

# Lenguaje

## Guía de aprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa  
ante la emergencia COVID-19

**Estudiantes 2.º grado**

**Fase 2, semana 1: 14 al 17 de abril**



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## Unidad 4 Todos narramos

## Semana 1

## Guía de aprendizaje

Contenido	Los textos narrativos: Cuentos y fábulas
Producciones 5 %	Creación de un Cuento Tabla de clasificación de nombres comunes

Realiza paso a paso las actividades y consulta con tus familiares los enlaces de sitios web que se sugieren para ampliar los temas desde casa. No es necesario imprimir el documento, únicamente deben leer las orientaciones y resolver en el cuaderno de Lenguaje.

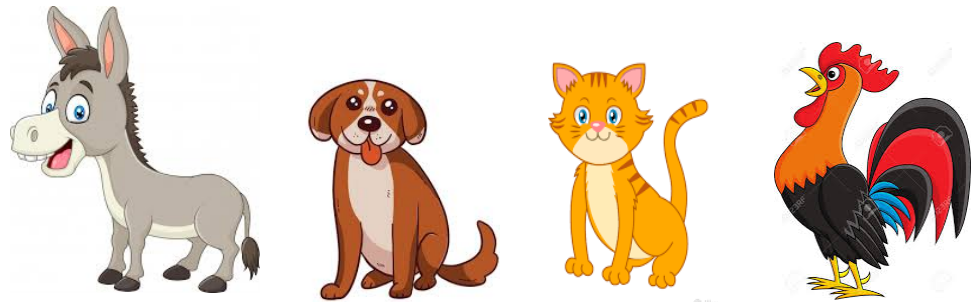


## Inicio

Actividad 1. Observen las imágenes.

¿Conoces el sonido que emite cada uno de ellos?

¡Vamos a imitarlos! Invita a los miembros del hogar que realicen los sonidos contigo.



- ¿Conoces el sonido que emite cada uno de ellos?
- ¡Vamos a imitarlos! Invita a los miembros del hogar que imiten los sonidos contigo.

Estos animales son los personajes del cuento que leerás.

## Desarrollo

Actividad 2. Lectura de un cuento.

**Antes de la lectura.** Los padres o responsables ayudan a resolver: ¿De qué crees que trataría un cuento cuyos personajes sean los animales anteriores? Comenten en familia de qué creen que se tratará. Lee a continuación.



Los autores de "Los músicos de Bremen" son los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, de Alemania. Otros cuentos suyos son: "Blanca Nieves y los siete enanitos", "La Cenicienta", "Hansel y Gretel" y "Juan sin miedo".

### Los músicos de Bremen

Había una vez un burro que vivía en una granja. El dueño le obligaba a cargar mucho trigo hasta un molino cerca. Con el tiempo, el burro se hacía mayor y cada vez le costaba llegar hasta el molino, por eso su dueño quería deshacerse de él.

El burro pensó rápido y decidió marcharse y así cumpliría su sueño de ser músico: se marcharía a Bremen. El burrito se puso en camino y al cabo de un rato se encontró con un perro guardián que estaba muy triste porque su dueño iba abandonarlo. El burro, al escuchar la triste historia, lo invitó a ir con él y así podrían formar un dúo musical. El perro aceptó.

Luego estos dos amigos encontraron a un gato que estaba triste porque su dueña iba a abandonarlo. El perro y el burro le invitaron a su viaje y así formarían un trío musical. El gato dijo que sí. En el camino los tres amigos se encontraron a un gallo triste porque su dueño iba a echarlo del corral. Al escuchar la triste historia, lo invitaron al viaje y así formarían un cuarteto musical. El gallo aceptó contento.

Al caer la noche buscaron un sitio donde dormir. Se fijaron que había una cabaña en el bosque. El burro se acercó a la ventana y observó que había unos ladrones y pensó que ellos nada bueno tramaban, así que se ingeniaron un plan para asustarlos.

El plan era que sobre la espalda del burro se subiría el perro, sobre la del perro el gato y sobre el gato el gallo, así parecerían un monstruo. Formaron la torre y los cuatro amigos entraron bruscamente y gritando cada uno: el burro rebuznaba, el perro ladraba, el gato maullaba y el gallo cacareaba.

Cuando los ladrones escucharon y vieron a un monstruo de cuatro cabezas que iba sobre ellos, huyeron asustados, y así los cuatro amigos se quedaron en la casa y formaron el grupo musical. Muchas personas llegaban a verlos, y así cumplieron su sueño de ser músicos en la ciudad de Bremen.

**Fin**

Hermanos Grimm  
(Adaptado)

Después de la lectura, responde en el cuaderno lo siguiente:



- ¿Qué te ha parecido el cuento?
- ¿El contenido del cuento fue como tú creías? ¿En qué acertaste?
- Ahora relata el cuento a un familiar y pídele que te preste mucha atención.
- Escribe los nombres de los personajes, de forma ordenada, según fueron apareciendo en el cuento.
- ¿Qué personaje te gustaría ser dentro del cuento? Dibújalo y escribe por qué te gustaría serlo.



- ¿Por qué es importante trabajar en equipo como lo hicieron los personajes del cuento? Conversa con un familiar, pídele ayuda para responder la pregunta y escribe la respuesta en tu cuaderno de Lenguaje.

Si tienen dudas, pueden consultar a tu docente por WhatsApp u otro medio que hayan acordado.

**Actividad 3.** Crea tu propio cuento.

Trabaja en tu cuaderno de Lenguaje.



- Piensa de qué tratará, cómo será el inicio, el desarrollo y el final de tu cuento.
- Escribe tu cuento con la ayuda de tu familiar.
- Inventa un título para tu cuento.
- Cuando hayas terminado, revisa que esté bien escrito y que se comprendan tus ideas.
- Finalmente, reúne a las personas de tu hogar y cuéntales tu cuento.

### Cierre

**Actividad 4.** Responde: ¿Recuerdas estas palabras en el cuento?

ladrones – perro – bosque – casa



Estas palabras sirven para nombrar personas, animales, lugares y cosas sin diferenciarlos de los demás.

Las palabras que usamos para nombrar personas, animales, lugares y cosas sin diferenciarlos de los demás se llaman **nombres comunes**.

Observa cómo se han clasificado los nombres comunes del cuento en el cuadro de abajo:

Nombres comunes de personas	Nombres comunes de animales	Nombres comunes de lugares	Nombres comunes de cosas
ladrones	perro	bosque	casa

Los nombres comunes se escriben con letra minúscula al inicio:  
**m**úsicos,  
**b**urrito,  
**c**orral,  
**m**olino.

Copia el cuadro anterior en tu cuaderno de Lenguaje. Clasifica y anota **10 nombres comunes** de personas, animales, lugares o cosas que tengas a tu alrededor. Hazlo con ayuda de tus responsables



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN