguaje y Literatura

TRIMESTRE: Uno

GRADO: 8º

SECCIÓN: A-B

TURNO: Mañana

UNIDAD: 3 /Narrativa: mitos y leyendas

DOCENTE: Lic. Antonio Cruz Alas

FECHA DE ENTREGA: 28 / 04 / 2020

FECHA DE RECEPCIÓN: 01 / 05 / 2020

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Evaluar los aprendizajes de los estudiantes por medio de la creación y análisis de textos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Lee "Cosmogonía" en Mitología de Cuscatlán, de Miguel Ángel Espino.

1. ¿En qué momento de la historia de El Salvador ubicas los hechos narrados?
2. Elabora un cuadro comparativo entre las creencias de los pipiles y las creencias actuales de la población salvadoreña.
3. Caracteriza a los personajes, ¿qué clase de seres son?, ¿qué características poseen?
4. ¿Cuál es la importancia de esta obra?
5. Enumera diez leyendas salvadoreñas y explica cuál es la importancia de conocerlas.

Las guías se entregarán por correo a cuztlan9@gmail.com

INDICADORES DE LOGROS PRIORIZADOS

3.5 Comenta la lectura de obras literarias referidas a mitos de las diferentes culturas, mostrando respeto por la recreación de los mismos.

3.7 Redacta con esfuerzo pequeños textos, con intención literaria, sobre la recreación de mitos conocidos en su región.

3.9 Utiliza con propiedad preposiciones y conjunciones al redactar textos literarios.

3.11 Produce textos orales y escritos, utilizando adecuadamente referencias intratextuales.

3.15 Redacta, con disposición, textos narrativos no literarios, aplicando los pasos de la selección del punto de vista, el esquema y el tiempo verbal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		%
1	Comenta los mitos salvadoreños.	20%
2	Muestra respeto por la recreación de mitos salvadoreño.	40%
3	Identifica características y elementos del mito.	20%
4	Investiga y reconoce leyendas salvadoreñas	20%
Total		100%

Cosmogonía

La profunda imaginación de los pipiles creó su cosmogonía, que tanta poesía encierra. La tierra rodaba en el espacio, zumbando en el silencio, dice. La noche se agrandaba en los contornos de las cosas. Todo es negro, negra la tierra y negro el cielo. El frío se extendía en las frías cavernas de la nada.

Es el vacío.

La muerte está echada sobre el mundo. Nada vuela, nada flota, nada caliente. Ni ríos, ni valles, ni montañas. Solo está el mar.

Un día Teotl frotó dos varitas de achiote y produjo el fuego. Con las manos regaba puñados de chispas que se esparcían por el vacío formando las estrellas. El misterio se poblaba de puntos de luz.

De pronto, en lo más alto del cielo, surgió Teopantli, el Reformador, que rige el Universo. Surgió sonriente, envuelto en una cascada de luz.

Teotl lanzó el último puñado de fuego, que allá abajo se condensó en un témpano de luz: ese fue Tonal, el buen padre Sol.

Pero entre el ruido de los capullos de la vida que reventaban, de los mundos que se engolfaban en sus órbitas, de las explosiones de la luz, Teopantli lloró.

Y su lágrima rodó, hasta quedarse suspendida. Se hizo blanca y giró. Esa fue Metzti, la buena madre Luna. Por eso es triste. Proyectó su luz sobre la tierra y ya no estaba vacía. Los mares se rompían contra las costas. Había montañas y había barrancos. Sobre las cumbres peladas rugían las fieras. Su luz pálida iluminó un combate de leones. En las charcas y entre las lianas corrían las lagartijas. Los ríos se torcían como culebras blancas. La vida cantaba.

Explica después cómo fue creado el hombre, nacido del coágulo de un nopal, que se enfangó dando origen a una casta de hombres malos, que indignaron al Creador. Se desató sobre ellos una furiosa lluvia, y el huracán silbaba quebrando las montañas. Todos murieron, a excepción de Coscotágat y Tlecatixiti, nuestros padres.

Después de ese desastre la humanidad ha venido perfeccionándose poco a poco.

Curiosa es, entre los pipiles, la leyenda de los cuatro soles, extinguidos en épocas anteriores, y que corresponden a cuatro edades durante las cuales ha desaparecido la vida en el planeta, a consecuencia de grandes cataclismos.

En todas esas fábulas se ha creído ver fenómenos alusivos a conmociones cósmicas, a fases geológicas por las que ha atravesado nuestro planeta

(Miguel Ángel Espino. *Mitología de Cuscatlán*)