

**COMPLEJO EDUCATIVO “SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL”**

**SAN SALVADOR /ILOPANGO.**

**CÓDIGO 70026**

**DOCENTE: Mirna Leticia Ramos de Martínez.**

**SEGUNDA GUÍA DE TRABAJO FASE 2 COVID 19 POR CUARENTENA DE LENGUAJE Y LITERATURA.**

**SEMANA N°2 ABRIL /20 AL 24 DE ABRIL.**

**PRIMER AÑO DE BACHILLERATO.**

INDICACIONES: Trabajaras en tu cuaderno de clases. Copia el tema y luego resuelve la guía de trabajo que se te ha colocado.

Guía de autoaprendizaje 1.er año de bachillerato

Unidad 4. Literatura del Manierismo.

**CONTENIDOS**

- Shakespeare y las pasiones humanas: sociedad y cultura en la Inglaterra isabelina; las pasiones en el drama de Shakespeare.
- Figuras literarias. Recursos léxico-semánticos: metáfora.

**Producciones**

1. Resolución de preguntas e inferencias.
2. Escritura de un texto explicativo.

**Orientaciones**

Esta guía presenta cuatro actividades que debes resolver en tu cuaderno. Cada una requiere de 30 minutos, y están orientadas a fortalecer tus competencias de comprensión lectora y expresión escrita.

**A. Inicio**

**Actividad 1.** Analiza la siguiente frase: “Ser o no ser, esa es la cuestión”.

- Registra en tu cuaderno el significado o interpretación que haces de la frase.

**B. Desarrollo**

**Actividad 2.** Lee un fragmento de la obra teatral Hamlet y resuelve la actividad de comprensión lectora.

**PRIMER ACTO**

**Escena XII**

**HAMLET, la SOMBRA DEL REY HAMLET**

Vista a lo lejos del Palacio de Elsinor

**LA SOMBRA.** — Casi es llegada la hora en que debo restituirme a las sulfúreas y atormentadoras llamas.

**HAMLET.** — ¡Oh! ¡Alma infeliz!

**LA SOMBRA.** — No me compadezcas: presta solo atentos oídos a lo que voy a revelarte.

**HAMLET.** — Habla, yo te prometo atención.

**LA SOMBRA.** — Luego que me oigas, prometerás venganza.

**HAMLET.** — ¿Por qué?

**LA SOMBRA.** — Yo soy el alma de tu padre: destinada por cierto tiempo a vagar de noche y aprisionada en fuego durante el día; hasta que sus llamas purifiquen las culpas que cometí en el mundo. ¡Oh! Si no me fuera vedado manifestar los secretos de la prisión que habito, pudiera decirte cosas que la menor de ellas bastaría para despedazar tu corazón, helando tu sangre juvenil, tus ojos; tus anudados cabellos, separarse, erizándose como las púas del colérico espín. Pero estos eternos misterios no son para los oídos humanos. Atiende, atiende, ¡ay!, atiende. Si tuviste amor a tu tierno padre...

**HAMLET.** — ¡Oh, Dios!

**LA SOMBRA.** — Venga su muerte: venga un homicidio cruel y atroz.

**HAMLET.** — ¿Homicidio?

**LA SOMBRA.** — Sí, homicidio cruel, como todos lo son; pero el más cruel y el más injusto y el más alevé.

**HAMLET.** — Refiéremelo presto, para que, con alas veloces, como la fantasía, o con la prontitud de los pensamientos amorosos, me precipite a la venganza.

**LA SOMBRA.** — Ya veo cuán dispuesto estás, y aunque tan insensible fueras como las malezas que se pudren incultas en las orillas del Leteo, no dejaría de conmoverte lo que voy a decir. Escúchame ahora, Hamlet. Corrió la voz de que estando en mi jardín dormido me mordió una serpiente. Todos los oídos de Dinamarca fueron groseramente engañados con esta fabulosa invención; pero tú debes saber, mancebo generoso, que la serpiente que mordió a tu padre, hoy ciñe su corona.

**HAMLET.** — ¡Oh! Ya me lo anunciaba el corazón, ¿mi tío?

**LA SOMBRA.** — Sí, ese incestuoso, ese monstruo adúltero, valiéndose de su talento diabólico, valiéndose de traidoras dádivas... ¡Oh! ¡Talento y dádivas malditas que tal poder tenéis para seducir!... Supo inclinar a su deshonesto apetito la voluntad de la reina mi esposa, que yo creía tan llena de virtud. ¡Oh! ¡Hamlet! ¡Cuán grande fue su caída! [...] Pero ya me parece que percibo el ambiente de la mañana. Debo ser breve. Dormía yo una tarde en mi jardín según lo acostumbraba siempre. Tu tío me sorprendió en aquella hora de quietud, y trayendo consigo una ampolla de licor venenoso, derramó en mi oído su ponzoñosa destilación, la cual, de tal manera es contraria a la

sangre del hombre, que semejante en la sutileza al mercurio, se dilata por todas las entradas y conductos del cuerpo, y con súbita fuerza le ocupa, cuajando la más pura y robusta sangre, como la leche con las gotas ácidas. Este efecto produjo inmediatamente en mí, y el cutis hinchado comenzó a despegarse a trechos con una especie de lepra de ásperas y asquerosas costras. Así fue que estando durmiendo, perdí a manos de mi hermano mismo, mi corona, mi esposa y mi vida a un tiempo. [...] ¡Oh! ¡Maldad horrible, horrible!... Si oyes la voz de la naturaleza, no sufras, no, que el tálamo real de Dinamarca sea el lecho de la lujuria y abominable incesto. Pero, de cualquier modo que dirijas la acción, no manches con delito el alma y evita ofensas a tu madre. Abandona este cuidado al cielo: deja que aquellas agudas puntas del remordimiento que tiene fijas en su pecho, la hieran y atormenten. Adiós. Ya la luciérnaga amortiguando su aparente fuego nos anuncia la proximidad del día. Adiós, adiós. Acuérdate de mí.

William Shakespeare

Después de la lectura debes resolver en tu cuaderno lo siguiente:

- a. ¿Cuál es el tema de conversación entre Hamlet y la Sombra de su padre?
- b. Copia en tu cuaderno las frases subrayadas y explica el significado de cada una.
- c. Escribe una valoración sobre las acciones cometidas por el tío de Hamlet.
- d. ¿Qué decisiones debería tomar Hamlet como buen ciudadano para aclarar los sucesos narrados por la Sombra?

Cuando tengas las respuestas, comparte con tu docente para que te dé recomendaciones o sugerencias de mejora.

**Actividad 3.** Elabora un cuadro en el que describas los personajes que participan en la escena. Compártelo mediante una red social con tus compañeras, tus compañeros y tu docente.

C. Cierre

**Actividad 4.** Escribe dos párrafos en los que expliques la relación de la historia leída con el contexto salvadoreño.

Debes tener presente lo siguiente al momento de escribir pues se evaluará lo siguiente:

- Buen análisis propio y uso del lenguaje 20%
- Orden y coherencia en el planteamiento de las ideas 20%
- Uso adecuado de los signos de puntuación y de las mayúsculas 20%
- Puntualidad 20%
- Trabajo Completo 20%