

Educación Artística

Guía de continuidad educativa

Estudiantes 2.º grado

Fase 1, semana 1



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Unidad 1. Nos comunicamos con el arte		Fase 1, semana 1
Contenido	Importancia y utilidad de los brazos y las manos en la expresión artística	
Indicador de logro	1.1 Realiza movimientos de brazos y manos de manera rítmica y coordinada con espontaneidad y agrado para imitar elementos de la naturaleza con apoyo de música	

El espacio siempre acompaña las formas de expresión, por lo que debe familiarizarse con él, especialmente al crear movimientos corporales, ya que se llega a sentir, percibir y transformar simbólicamente la dimensión espacial.

Las dinámicas con movimientos corporales favorecen el aprendizaje completo de acuerdo al desarrollo físico, estimulando un crecimiento integral.



Referencia docente a guía metodológica

Lección: 1

Sesión: 1

Página: 67

Orientaciones

Para desarrollar el aprendizaje de esta lección de danza, solo debes seguir las orientaciones paso a paso de esta guía y realizar la consulta en los enlaces que se colocan.

Desafío: ¿Sabes representar la naturaleza con tus manos y brazos? ¿Puedes coordinar tus movimientos con la música?

A. Inicio

La experiencia de esta sesión de aprendizaje te invita a conocer y efectuar movimientos de manos y brazos, utilizando la coordinación rítmica de tu cuerpo para lograr la expresión artística.

Actividad 1: Lleva a cabo los ejercicios según se indica en las canciones del siguiente video: "Vamos a jugar con las manos": <https://bit.ly/36Celeb>.

B. Desarrollo

A través de la actividad motriz consciente, construimos nuestro cuerpo, lo utilizamos como vehículo de expresión, experimentando la realidad temporal y la organización de ritmos en las acciones. Tomamos conciencia del mundo exterior en el que vivimos y el espacio que hemos de compartir con los demás en armonía.

Actividad 2: Exploremos nuestro propio espacio utilizando tus manos y brazos.

Sigue los pasos:

Paso 1: estás en un sitio, de pie. Te imaginas que te encuentras dentro de una burbuja grande, puedes mover tus brazos arriba, a los lados, abajo, haciendo círculos como si fueran las aspas de un molino. Todo tu cuerpo se mueve hasta donde pueda llegar; da vueltas, pero sin salir del sitio.

Paso 2: estás a tal distancia de los demás que no los puedes tocar, ni ellos a ti. Este es tu espacio propio, te pertenece solo a ti. Imagínate que esa burbuja sube por el aire y tú estás dentro. Ahora no pesas, eres ligero/a como una pluma.

Paso 3: tu cuerpo, tus brazos y manos son muy grandes y se mueven de muchas formas. Pero la burbuja poco a poco se va haciendo más pesada, por eso tú bajas de nuevo al suelo, y se hace más pequeña, se va cerrando, y te impide hacer movimientos; te vas haciendo más pequeño hasta que seas como una pelota, ya no puedes moverte. Pero de pronto la burbuja explota y tú das un salto, abriendo tus brazos, y ya estás libre del todo para hacer los movimientos que quieras por todo el espacio.

Utiliza el video "Juguemos al congelado" para bailar con todos los movimientos que realizaste: <https://bit.ly/32Lb4rU>.

C. Cierre

Actividad 3: Lleva a cabo este ejercicio utilizando tus manos y brazos para bailar al ritmo de la música e imitar con el cuerpo los movimientos de la naturaleza, según lo indica el video "La naturaleza que nos rodea": <https://bit.ly/38N45mp>. Invita a tu familia a bailar y compartir contigo.

D. Evaluación

Criterios	Conceptos		
	Sí lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
1. Utilicé mis manos y brazos para moverme al ritmo de la música			
2. Realicé movimientos de manos y brazos para representar los árboles y plantas al escuchar la música			



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN