

Educación Artística

Guía de continuidad educativa

Estudiantes 6.º grado

Fase 1, semana 2



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Unidad 1. La expresión artística y su entorno		Fase 1, semana 2
Contenido	La respiración diafragmática, la relajación y la vocalización. Sesión 1	
Indicador de logro	1.7 Utiliza el diafragma en forma natural durante la práctica de la respiración para lograr la relajación corporal y la vocalización	

Orientaciones

Bienvenido o bienvenida a tu sesión de aprendizaje en este inicio del año escolar. Esta guía te brindará las orientaciones para lograr tu actividad, ya sea que estés en casa o en la escuela; para ello, desarrolla paso a paso la secuencia que se te indica. No necesitas imprimirla.

Desafío: ¿Conoces la importancia de la relajación por medio de la respiración?, ¿de qué manera nos ayuda al hablar?

A. Inicio

En teatro existen dos formas de relajación que nos pueden ayudar antes de hablar frente a un grupo de personas: una por masaje o automasaje (hombros, brazos o manos) y otra por medio de la respiración, la cual aprenderemos en esta sesión.

Actividad 1: Realicemos ejercicios de respiración como base para la vocalización.

Respiremos despacio seis veces, de la siguiente forma: inhalamos el aire por la nariz y lo exhalamos por la boca. Luego repetimos esta acción, pero con los brazos extendidos como formando una cruz, después con los brazos extendidos hacia arriba y finalmente repetimos estos tres ejercicios una vez más.

B. Desarrollo

La vocalización es un ejercicio muy importante al hablar, ya que permite articular y modular bien cada palabra, de manera que nuestras ideas se comprendan perfectamente.

Actividad 2: Efectuemos ejercicios de vocalización.

1. Inhala y sostén el aire, colocando dientes y labios en posición semiabierta y la lengua cerca de los dientes; luego, emite ininterrumpidamente el sonido de la letra "RRRRRRR"... hasta agotarse el aire. Repite el ejercicio 5 veces.
2. Inhala y sostén el aire, emitiendo ininterrumpidamente el sonido de las letras "PRPRPRPR"... hasta agotarse el aire. Repite el ejercicio 5 veces.
3. Sigue las indicaciones y lee en voz alta los trabalenguas que están en el cuadro de la izquierda.

TRABALENGUAS

-Inhalar y sostener el aire, pronunciar ininterrumpidamente la palabra
DESCONSTANTINOPOLI ZADOR hasta agotarse el aire. Repite el ejercicio 5 veces.

-Inhalar y sostener el aire, pronunciar ininterrumpidamente este trabalenguas:

**ERRE CON ERRE
CARRIZO, ERRE CON
ERRE BARRIL, RÁPIDO
CORREN LOS CARROS,
CARGADOS DE AZÚCAR
EN EL FERROCARRIL.**

Hacerlo hasta que se agote el aire. Repite el ejercicio 3 veces.

Inhala por la nariz, lenta y profundamente





Referencia docente a
la guía metodológica

Lección: 2

Sesión: 1

Página: 194

C. Cierre

Actividad 3: Reflexionemos sobre el uso de la respiración al hablar. Responde las preguntas.

- ¿Por qué es importante respirar o tomar aire antes de pronunciar las palabras al hablar?
- ¿Qué pasaría si hablamos sin respirar?

D. Evaluación

Criterios	Conceptos		
	Sí lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
1. Comprendí la importancia de la relajación para una adecuada vocalización			
2. Comprendí la importancia de respirar adecuadamente al hablar			
3. Realicé los ejercicios respirando adecuadamente			



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN